

ORTAOKUL ve İMAM HATİP ORTAOKULU

ARAPÇA 7

DERS VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Leman YERLİ

Hümeyra Nazlı TAN

Ömer DAĞHAN



Devlet Kitapları



ANKARA - 2023

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI6743

DERS KİTAPLARI DİZİSİ 1006

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayınlanamaz.

EDİTÖR

Doç. Dr. Erdiñ DOĞRU

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Barış CAN

Serdar DEMİRCAN

Sami ÇELİK

DİL UZMANI

Dr. Öğr. Üyesi Hasan AKREŞ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

ISBN: 978-975-11-4930-5

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 25.06.2018 gün ve 12254648 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Beşinci baskı 196183 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

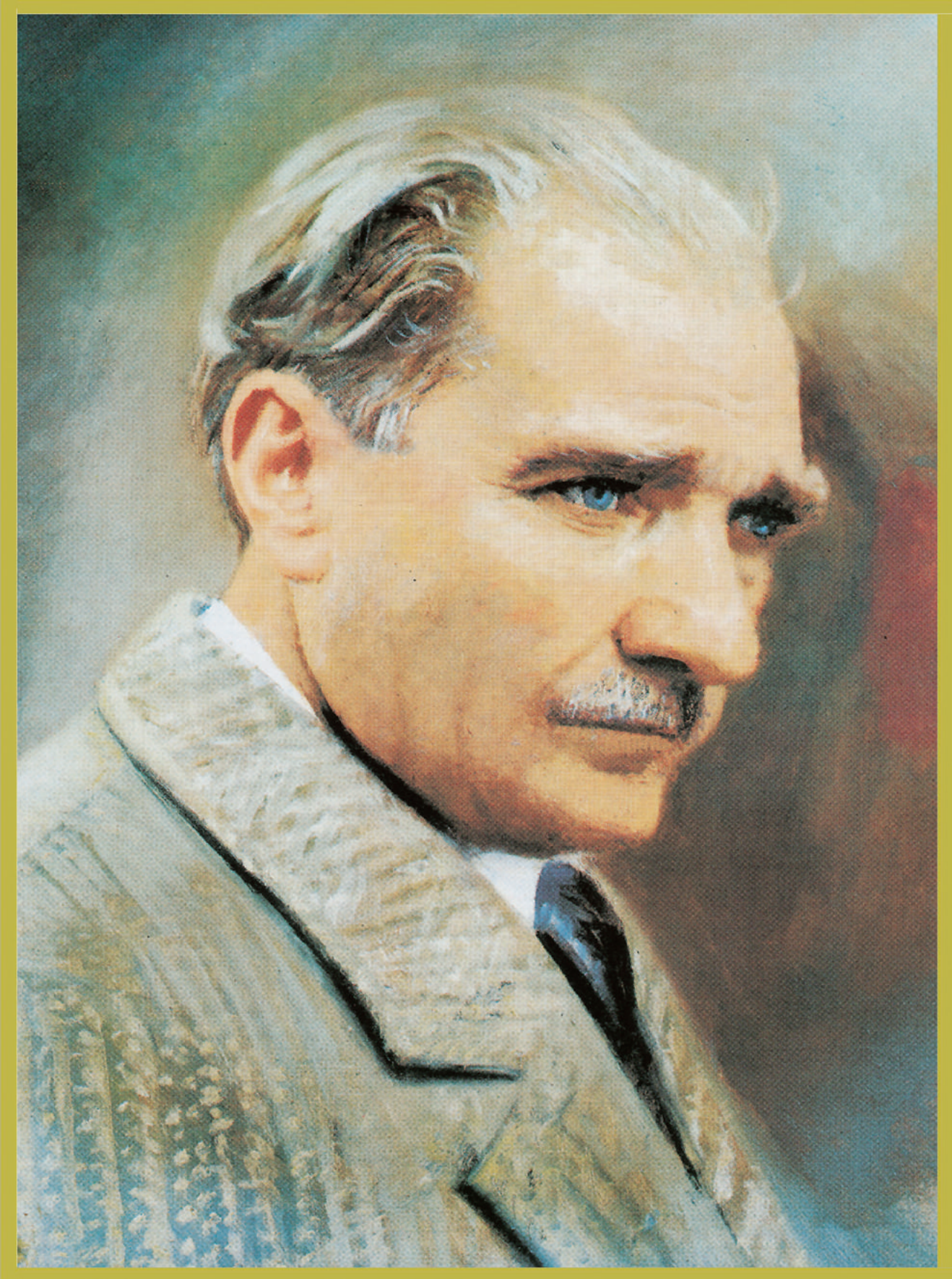
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyen dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

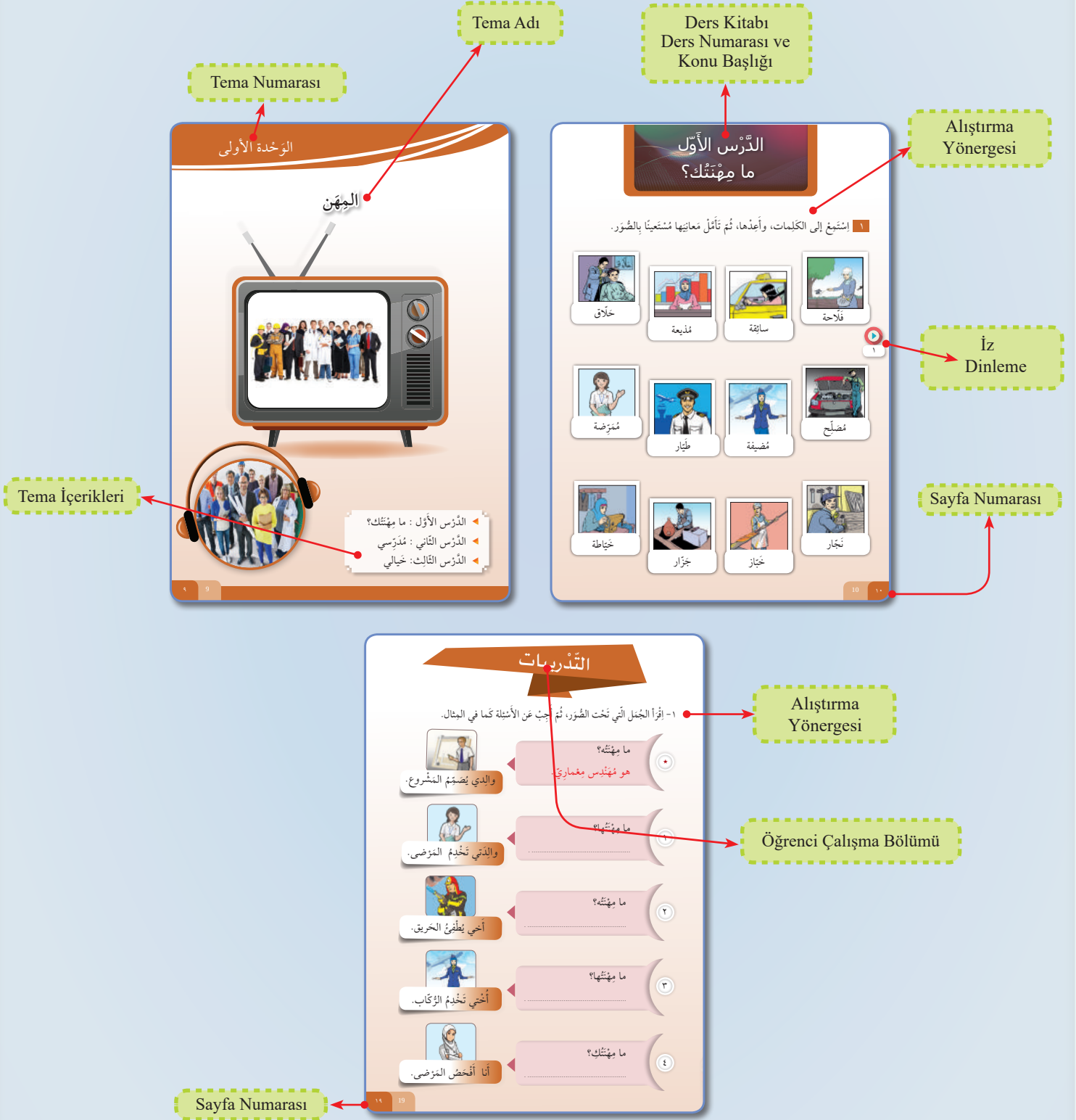
المُحتَوِيات

الوَحْدَةُ ١ المِهْن ٩	الدَّرْسُ الأوَّل: ما مِهْنُكَ؟ ١٠ الدَّرْسُ الثَّانِي: مُدَرِّسِي ٢١ الدَّرْسُ الثَّالِث: خَيَالِي ٣١
الوَحْدَةُ ٢ السُّوق ٤٠	الدَّرْسُ الأوَّل: في البَقَّالة ٤١ الدَّرْسُ الثَّانِي: في القِرْطَاسِيَّة ٥٠ الدَّرْسُ الثَّالِث: في السُّوق الشَّعْبِي ٥٨
الوَحْدَةُ ٣ الأَحْوال الجَوِّيَّة ٦٥	الدَّرْسُ الأوَّل: الجَوِّ مُمَطِّر ٦٦ الدَّرْسُ الثَّانِي: الجَوِّ مُثَلِّج ٧٨ الدَّرْسُ الثَّالِث: الجَوِّ مُشْمِس ٨٧
الوَحْدَةُ ٤ وَطَنِي ٩٥	الدَّرْسُ الأوَّل : الأَمَكانِ التَّارِيخِيَّة ٩٦ الدَّرْسُ الثَّانِي : أُحِبُّ وَطَنِي ١٠٧ الدَّرْسُ الثَّالِث : الشَّخْصِيَّاتِ المِثَالِيَّة ١١٧
الوَحْدَةُ ٥ العِبَادَات ١٢٧	الدَّرْسُ الأوَّل : الصَّلَواتِ الخَمْس ١٢٨ الدَّرْسُ الثَّانِي : الصَّوْم ١٣٩ الدَّرْسُ الثَّالِث: الأَعْيَادُ الدِّينِيَّة ١٤٦
الوَحْدَةُ ٦ الِاتِّصَالَات ١٥٥	الدَّرْسُ الأوَّل: الهَاتِفُ الجَوَّال ١٥٦ الدَّرْسُ الثَّانِي: الحَاسُوب ١٦٤ الدَّرْسُ الثَّالِث: الرِّسَالَة ١٦٩

القَامُوس : ١٧٦

المَرَا جِع : ١٨٥

ORGANİZASYON ŞEMASI





المِهَن



◀ الدّرس الأوّل : ما مِهْنُكَ؟

◀ الدّرس الثّاني : مُدَرّسي

◀ الدّرس الثّالث : خيالي

الدَّرْس الأول

ما مِهْنَتُكَ؟

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



حَلَّاق



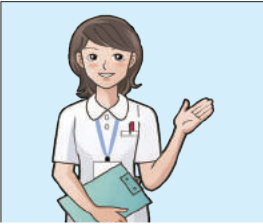
مُذِيعَة



سَائِقَة



فَلَّاحَة



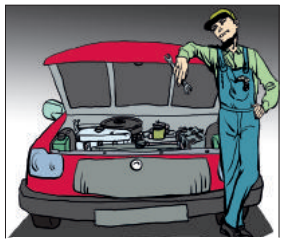
مُمَرِّضَة



طَيَّار



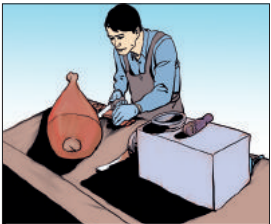
مُضَيِّفَة



مُصَلِّح



خَيَّاطَة



جَزَّار



خَبَّاز



نَجَّار



١

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



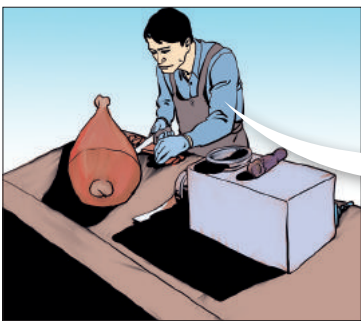
أنا سائِقة، أَسوقُ سَيَّارةَ أُجْرَةٍ.



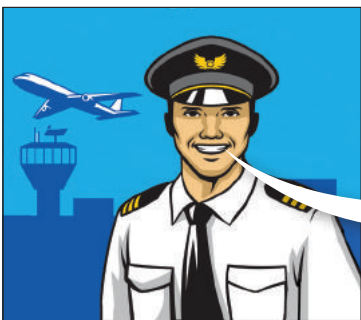
أنا مُذِيعَةٌ، أَقَدِّمُ الْأَخْبَارَ.



أنا فَلَاحَةٌ، أَزْرَعُ الْفَوَاكِهَ.



أنا جَزَّارٌ، أَبِيعُ اللَّحْمَ.



أنا طَيَّارٌ، أَقودُ الطَّائِرَةَ.

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَزَّار



مُذِيعَةٌ



طَيَّار

سَائِقَةٌ



خَيَّاطَةٌ

فَلَّاحَةٌ



مُمَرِّضَةٌ



مُصَلِّحٌ

مُضَيِّفَةٌ

نَجَّار



الدَّرْسُ الأوَّل: ما مِهْنَتُكَ؟

٤ اِقْرَأِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ صَح (✓) عَلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.



هذه أُخْتِي، هي حَلَّاقَةٌ.



١ هذا أَخِي، هو خَبَّاز.



٢ هذه أُمِّي، هي مُمَرِّضَةٌ.



٣ هذا أَبِي، هو فَلَاح.



٤ هذه خَالَتِي، هي مُضَيِّفَةٌ.

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المَلَابِسُ

الأَثَاثُ

الفَوَاكِه

السَّيَّارَةُ

أنا نَجَّارٌ، أَصْنَعُ الأَثَاثَ.



أنا مُصَلِّحٌ، أَصْلِحُ.....



أنا خَيَّاطَةٌ، أُخَيِّطُ.....



أنا فَلَاحَةٌ، أَزْرَعُ.....



٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



ما مِهْنَتُكَ؟
أنا رَجُلُ الإِطْفَاءِ.

★



ما مِهْنَةُ عَائِشَةَ؟
هي مُهَنْدِسَةٌ مِعْمَارِيَّةٌ.

★



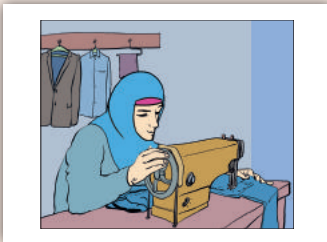
ما مِهْنَةُ أَحْمَدَ؟
.....

١



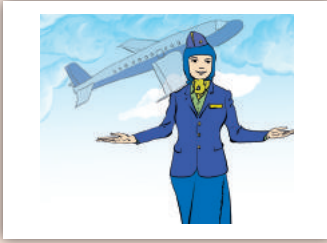
ما مِهْنَتُكَ؟
.....

٢



ما مِهْنَتُكَ؟
.....

٣



ما مِهْنَتُهَا؟
.....

٤



ما مِهْنَتُهُ؟
.....

٥

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

أَنَا وَأُسْرَتِي

٤

أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَكُم بِأُسْرَتِي: وَالِدَتِي مُمَرِّضَةٌ، وَهِيَ تُحِبُّ مِهْنَتَهَا كَثِيرًا،
لِأَنَّهَا تَخْدُمُ الْمَرْضَى. وَالِدِي خَبَّازٌ، يَصْنَعُ الْخُبْزَ. أَخِي الْكَبِيرُ مُهَنْدِسٌ
مِعْمَارِيٌّ، وَهُوَ يُصَمِّمُ بَيْتًا جَدِيدًا. أَخِي الصَّغِيرُ طَيَّارٌ، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي
شَرِكَةِ خَاصَّةٍ. أُخْتِي الْكَبِيرَةُ خَيَّاطَةٌ، وَهِيَ تُخَيِّطُ الْمَلَابِسَ الْجَمِيلَةَ. أُخْتِي
الصَّغِيرَةُ طَبَّاحَةٌ، تَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ اللَّذِيذَةَ.

٨ عَرِّفْ بِنَفْسِكَ وَأُسْرَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ أَغْلَاهُ.

٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



هَيَّا نَلْعَبْ

المُعَلِّمُ : الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ مَعًا لُغَةً مُمْتِعَةً.

الطَّلَابُ : هَذَا رَائِعٌ يَا أَسْتَاذًا!

حَسَنٌ : كَيْفَ سَنَلْعَبُهَا يَا أَسْتَاذِي؟

المُعَلِّمُ : إِنَّهَا لُغَةٌ بَسِيطَةٌ، سَأُعْطِيكُمْ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْمِهْنِ وَسَنُخَمِّنُهَا.

أَحْمَدُ : هَيَّا نَبْدَأْ بِاللُّغَةِ يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّمُ : مَنْ يُصَمِّمُ مَشْرُوعًا، مَثَلًا تَصْمِيمَ الْبَيْتِ؟

عُمَرُ : الْعَامِلُ يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّمُ : الْجَوَابُ الصَّحِيحُ "الْمُهَنْدِسُ الْمِعْمَارِيُّ".

وَمَنْ يَبِيعُ اللَّحْمَ يَا خَلِيلُ؟

خَلِيلُ : الْجَزَّارُ يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّمُ : وَمَنْ يُصَلِّحُ السَّيَّارَةَ يَا عَلِيَّ؟

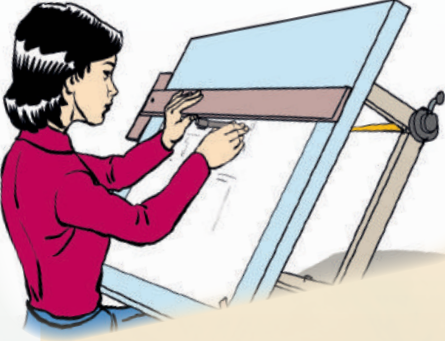
عَلِيَّ : الْمُصَلِّحُ يَا مُعَلِّمِي.

المُعَلِّمُ : وَمَنْ يُقَدِّمُ الْأَخْبَارَ؟

سَامِيُ : الْمُذِيعُ يَا مُعَلِّمِي.



١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.



١ هَلِ اللَّعْبَةُ بَسِيطَةٌ أَمْ صَعْبَةٌ؟

.....

٢ مَنْ يُصَمِّمُ الْمَشْرُوعَ؟

.....

٣ مَنْ يُقَدِّمُ الْأَخْبَارَ؟

.....

٤ مَنْ يُصَلِّحُ السَّيَّارَةَ؟

.....

٥ مَنْ يَبِيعُ اللَّحْمَ؟

.....



التَّدرِيبات

١- اِقْرَأ الجُمْلَ التي تَحْتَ الصُّورِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.



والِدِي يُصَمِّمُ المَشْرُوعَ.

ما مِهْنَتُهُ؟

هو مُهَنْدِسٌ مِعماريٌّ.

★



والِدَتِي تَخْدُمُ المَرَضَى.

ما مِهْنَتُهَا؟

١



أَخِي يُطْفِئُ الحَرِيقَ.

ما مِهْنَتُهُ؟

٢



أُخْتِي تَخْدُمُ الرُّكَّابَ.

ما مِهْنَتُهَا؟

٣



أَنَا أَفْحَصُ المَرَضَى.

ما مِهْنَتُكَ؟

٤

٢- جِدِ الكَلِمَاتِ فِي اللُّغِزِ الآتِي مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



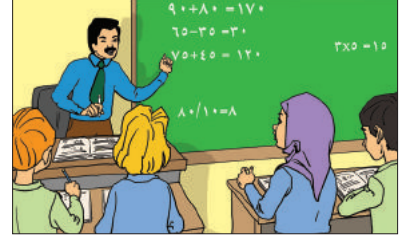
الدَّرْسُ الثَّانِي

مُدَّرِّسِي

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالْصُّورِ.



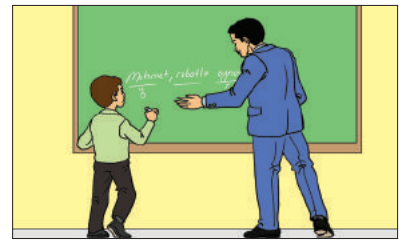
مُدَّرِّسَةُ الرِّيَاضَةِ



مُدَّرِّسُ الرِّيَاضِيَّاتِ



مُدَّرِّسَةُ الْمَوْسِيقَى



مُدَّرِّسُ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ



مُدَّرِّسُ الرَّسْمِ



مُدَّرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



مُدَّرِّسُ التَّارِيخِ



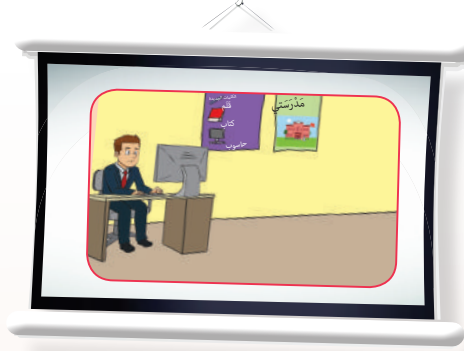
مُدَّرِّسُ الْعُلُومِ



٦

صِلْ بَيْنَ العبارة والصُّورة كما في المِثال.

٢



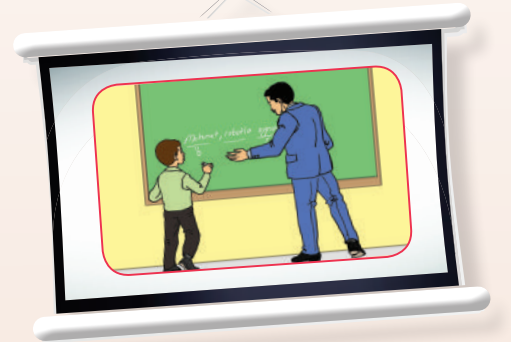
مُدَّرِس اللُّغة العَرَبِيَّة

مُدَّرِسَة الموسِيقى

مُدَّرِس التَّارِخ

مُدَّرِس اللُّغة التُّرْكِيَّة

مُدَّرِس الرِّسْم



مُدَّرِس العُلُوم

مُدَّرِسَة الرِّياضة

مُدَّرِس الرِّياضيَّات



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَائِغَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

صَالَةُ الرِّيَاضَةِ - مُخْتَبَرُ اللُّغَةِ - الْمُخْتَبَرُ - الصَّفِّ



٧



مُدَرِّسَةُ الرِّيَاضَةِ فِي صَالَةِ الرِّيَاضَةِ.

*



مُدَرِّسُ الْعُلُومِ فِي

١



مُدَرِّسُ التَّارِيخِ فِي

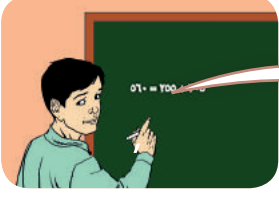
٢



مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي

٣

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



أُحِبُّ مُدْرَسَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ الحِسابَ.



أُحِبُّ مُدْرَسَةَ المَوْسِيقَى، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ الأَغَانِي المُخْتَلِفَةَ.



أُحِبُّ مُدْرَسَةَ العُلُومِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَعْمَلُ تَجَارِبَ عِلْمِيَّةَ.



أُحِبُّ مُدْرَسَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ المُحَادَثَةَ.



أُحِبُّ مُدْرَسَةَ الرِّيَاضَةِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةَ.



أُحِبُّ مُدْرَسَةَ الرِّسْمِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَرْسُمُ.



أُحِبُّ مُدْرَسَةَ التَّارِيخِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ تَارِيخَنَا القَدِيمَ وَمَا حَدَثَ فِي المَاضِي.



أُحِبُّ مُدْرَسَةَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، بِفَضْلِهَا أَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٥



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ **التُّرْكِيَّةِ**.

★



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ

١



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ

٢



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ

٣



أَيِّ مَادَّةٍ تَدْرُسُونَ؟
نَدْرُسُ مَادَّةَ

٤

٦ : اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

أَسَاتِدُنَا

سامي : يا أَصْدِقَائِي، الْيَوْمَ سَتَتَحَدَّثُ عَنْ أَسَاتِدَتِنَا. مَثَلًا، أَنَا سَأَتَحَدَّثُ عَنْ مُدَرِّسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، هِيَ مُدَرِّسَةٌ نَشِيطَةٌ، وَدَرَّسُهَا مُمْتِعٌ دَائِمًا، وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا الْمُحَادَثَةَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أركان : مُدَرِّسُ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ، وَدَرَّسُهَا جَمِيلٌ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْهُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ.

عُمر : مُدَرِّسَةُ الرَّسْمِ مُدَرِّسَةٌ طَيِّبَةٌ، وَدَرَّسُهَا جَمِيلٌ جَدًّا وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا كَيْفَ نَرْسُمُ.

أحمد : مُدَرِّسُ الرِّيَاضِيَّاتِ مُدَرِّسٌ مُخْلِصٌ، وَدَرَّسُهَا صَعْبٌ بِالنِّسْبَةِ لِي وَلَكِنَّهُ مُمْتِعٌ. وَنَتَعَلَّمُ مِنْهُ الْحِسَابَ.

علي : مُدَرِّسُ الْمَوْسِيقَى مُدَرِّسٌ طَيِّبٌ، وَيَكُونُ دَرَّسُهُ مُمْتِعًا جَدًّا، وَنَتَعَلَّمُ مِنْهُ أَغَانِي مُخْتَلِفَةٍ.

أنيس : مُدَرِّسَةُ الْعُلُومِ مُدَرِّسَةٌ طَيِّبَةٌ، وَدَرَّسُهَا جَمِيلٌ جَدًّا وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا كَيْفَ نَعْمَلُ تَجَارِبَ عِلْمِيَّةٍ.

مُحمَّد : مُدَرِّسُ التَّارِيخِ مُدَرِّسٌ مُخْلِصٌ، وَدَرَّسُهُ جَمِيلٌ جَدًّا. وَنَتَعَلَّمُ مِنْهُ تَارِيخَنَا الْقَدِيمَ وَمَا حَدَثَ فِي الْمَاضِي.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

٧

١ كَيْفَ يَكُونُ دَرَسُ التَّارِيخِ؟

٢ فِي أَيِّ دَرَسٍ يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ أَغَانِي مُخْتَلِفَةً؟

٣ مَاذَا يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ فِي دَرَسِ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

٤ مِنْ أَيِّ مُدَرِّسٍ يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ التَّجَارِبَ الْعِلْمِيَّةَ؟

٥ فِي أَيِّ دَرَسٍ يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ؟

٨ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

١ مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا. عَلَيَّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ض)

٢ اظْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ.

٣ الْمُسْلِمُ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ.

٤ الطَّالِبُ يَحْتَرِمُ الْمُدَرِّسَ.

٥ الطَّالِبُ عَازِمٌ عَلَى النَّجَاحِ.

٦ الطَّالِبُ عَازِمٌ عَلَى الْفَوْزِ.

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١ أَنَا وَأَخِي سَنَذْهَبُ إِلَى مَعْرِضِ الْكُتُبِ.

٢ اقْرَأْ كِتَابًا ثُمَّ لَخِّصْهُ.

٣ أَتُحِبُّ مَادَّةَ الرِّيَاضَةِ أَمْ مَادَّةَ الرَّسْمِ؟

٤ سَأُصْبِحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُدَرِّسًا أَوْ ضَابِطًا.

٥ أَنَا آسِفٌ جَدًّا لِأَنِّي تَأَخَّرْتُ عَنِ الدَّرْسِ.

٦ أَنَا آسِفَةٌ يَا أُسْتَاذِي.

٧ يَا سَلَامَ! حَقًّا أَنْتَ ذَكِيٌّ فِي الدُّرُوسِ.



التَّدرِيبات

١- جِدِ العِبَارَات فِي اللُّغْزِ الآتِي مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ.

٥

٣

٢

١

٤

٢

٣

١

م

د

ر

س

ة

ا

ل

م

٦

و

س

ي

ق

ى

٤

٧

٧

٨

٨

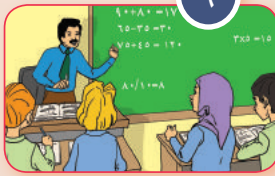
٥

٦







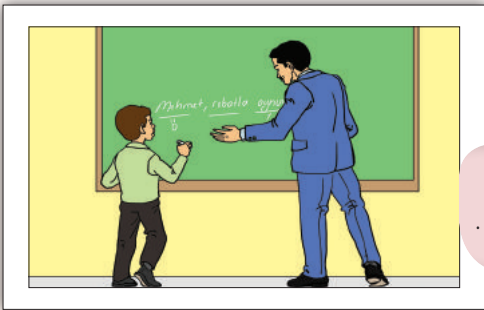



٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ أينَ مُدَرِّسُ الْعُلُومِ؟

مُدَرِّسُ الْعُلُومِ فِي الْمُخْتَبَرِ.



٢ أينَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ؟



٣ أينَ مُدَرِّسُ الرَّسْمِ؟



٤ أينَ مُدَرِّسَةُ الرِّيَاضَةِ؟



٥ أينَ مُدَرِّسَةُ الْمَوْسِيقَى؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ خَيَالِي

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



الصَّيْدَلَانِيَّة



الضَّابِطُ



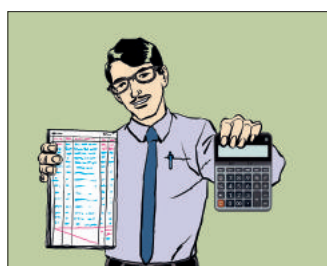
القاضي



١١



الطَّبِيبَةُ النَّفْسِيَّةُ



المُحَاسِبُ



المُحَامِيَّة



الشَّرْطِيَّةُ

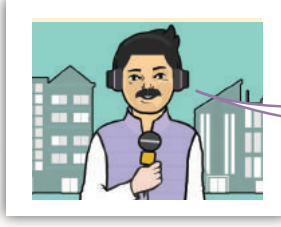


الصَّحْفِيُّ



طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ

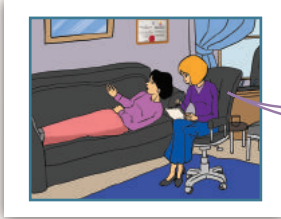
استمع إلى الجمل، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



أنا صحفي.
أنشر الأخبار.



أنا طبيبة الأسنان.
أعالجُ الأسنان.



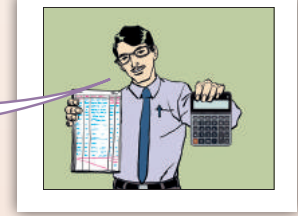
أنا طبيبة نفسيّة.
أساعدُ المَرَضَى نفسيًّا.



أنا مُحامية.
أدافعُ عَنِ الْمُتَّهَمِينَ.



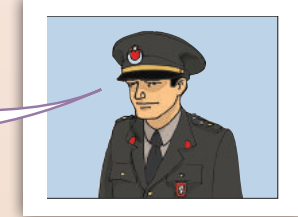
أنا صيدلانيّة.
أجهّزُ الأدوية، وأبيعُها.



أنا مُحاسب.
أنظِّمُ الدفاتر الحسابيّة.



أنا شُرطيّة.
أحافظُ عَلَى المُوَاطِنِينَ.



أنا ضابط.
أحمي الوَطَنَ.



أنا قاضٍ.
أحكمُ حَسَبَ القَوَانِينِ.

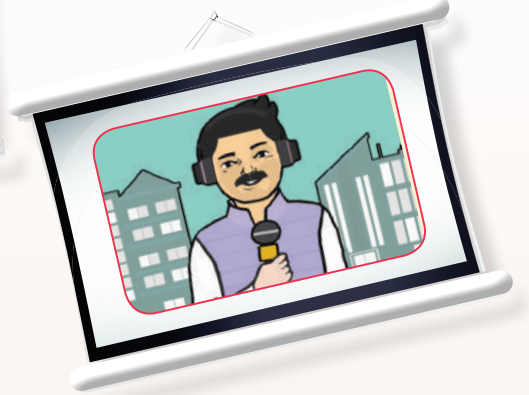


صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣



ضَابِطُ



قَاضٍ



طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ



صَيْدَلَانِيَّة



طَبِيبَةُ نَفْسِيَّة



صَحْفِيّ

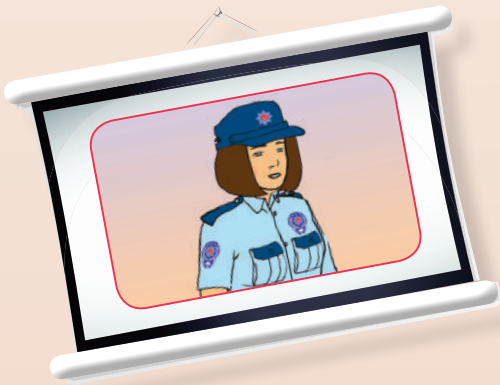
شُرْطِيَّة



مُحَامٍ



مُحَاسِب



٤ اِقْرَأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ ضَع علامة صَحّ (✓) عَلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



سَأَكُونُ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



١ سَأَكُونُ طَبِيبَةً الْأَسْنَانِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



٢ سَأَكُونُ صَحَفِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



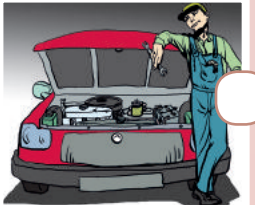
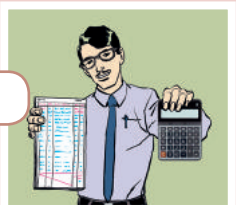
٣ سَأَكُونُ مُحَامِيَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



٤ سَأَكُونُ قَاضِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

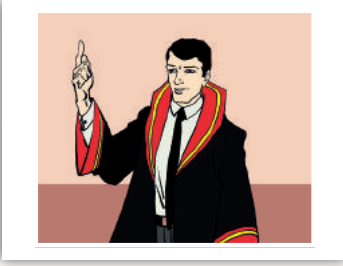


٥ سَأَكُونُ صَيِّدَ لَانِيَّةٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



٦ سَأَكُونُ مُحَاسِبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



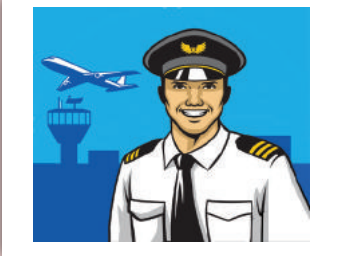
★ ماذا سَيُصْبِحُ علي في المُسْتَقْبَل؟
سَيُصْبِحُ علي مُحَامٍ.



١ ماذا سَتُصْبِحُ لَيْلَى في المُسْتَقْبَل؟
.....



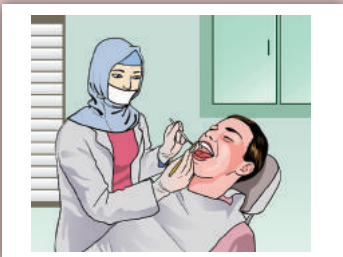
٢ ماذا سَيُصْبِحُ أَحْمَدُ في المُسْتَقْبَل؟
.....



٣ ماذا سَيُصْبِحُ سامي في المُسْتَقْبَل؟
.....



٤ ماذا سَيُصْبِحُ كَرِيمُ في المُسْتَقْبَل؟
.....



٥ ماذا سَتُصْبِحُ زَيْنَبُ في المُسْتَقْبَل؟
.....

٦ استمع إلى الحوار، ثم اقرأه، واكتبه في دفترك.

آمالنا

- المُعلِّم : اليوم ستتكلم عن آمالكُم، مثلاً، ماذا ستُصبح في المُستقبل يا كمال؟
- كمال : سأصبح طبيباً نفسياً يا مُعلِّمي.
- المُعلِّم : لماذا تريد أن تُصبح طبيباً نفسياً يا كمال؟
- كمال : لأنني أريد أن أساعد المَرضى نفسياً.
- المُعلِّم : وأنت يا مَلِكة ماذا ستُصبحين في المُستقبل؟
- مَلِكة : سأصبح قاضية. لأنَّ القاضي يحكُم حسب القوانين.
- المُعلِّم : وأنت يا مُحَمَّد ماذا ستُصبح في المُستقبل؟
- مُحَمَّد : أنا سأصبح مُحامياً. وسأدافع عن المُتَّهَمين.
- المُعلِّم : وماذا ستُصبحين في المُستقبل يا نور؟
- نور : أريد أن أُصبح طبيبة الأسنان. وسأعالجُ الأسنان.
- المُعلِّم : يا سامي ماذا ستُصبح في المُستقبل؟
- سامي : أنا سأصبح صحفياً. أنا سأنشرُ الأخبار في الجريدة.
- المُعلِّم : أتمنى لكم التَّوفيق يا طُلابي.

٧ أجب عن الأسئلة حسب الحوار.

- ١ ماذا سيُصبح كمال في المُستقبل؟
- ٢ ماذا ستُصبح مَلِكة في المُستقبل؟
- ٣ ماذا سيُصبح مُحَمَّد في المُستقبل؟
- ٤ ماذا ستُصبح نور في المُستقبل؟

أَكْمِلِ الْفَرَائِغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٨

تَحْكُمُ حَسَبَ الْقَوَانِينِ - يُحَافِظُ عَلَى الْمُواطِنِينَ
تُسَاعِدُ الْمَرَضَى - يُدَافِعُ عَنِ الْمُتَّهَمِينَ.



لِمَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ مُحَامِيًا؟
لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُدَافِعَ عَنِ الْمُتَّهَمِينَ

*



لِمَاذَا يُرِيدُ سَامِي أَنْ يَكُونَ شُرْطِيًّا؟
لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ

١



لِمَاذَا تُرِيدُ نُورُ أَنْ تَكُونَ قَاضِيَةً؟
لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ

٢

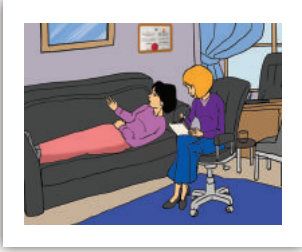


لِمَاذَا تُرِيدُ نُورْجَانُ أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً نَفْسِيَّةً؟
لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ

٣

التّدرّيات

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ.



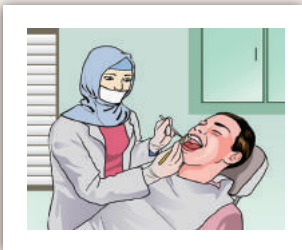
ماذا سَتُصْبِحُ عَائِشَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

١



ماذا سَتُصْبِحُ نورية في الْمُسْتَقْبَلِ؟

٢



ماذا سَتُصْبِحُ خديجة في الْمُسْتَقْبَلِ؟

٣

٢- أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تَفْحَصُ الْمَرْضَى - **يُسَافِرُ إِلَى الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ** - يَنْشُرُ الْأَخْبَارَ



لِمَاذَا يُرِيدُ نوري أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا؟

لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ **يُسَافِرَ إِلَى الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ**.



لِمَاذَا تُرِيدُ نور أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً؟

لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ



لِمَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ صَحَفِيًّا؟

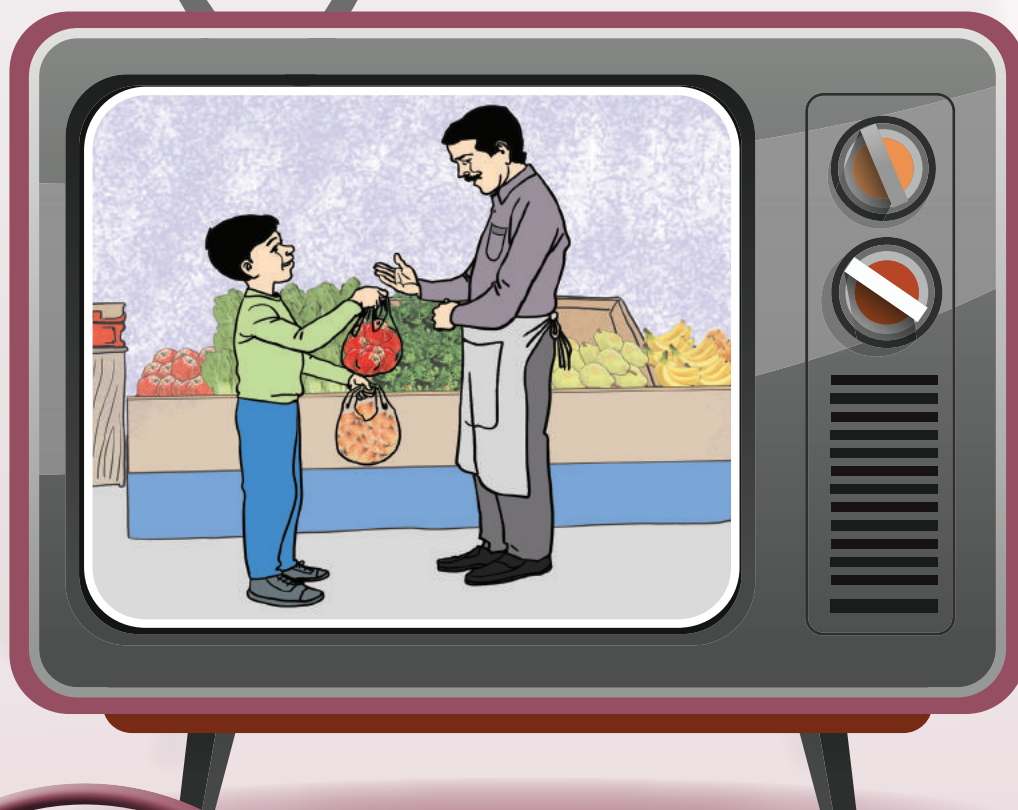
لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ

٣- جِدِ الْكَلِمَاتِ فِي اللَّغْزِ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





التَّسْوُق



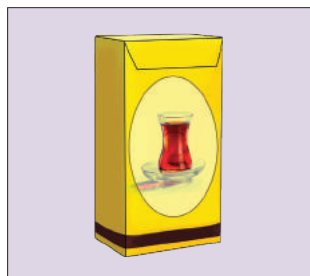
- ▶ الدَّرْس الأول: في البَقالة
- ▶ الدَّرْس الثاني: في القَرطاسِيَّة
- ▶ الدَّرْس الثالث: في السَّوق الشَّعْبِي

الدَّرْسُ الأوَّلُ في البَقَالَةِ

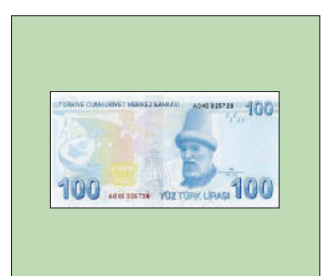
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



قَائِمَةُ اللّوَازِمِ



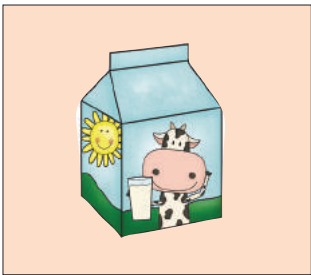
عُلْبَةُ الشَّايِ



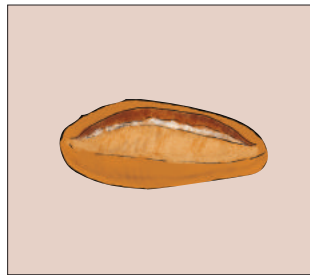
لِيرَةٌ تُرْكِيَّةٌ



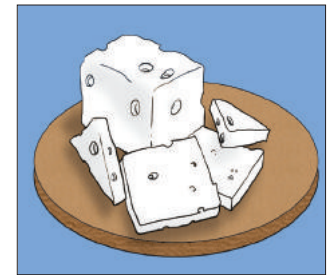
١٤



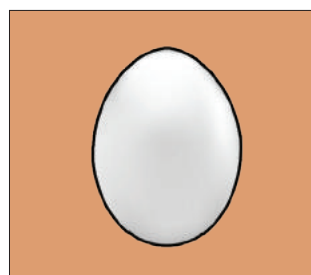
حَلِيبٌ



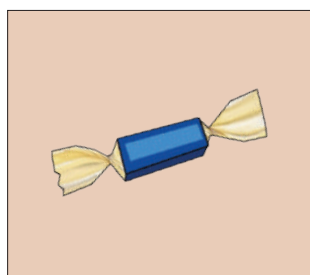
خُبْزٌ



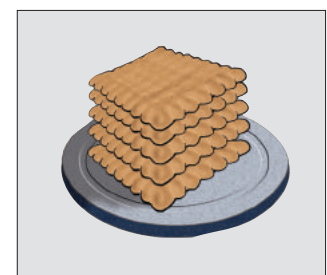
جُبْنٌ



بَيْضَةٌ

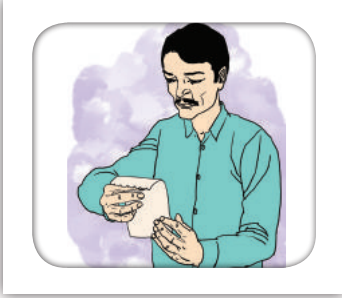


عَلَكَةٌ



بَسْكَوَيْتٌ

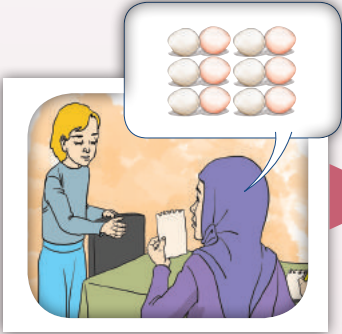
٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



١ ماذا يوجَدُ فِي قَائِمَةِ اللَّوَاظِمِ؟



٢ توجَدُ فِي الْقَائِمَةِ عُلبَة من الشَّاي وَعُلبَتَان من الحَلِيب.



٣ أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ بَيْضَةً.



٤ أَنَا أُرِيدُ عُلبَةً مِنَ الْبَسْكَوَيْتِ.



٥ بِكَمْ سِعْرِ الْجُبْنِ؟



٦ الْمَجْمُوعُ تِسْعَ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.

٣ اسْتَمِعْ إلى الحِوَار الآتِي، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

في البَقالة



١٦

وَرْدَة : مَرْحَبًا يَا عَمِّي حُسَيْن، كَيْفَ حَالُكَ؟

حُسَيْن : بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ وَأَنْتِ كَيْفَ حَالُكَ؟

وَرْدَة : وَأَنَا بِخَيْرٍ أَيْضًا، شُكْرًا جَزِيلًا. أُمِّي بِحَاجَةٍ إِلَى بَضْعَةِ أَشْيَاء. هَلْ

هَذِهِ الْأَشْيَاء تَوْجَدُ لَدَيْكَ؟

حُسَيْن : مَاذَا تَوْجَدُ فِي قَائِمَةِ اللِّوَاظِم؟

وَرْدَة : تَوْجَدُ عُلْبَةً مِنَ الشَّاي، عُلْبَتَانِ مِنَ الْحَلِيبِ، اثْنَتَا عَشْرَةَ بَيْضَةً، كِيلُو

مِنَ الزَّيْتُونِ وَالْجُبْنِ.

حُسَيْن : أَلَا تُرِيدِينَ شَيْئًا لِنَفْسِكَ؟

وَرْدَة : أَنَا أُرِيدُ عُلْبَةً مِنَ الْبَسْكَوَيْتِ.

حُسَيْن : هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ؟

وَرْدَة : لَا، شُكْرًا. بِكُمْ الْمَجْمُوع؟

حُسَيْن : الْمَجْمُوعُ تِسْعَ عَشْرَةَ لِيرَةً.

وَرْدَة : تَفَضَّلْ.

حُسَيْن : شُكْرًا جَزِيلًا يَا بِنْتِي.

وَرْدَة : عَفْوًا، مَعَ السَّلَامَةِ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ أَيْنَ وَرْدَةٌ ؟

.....

٢ إِلَى مَاذَا تَحْتَاجُ أُمُّ وَرْدَةٍ ؟

.....

٣ مَاذَا أَخَذَتْ وَرْدَةٌ لِنَفْسِهَا؟

.....

هل تُرِيدُ وَرْدَةٌ شَيْئًا آخَرَ؟

.....

٥ ضَعِ عَلامَةَ الاسْتِفْهَامِ "؟" أَوِ النُّقْطَةَ "." فِي أَوَاخِرِ الْجُمَلِ حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* أَلَا تُرِيدِينَ شَيْئًا لِنَفْسِكِ (؟)

١ أَنَا أُرِيدُ عُلْبَةً مِنَ الْبَسْكَوَيْتِ (.....)

٢ هل تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ (.....)

٣ لا، شُكْرًا. بِكُمْ الْمَجْمُوع (.....)

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ بـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا".



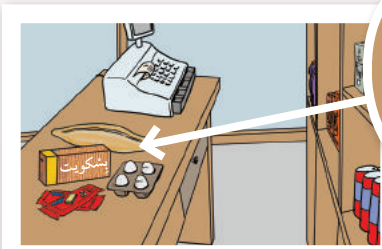
هَلْ عِنْدَ الْبَقَالِ خُبْزٌ؟

.....



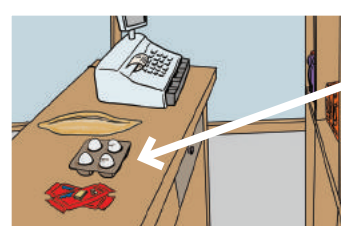
هَلْ عِنْدَ الْبَقَالِ بَسْكَوَيْتٌ؟

.....



هَلْ عِنْدَ الْبَقَالِ جُبْنٌ؟

.....



هَلْ عِنْدَ الْبَقَالِ يَيْضٌ؟

.....

٧ اسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى..... (عُلْبَةٍ مِنَ الشَّاي)

أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى عُلْبَةٍ مِنَ الشَّاي.

..... (الْجُبْنِ)

..... (خَمْسَ عَشْرَةَ لِيرَةً)

..... (قَائِمَةُ اللَّوْازِمِ)

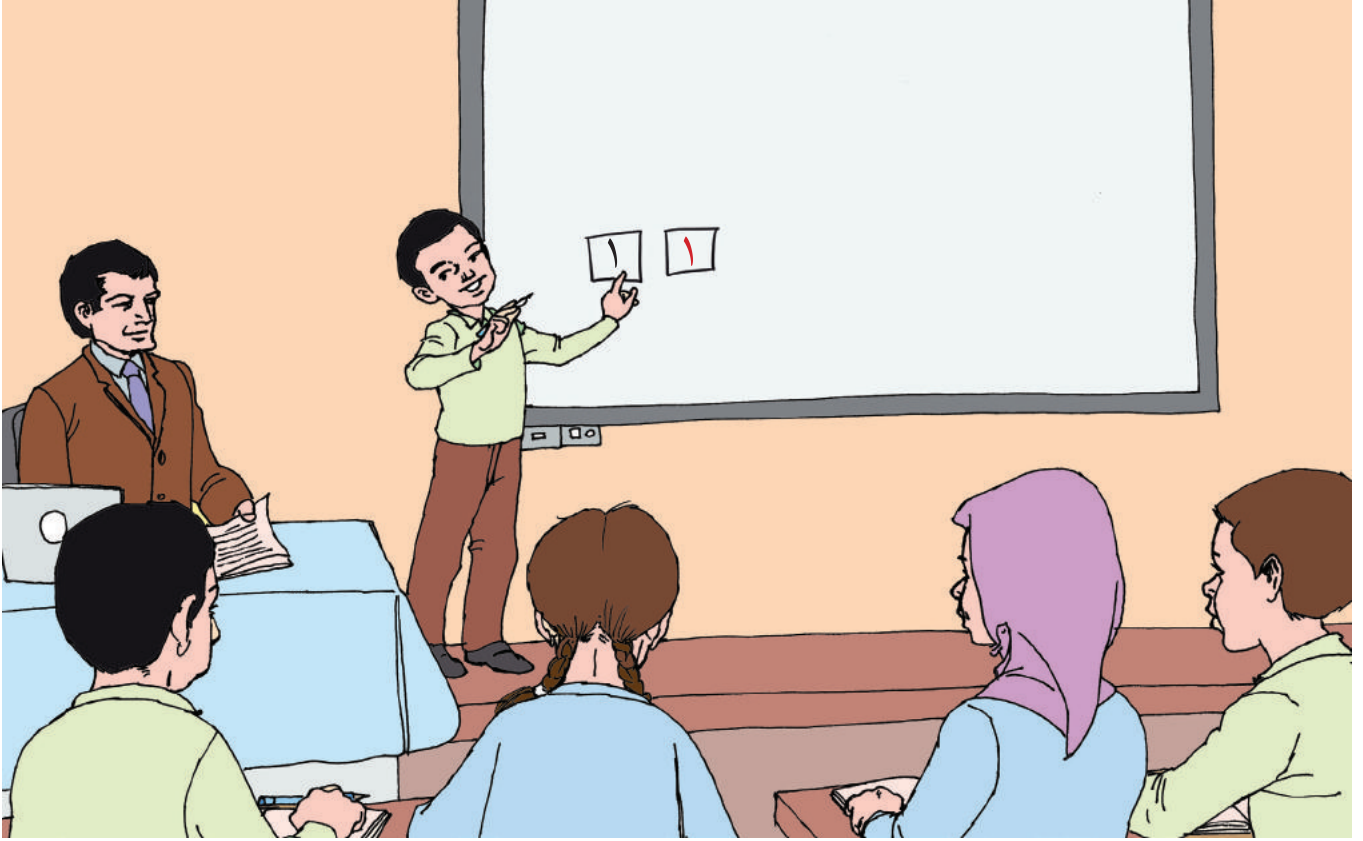
..... (عُلْبَةٍ مِنَ الْحَلِيبِ)

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَرْقَامِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



أُكْتُبِ الأَرْقَامَ كِتَابَةً مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٩



(١١) أَحَدٌ عَشَرَ.



(١٩) تِسْعَةٌ



(١٢) عَشَرَ



(١٤) أَرْبَعَةٌ



(١٦)



(١٧)



(١٣) عَشَرَ

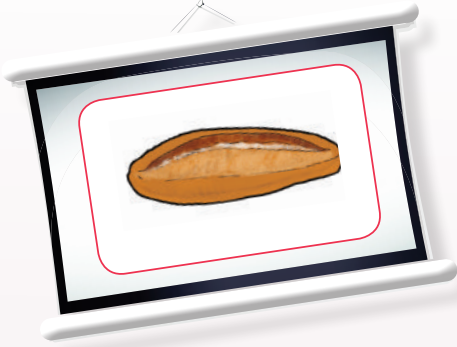


١٠ اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِكَ.

١ مَدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ	١ طَالِبٌ وَاحِدٌ	١ مُدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ	١ مُدْرِسٌ وَاحِدٌ
٢ مَدْرَسَتَانِ اثْنَتَانِ	٢ طَالِبَانِ اثْنَانِ	٢ مُدْرَسَتَانِ اثْنَتَانِ	٢ مُدْرِسَانِ اثْنَانِ
٧ سَبْعُ مَدَارِسَ	٦ سِتَّةُ طُلَّابٍ	٥ خَمْسُ مُدْرِسَاتٍ	٣ ثَلَاثَةُ مُدْرِسِينَ
١٢ اثْنَتَا عَشْرَةَ مَدْرَسَةً	١٢ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا	١١ إِحْدَى عَشْرَةَ مُدْرَسَةً	١١ أَحَدُ عَشَرَ مُدْرِسًا
١٨ ثَمَانِي عَشْرَةَ مَدْرَسَةً	١٧ سَبْعَةُ عَشَرَ طَالِبًا	١٦ سِتُّ عَشْرَةَ مُدْرَسَةً	١٤ أَرْبَعَةُ عَشَرَ مُدْرِسًا

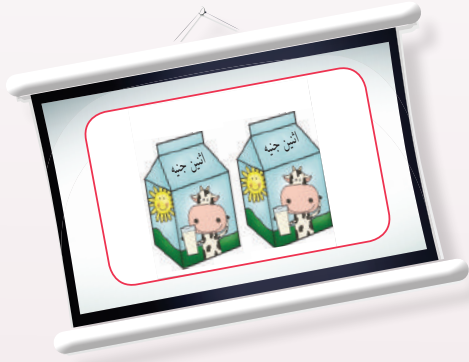
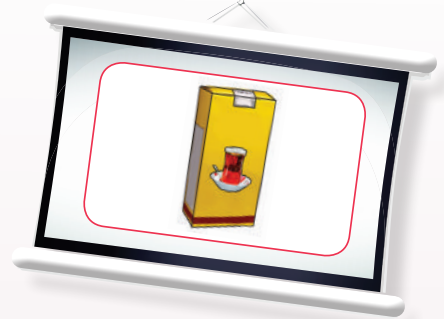
التَّدرِبات

١- صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



تِسْعَ عَشْرَةَ ليرة

عُلْبَةٌ مِنَ الشَّاي



عُلْبَتَانِ مِنَ الحَلِيبِ

خُبْزٌ وَاحِدٌ



٢- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.

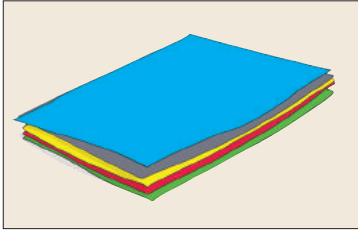
شاي	حَلِيب	زَيْتُون	جُبْن
عِلْكَة	بِسْكَوَيْت	خُبْزٌ	بَيْضٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي

فِي الْقِرْطَاسِيَّةِ

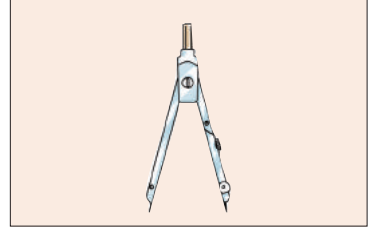
١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



كَارْتُون



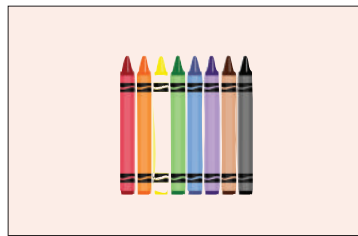
لَاصِق



بَزَجَل



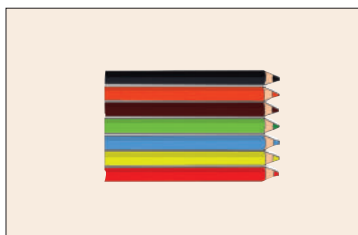
مِمْحَاة



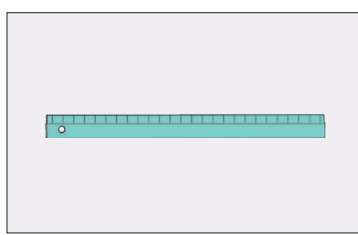
أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ



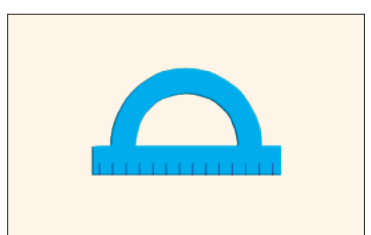
أَقْلَامُ التَّلْوِينِ



أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الْجَافَّةِ



مِسْطَرَّة



مِنْقَلَة



مِبْرَاة



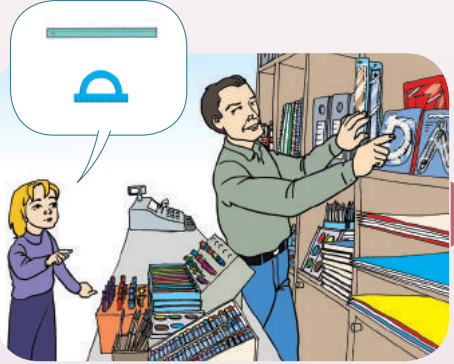
٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



١ أنا بِحَاجَةٍ إِلَى بَزَجَلٍ وَكَارْتُونٍ.



٢ أنا أَفْضَلُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ الْجَافَّةَ عَلَى أَقْلَامِ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ.



٣ أُرِيدُ الْمِنْقَلَةَ وَالْمِسْطَرَّةَ.



٤ أُرِيدُ هَذِهِ الْمِمْحَاةَ وَالْمِبراةَ.



٥ أَخَذْتُ لاصِقًا وَمِنْقَلَةً.

٣ : اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

فِي الْقِرْطَاسِيَّةِ

عليّ : أَلَوْ مَرْحَبًا يَا أُمِّي، هَلْ أَنْتِ فِي الْقِرْطَاسِيَّةِ؟

الأمّ : نَعَمْ، مَاذَا تُرِيدُ يَا عَلِيّ؟

عليّ : أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى بَرَجَلٍ وَكَارْتُونٍ أَبْيَضٍ وَلَاصِقٍ وَأَقْلَامٍ التَّلْوِينِ.

الأمّ : أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَقْلَامِ تُرِيدُ؟ أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الْجَافَّةِ أَمْ أَقْلَامُ التَّلْوِينِ

الشَّمْعِيَّةِ؟

عليّ : أُرِيدُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ. أَيْمُكُنْكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مَنَقَلَةً أَوْ مِسْطَرَةً؟

الأمّ : أَتُرِيدُ الْمَنَقَلَةَ أَمْ الْمِسْطَرَةَ؟

عليّ : الْمَنَقَلَةُ هِيَ أَفْضَلُ بِالنِّسْبَةِ لِي.

الأمّ : طَيِّبٌ، إِذْنًا أُغْلِقُ الْهَاتِفَ الْآنَ، إِلَى الْلِقَاءِ.

البائع : أَهْلًا وَسَهْلًا.

الأمّ : أَهْلًا بِكَ، بِكُمْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ؟

البائع : بَتِسْعِ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.

الأمّ : تَفَضَّلْ.

البائع : شُكْرًا، مَعَ السَّلَامَةِ.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ ماذا يُرِيدُ عَلِيٌّ مِنْ أُمِّهِ؟

٢ أَيْنَ أُمُّ عَلِيٍّ؟

٣ بَيِّنْ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٤ أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَقْلَامِ يُرِيدُ عَلِيٌّ؟

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

★ أَتُفَضِّلُ بَرْجَلًا أَمْ مِسْطَرَةً؟

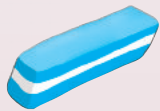


أَفْضَلُ مِسْطَرَةً.

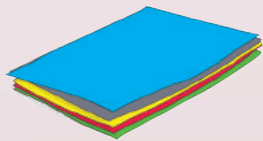
١ أَتُفَضِّلُ كَارْتُونًا أَمْ لاصِقًا؟



٢ أَتُفَضِّلُ مِمْحَاةً أَمْ مِبْرَاةً؟



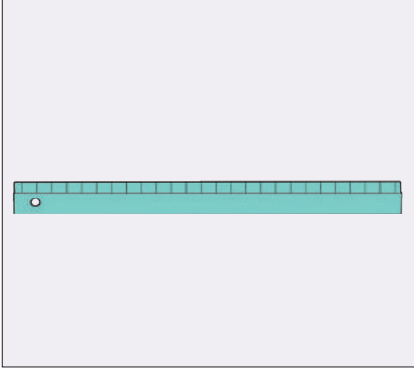
٣ أَتُفَضِّلُ دَفْطَرًا أَمْ كَارْتُونًا؟



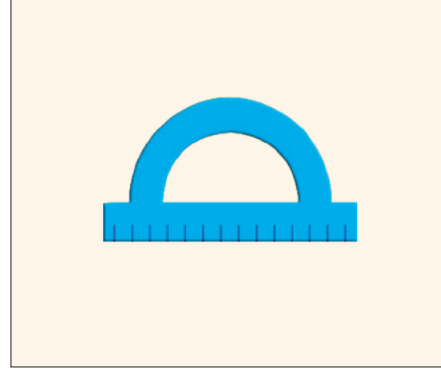
٤ أَتُفَضِّلُ بَرْجَلًا أَمْ لاصِقًا؟



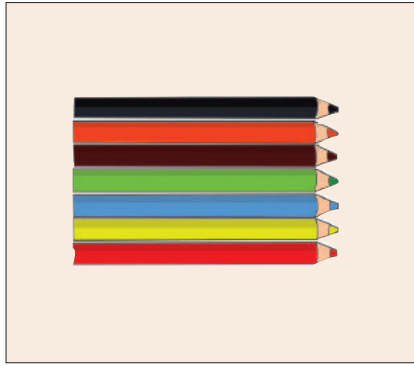
٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



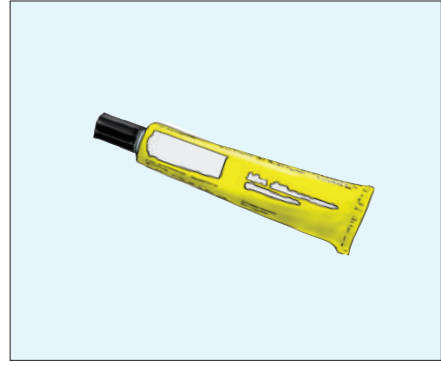
.....



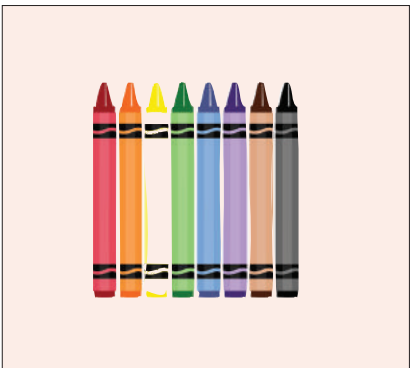
مَنْقَلَة



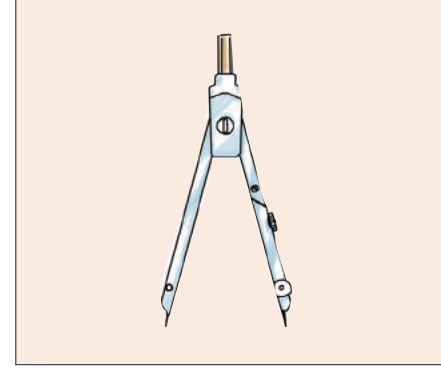
.....



.....



.....



.....



٧ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

طَبَعًا.

أَتُرِيدُ مَنَقَلَةً أَمْ مِسْطَرَةً ؟

بِخَمْسِ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.

أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَقْلَامِ تُفَضِّلُ ؟

أَفْضَلُ أَقْلَامِ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ.

بِكَمْ الْمِسْطَرَةُ وَالْمَمْحَاةُ ؟

أُرِيدُ الْمَنَقَلَةَ.

أَتَفْضِلُ الْبَرْجَلَ أَمْ الْمِسْطَرَةَ ؟

أَفْضَلُ الْبَرْجَلِ.

أَيُمْكِنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مَنَقَلَةً ؟

التَّدرِيبات

١- أَجْر التَّمْرين مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمات الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١ / أَ / تُفَضِّلُ / أَم (مِنْقَلَة / مِسْطَرَة) ★

أَتُفَضِّلُ مِنْقَلَة أَم مِسْطَرَة؟

١ / أَ / تُفَضِّلُ / أَم (بَرْجَلًا / مِمْحَاة)

؟

٢ / أَ / تُفَضِّلِينَ / أَم (مِمْحَاة / مِبْرَاة)

؟

٣ / أَ / تُرِيدُ / أَوْ (لَا صِقًا / كَارْتُونًا)

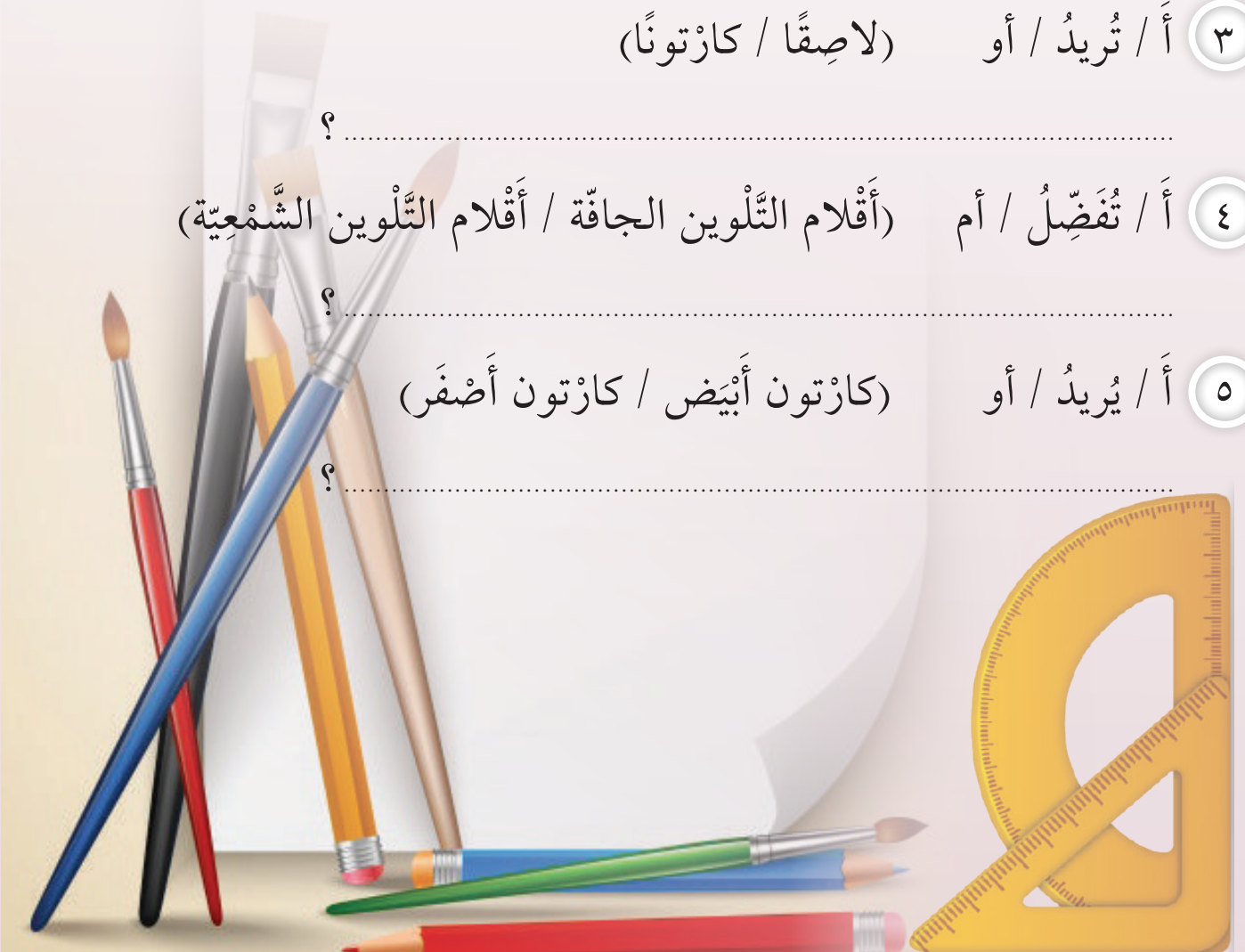
؟

٤ / أَ / تُفَضِّلُ / أَم (أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الْجَاْفَة / أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ)

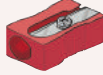
؟

٥ / أَ / يُرِيدُ / أَوْ (كَارْتُونُ أَبْيَضَ / كَارْتُونُ أَضْفَر)

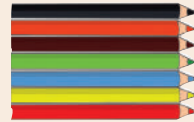
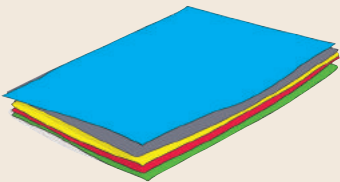
؟



٢- اُكْتُبْ أَسمَاءَ الصُّورِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.



أَقْلَامُ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



البَصَل



الطُّمَاطِمُ



البَقْدُونِسُ



الخَسَّ



العِنَبُ



الْكُمَثْرَى



التُّفَّاحُ



المَمُوزُ



حَبِّ عَبَادِ الشَّمْسِ



اللَّوْزُ



البُرْتُقَالُ



٢٢

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

٢



٢٣

أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى الطُّمَاطِمِ وَالْبَقْدُونِسِ.



بِكَمْ الْبَصَلِ وَالْتُّفَاحِ؟



كَمْ كِيلُوغَرَامًا تُرِيدُ مِنَ الْكُمَثْرِ وَالْبُرْتُقَالِ؟



هَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تُعْطِيَنِي كِيلُو مِنَ الْمَوْزِ لَوْ سَمَحْتَ؟



سَنَشْتَرِي ثَلَاثَةَ كِيلُوغَرَامَاتٍ مِنْ حَبِّ عِبَادِ الشَّمْسِ.



إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اَلْعَبْ لُعبة "البَّائِع فِي السُّوق الشَّعْبِي" مع أَصْدِقَائِكَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ وَالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

عَفْوًا - بِكُمْ - هَلْ عِنْدَكَ - شُكْرًا
كَمْ كِيلُوغَرَامًا تُرِيدُ - أَنَا بِحَاجةٍ إِلَى - لَوْ سَمَحْتَ



البَّائِع فِي السُّوق الشَّعْبِي

مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ الْيَوْمَ لُعبة "البَّائِع فِي السُّوق الشَّعْبِي"،
فَلْيَكُنْ عَلَيَّ بَائِعُ الْخُضْرَوَاتِ وَيَبِيعُ الْخَسَّ وَالْبَقْدُونِسَ وَالطَّمَّاطِمَ وَالْبَصَلَ،
وَلِتَكُنْ لَيْلَى بَائِعَةَ الْفَوَاكِهَ وَتَبِيعُ التُّفَّاحَ وَالْكُمَثْرَى وَالْعِنَبَ وَالْمَوْزَ وَالْبُرْتُقَالَ،
وَلْيَكُنْ سُلَيْمَانُ بَائِعَ الْمُكَسَّرَاتِ وَيَبِيعُ اللَّوزَ وَالْجَوْزَ وَحَبَّ عِبَادِ الشَّمْسِ
وَالْفُسْتُقَ. وَالْآنَ نَبْدَأُ بِاللُّعبة وَنَشْتَرِي بِضْعَةَ أَشْيَاءٍ مِنْهُمْ.

٤ إِسْأَلْ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هل عِنْدَكَ طَمَاطِمٌ؟

★

نَعَمْ، عِنْدِي طَمَاطِمٌ.

١؟

١

.....

٢؟

٢

.....

٣؟

٣

.....

٤؟

٤

.....

٥ إِسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هل مِنْ الْمُمَكِّنِ أَنْ تُعْطِيَنِي كِيلُوغَرَامًا مِنَ اللَّوْزِ لَوْ سَمَحْتَ؟ (الْعِنَبِ)

•

هل مِنْ الْمُمَكِّنِ أَنْ تُعْطِيَنِي كِيلُوغَرَامًا مِنَ الْعِنَبِ لَوْ سَمَحْتَ؟ (الْبُرْتُقَالِ)

★

١؟ (الْكُمُثْرَى)

١

٢؟ (التُّفَّاحِ)

٢

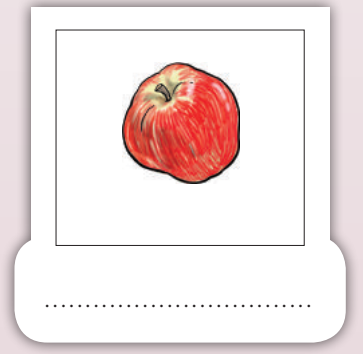
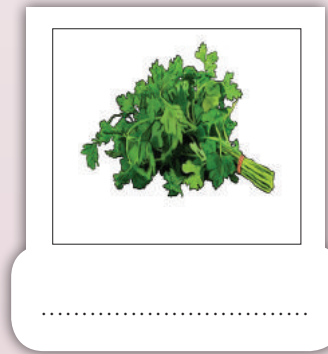
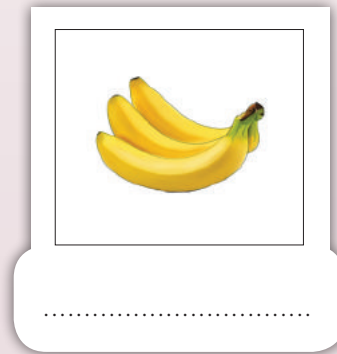
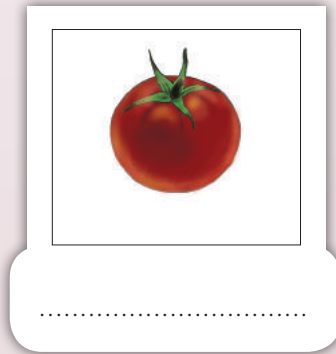
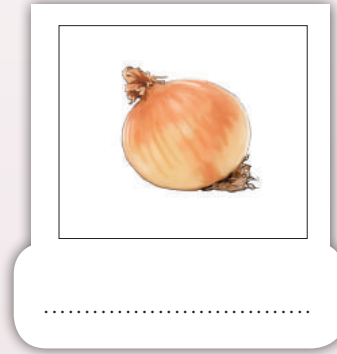
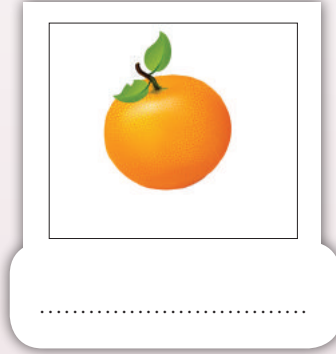
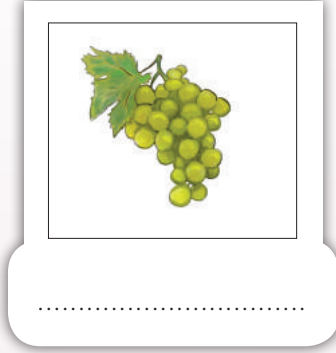
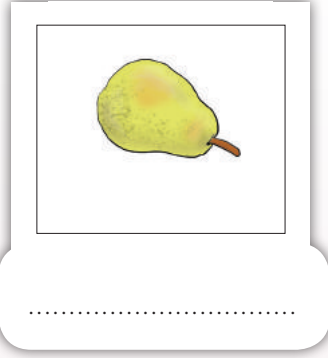
٣؟ (الْبَصَلِ)

٣

٤؟

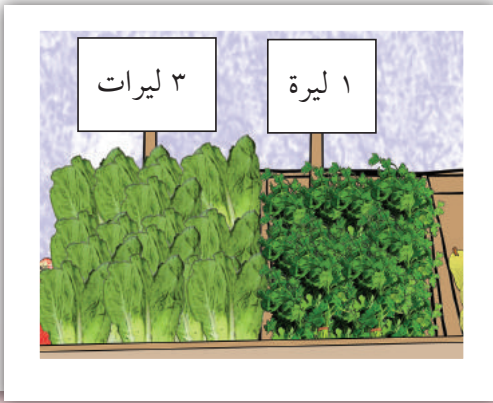
٤

٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

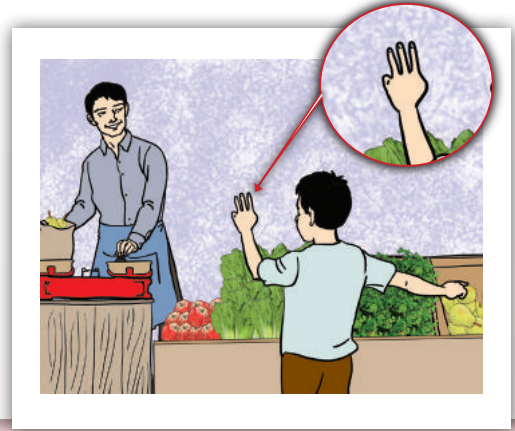


أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

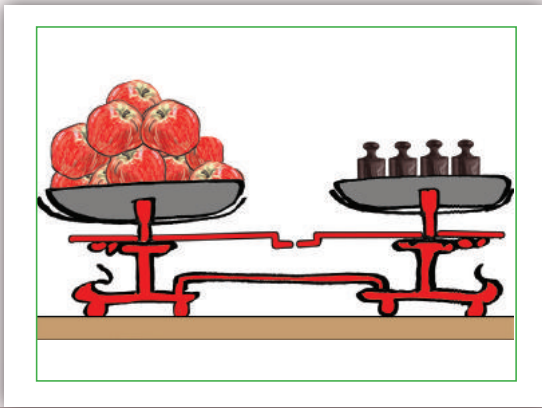
٧



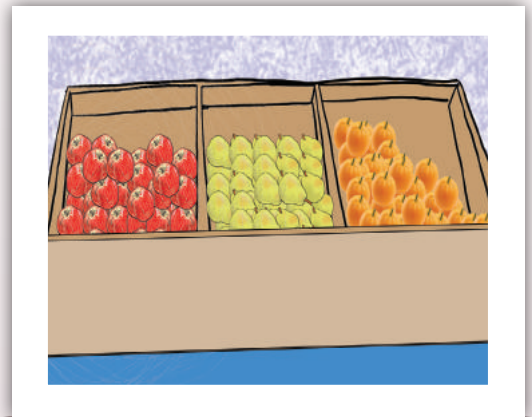
بِكَمْ الْبَقْدُونِسِ وَالْخَسِّ؟



كَمْ كِيلُوغَرَامًا يُرِيدُ عَلَيَّ مِنَ الْكُمَثْرِ؟
ثَلَاثَ كِيلُو غَرَامَاتِ.



كَمْ كِيلُوغَرَامًا مِنَ التُّفَّاحِ تَرَى عَلَى الْمِيزَانِ؟



هَلْ عِنْدَهُ الْمَوْزُ؟

إِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَاقْرَأْهَا.

٨

... وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا

إِلَّا وُسْعَهَا ... ﴿سُورَةُ الْأَنْعَامِ، الْآيَةُ: ١٥٢﴾

التَّذْرِيبَات

١- إقرأ الجُمْل، وتأمَّل معانيها، واكْتُبها في الفراغات الآتية.

١ انتبه للكيل والميزان.

٢ الله لا يحبُّ المُكذِّبين.

٣ الكاسِب حبيب الله.

٤ الله لا يحبُّ المُطَفِّفين.



٢- صلِّ بين المجموعتين كما في المثال.

كَمْ كيلوغرامًا تُريدُ من الكُمثري؟

بِكَمْ البَصَل والثُّفَّاح؟

هل تَحْتَاجُ إلى الطَّماطم؟

هل سَنَشْتري حَبَّ عَبَّاد الشَّمْس؟

بِخَمْس عَشْرة ليرة تُرَكِّية.

لا، لا أَحْتَاجُ إلى الطَّماطم.

نَعَمْ سَنَشْتري حَبَّ عَبَّاد الشَّمْس.

أُريدُ سِتَّة كيلوغرامات من الكُمثري.



الأحوال الجَوِّيَّة



- ▶ الدَّرْس الأول: الجَوّ مُمَطِّر
- ▶ الدَّرْس الثَّانِي: الجَوّ مُثَلِّج
- ▶ الدَّرْس الثَّالِث: الجَوّ مُشْمِس

الدَّرْسُ الأوَّلُ الجَوُّ مُمَطِّرٌ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



عاصِف



مَطَرٌ - مُمَطِّرٌ



مِظَلَّة



غَائِمٌ



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

يَوْمُ الْأَحَدِ

٣ استمع إلى الأسئلة والأجوبة، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



هل ستأخذ المِظلةَ معك؟
نعم، سأخذها.



كيف الجوّ اليوم؟
الجوّ ممطر.



كيف الجوّ اليوم؟
الجوّ عاصف.



كيف الجوّ اليوم؟
الجوّ غائم.



٢٩

٤ اِقْرَأْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

- يَوْمُ الْأَحَدِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ.
- يَوْمُ الْأَحَدِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ السَّبْتِ.
- يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ.
- يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ.
- يَوْمُ الْخَمِيسِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.
- يَوْمُ الْخَمِيسِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ.
- يَوْمُ السَّبْتِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْأَحَدِ.
- يَوْمُ السَّبْتِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

٥ اِقْرَأْ الْجُمْلَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

١ وَضَعَ اللَّهُ الْمِيزَانَ.

٢ لَا تَتَطَرَّفْ فِي أُمُورِكَ.

٣ الْمُسْلِمُ صَبُورٌ فِي الْعِبَادَاتِ.

٦ أجر التَّمرين كما في المِثال.

قَبْل	اليَوْم	بَعْد
يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ	يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ	يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ
.....	يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ	
.....	يَوْمَ الْخَمِيسِ	
.....	يَوْمَ الْجُمُعَةِ	
.....	يَوْمَ السَّبْتِ	
.....	يَوْمَ الْأَحَدِ	
.....	يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ	

٧ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ، وَاكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ. ☐

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ. ☐

يَوْمَ الْخَمِيسِ. ☐

يَوْمَ السَّبْتِ. ☐

قَبْلَ

١ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ يَأْتِي ☐

٢ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ يَأْتِي ☐

٣ يَوْمَ الْخَمِيسِ يَأْتِي ☐

٤ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَأْتِي ☐

٣ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ. ☐

يَوْمَ الْخَمِيسِ. ☐

يَوْمَ الْجُمُعَةِ. ☐

يَوْمَ السَّبْتِ. ☐

بَعْدَ

١ يَوْمَ السَّبْتِ يَأْتِي ☐

٢ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَأْتِي ☐

٣ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ يَأْتِي ☐

٤ يَوْمَ الْأَحَدِ يَأْتِي ☐

٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟
فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

١- أَيُّ يَوْمٍ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْأَحَدِ؟
.....

٢- مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
.....

٣- هَلِ الْيَوْمُ هُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ؟
.....

٤- أَيُّ يَوْمٍ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الثَّلَاثاءِ؟
.....

٥- مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ؟
.....
.....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٩

يَوْمُ الْجُمُعَةِ	يَوْمُ الْخَمِيسِ	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ	يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	أَنْقَرَةٌ
					

كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟



سَيَكُونُ الْجَوُّ مُمَطِّرًا فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.



كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ؟



كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ؟



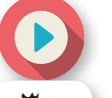
كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ؟



كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ فِي أَنْقَرَةِ يَوْمِ الْخَمِيسِ؟



١٠ استمع إلى الحوار، ثم اقرأه.



٣٠

كيف الجو اليوم؟

مُحَمَّد : يا أمي، أين جاكيتي الأزرق ؟

الأم : جاكيتك الأزرق في خزانة الملابس. هل ستخرج؟

مُحَمَّد : نعم، يا أمي، اتفقنا مع أحمد للذهاب إلى صالة الرياضة.

الأم : الجو غائم اليوم وأظن أن المطر سينزل.

مُحَمَّد : كان الجو غائماً في الصباح ولكن أظن أن الجو سيكون جميلاً بعد الظهر.

الأم : ولكن سمعت من الأخبار أن الجو سيكون ممطراً هذا اليوم يا محمد.

لا تنس أن تأخذ المظلة معك.

مُحَمَّد : حاضر يا أمي.

١١ أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١ أين الجاكيت الأزرق؟

٢ مع من اتفق محمد على الذهاب إلى صالة الرياضة؟

٣ كيف كان الجو في الصباح؟

٤ ماذا سمعت أم محمد من الأخبار؟

١٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ، وَأَعِدْهَا.

الاِثْنَيْنِ

الاَحَدَ

السَّبْتِ



٣١

الاَرْبَعَاءَ

الثُّلَاثَاءَ

الجُمُعَةَ

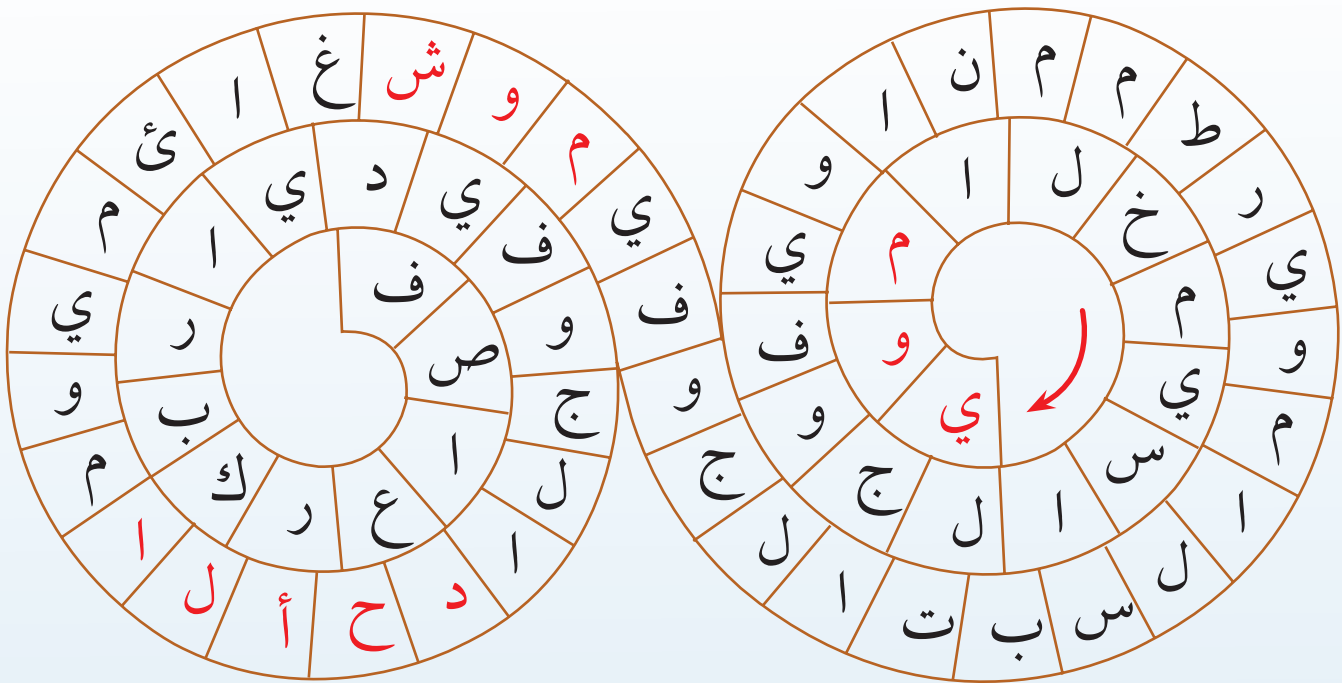
الخَمِيسَ

١٣ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُمَا مَعَ زَمِيلِكَ.



التَّدرِيبات

١- اِتَّبِعِ الحُرُوفَ، ثُمَّ جِدِ الجُمْلَ في اللُّغْزِ، واكْتُبْها في الفَرَاقَاتِ الآتِيةَ.



يوم

١

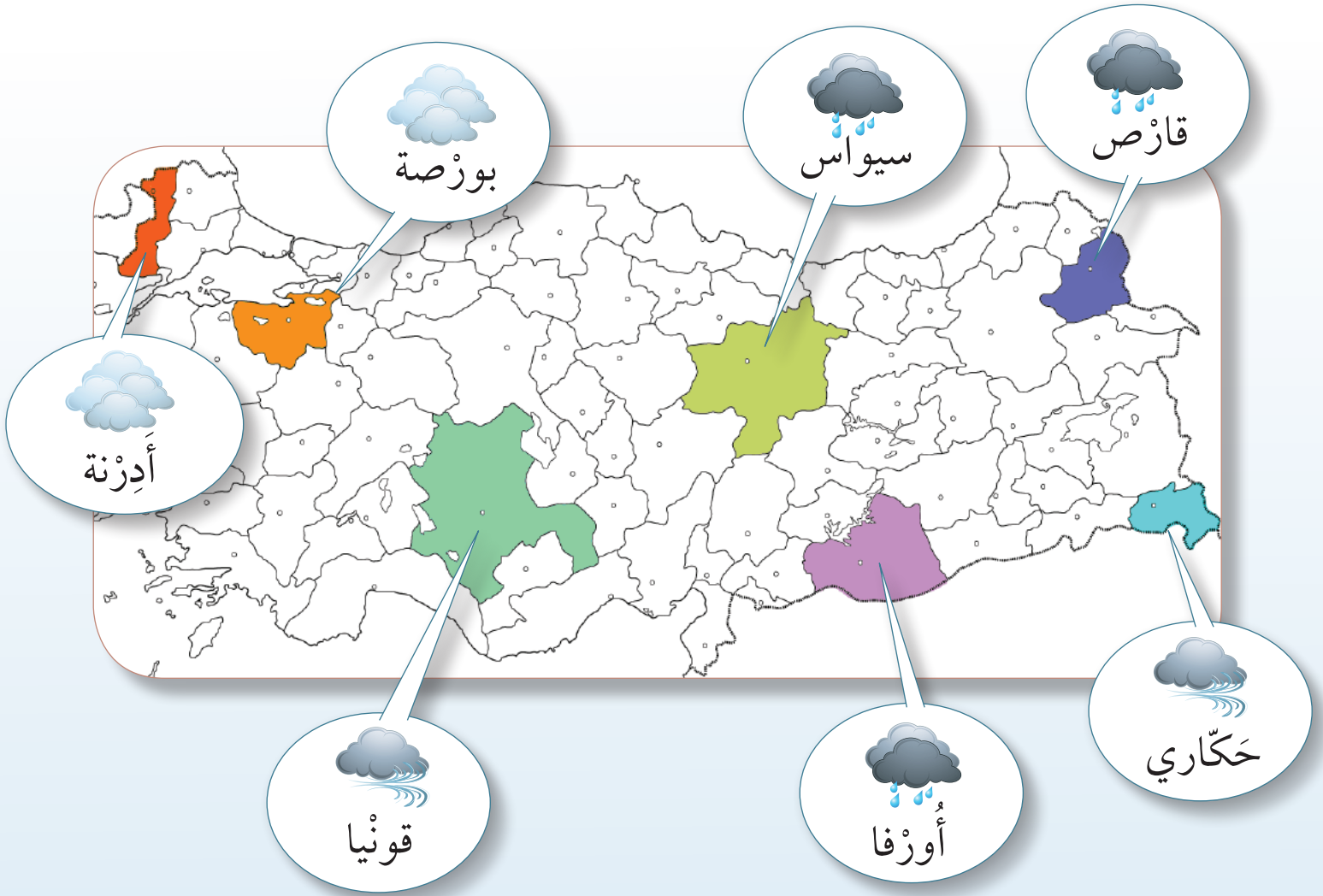
موش

٢

الأحد

٣

٢- إسأل، وأجب مُستعينًا بالرُّموز الجَوِّيّة كما في المِثال.



الجَوّ مُمطر.

كَيْفَ الجَوّ في سيواس اليَوم؟

★

١

٢

٣

٤

٥

٦

الدَّرْس الثَّانِي

الجَوُّ مُثَلِّجٌ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



ضَبَاب / ضَبَابِي



جَوٌّ بَارِد



ثَلْج / مُثَلِّج



فَصْلُ الشِّتَاءِ



حَرَارَةٌ مُنْخَفِضَةٌ



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



التَّزَلُّجُ



رَجُلُ الثَّلْجِ



وَشَاح

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



اليَوْم دَرَجَةُ
الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ.



اليَوْم الْجَوُّ ضَبَابِيٌّ.



اليَوْم الْجَوُّ مُثَلِّجٌ.



يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فَوْقَ الثَّلْجِ.



يَسْقُطُ الثَّلْجُ.



أَتَزَلَّجُ عَلَى الثَّلْجِ.



أَشْعُرُ بِالْبَرْدِ.



هِيََا نَصْنَعُ رَجُلَ ثَلْجٍ.



٣٣

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣



مُثَلِّج



أَشْعُرُ بِالْبَرْدِ.



وِشَاح



ضَبَاب



رَجُلُ الثَّلْجِ

حَرَارَةٌ مُنْخَفِضَةٌ



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



التَّزَلُّجُ



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ؟
١٧ تَحْتَ الصِّفْرِ.



كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟



هَلِ الْجَوُّ ضَبَابِيٍّ أَمْ مُثْلِجٍ؟



كَيْفَ الْجَوُّ فِي مَدِينَتِكَ الْيَوْمَ؟



هَلِ تَشْعُرُ لَيْلَى بِالْبَرْدِ؟

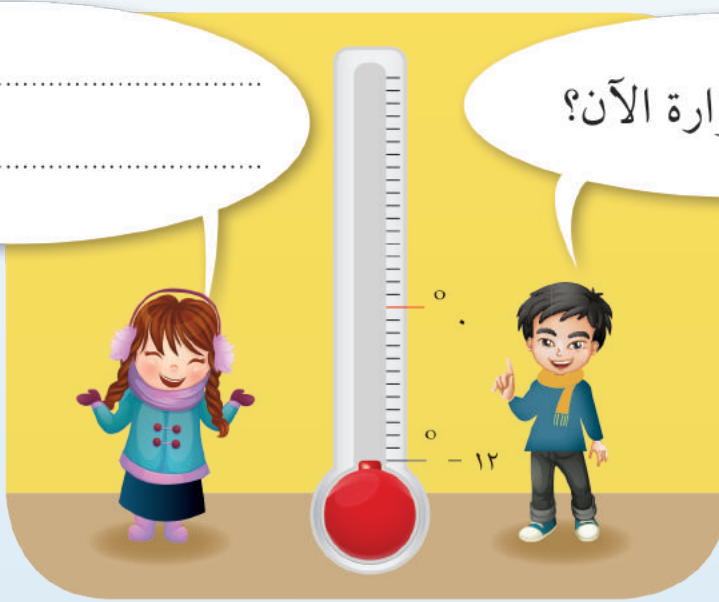
٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَسَعُ دَرَجَاتٍ مِئَوِيَّةً.

كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ؟



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ؟



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ؟



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



٣٤



هَيَّا نَصْنَع رَجُلَ ثَلْجٍ

عَلِيّ: كَانَ الْجَوُّ ضَبَائِيًّا فِي الصَّبَاحِ، وَالْآنَ أَنْظُرْ، مَا أَجْمَلُ سُقُوطِ الثَّلْجِ يَا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: نَعَمْ يَا عَلِيّ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ الْأَمَاكِنِ بَيَضاءَ.

عَلِيّ: يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالثَّلْجِ، هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَنَلْعَبْ مَعَهُمْ.

(بَعْدَ دَقَائِقِ أَحْمَدَ وَعَلِيّ فِي الْحَدِيقَةِ)

أَحْمَدُ: آه، الْجَوُّ بَارِدٌ جِدًّا يَا عَلِيّ وَأُحِسُّ بِالْبَرْدِ.

عَلِيّ: نَعَمْ، الْجَوُّ بَارِدٌ الْيَوْمَ، وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ.

أَحْمَدُ: هَيَّا نَصْنَع رَجُلَ ثَلْجٍ.

عَلِيّ: سَيُصْبِحُ رَجُلُ الثَّلْجِ جَمِيلًا، وَسَنُلْبِسُهُ الْوِشَاحَ.

أَحْمَدُ: وَسَنَضْعُ هَذِهِ الْقُبْعَةَ الْجَمِيلَةَ عَلَى رَأْسِهِ.



٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ كَيْفَ الْجَوُّ فِي الصَّبَاحِ؟

٢ أَسَقَطَ الثَّلْجُ أَمْ الْمَطَرُ؟

٣ أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟

٤ هَلْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ؟

٥ مَاذَا صَنَعَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ؟

٨ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَأَمَّلْ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



التَّدرِيبات

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ.



كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟

١



كَيْفَ الْجَوُّ فِي الْقَرْيَةِ؟

٢



مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ؟

٣



مَاذَا يَصْنَعُ الْأَطْفَالُ؟

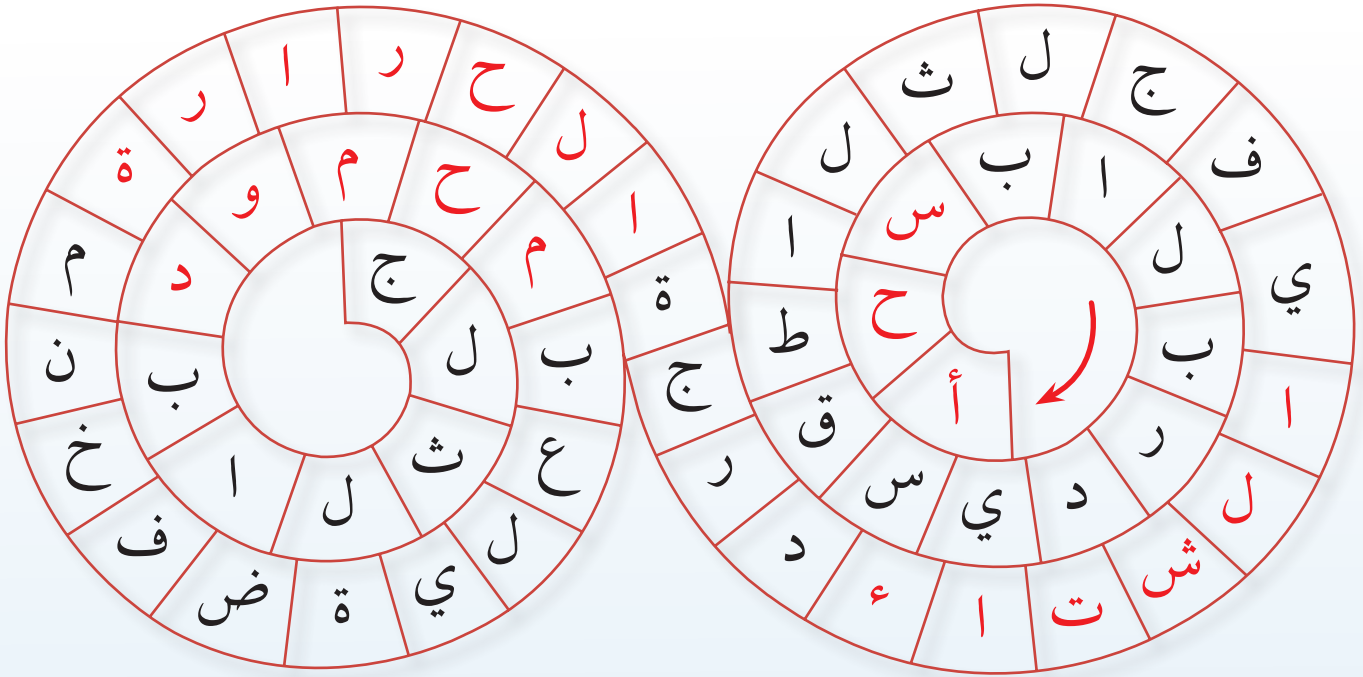
٤



مَتَى نَلْبَسُ الْوِشَاحَ؟

٥

٢- اِتَّبِعِ الحُرُوفَ، ثُمَّ جِدِ الجُمْلَ في اللُّغْزِ، واكْتُبْها في الفراغات الآتية.



١ أحسن

٢ الشتاء

٣ الحرارة

٤ محمود

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الجَوُّ مُشْمِسٌ

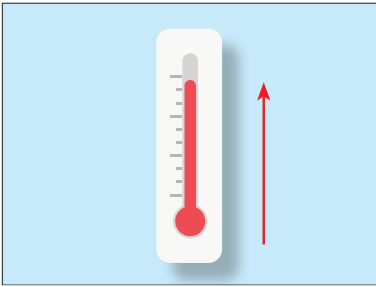
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



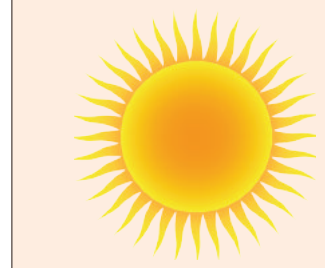
٣٥



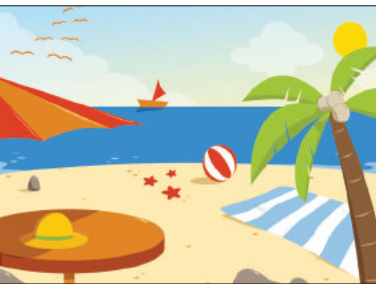
حَارٌّ



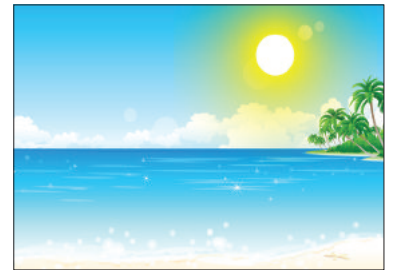
الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ



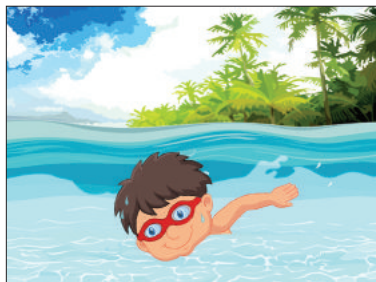
شَمْسٌ / مُشْمِسٌ



الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

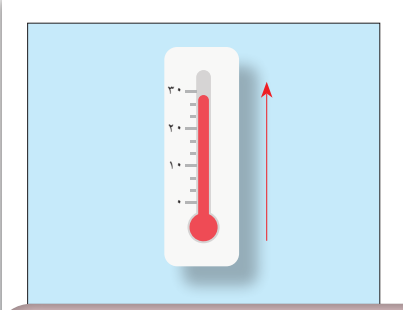


فَصْلُ الصَّيْفِ

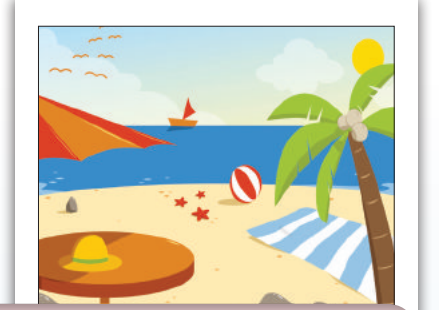


السَّبَاحَةُ

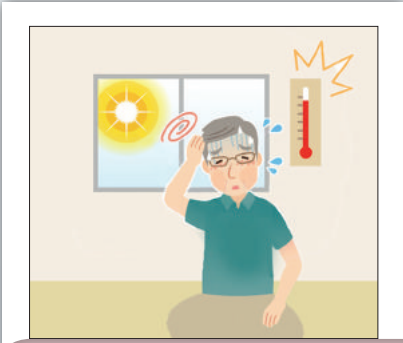
٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



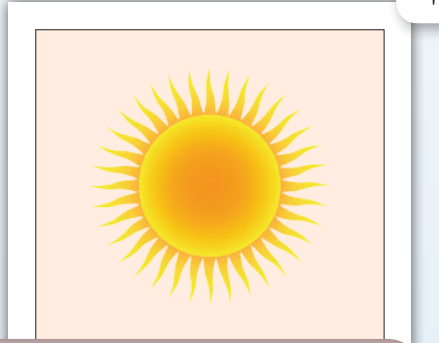
٢ ما دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْيَوْمَ؟
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ.



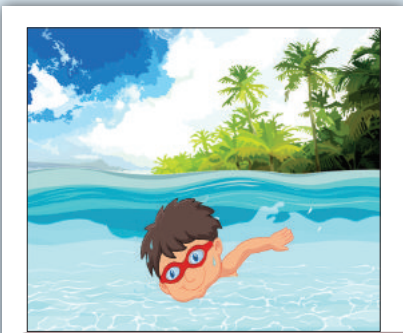
١ لِمَاذَا تُحِسُّ بِالسَّرُورِ فِي الصَّيْفِ؟
لِأَنَّي فِي الْعُطْلَةِ.



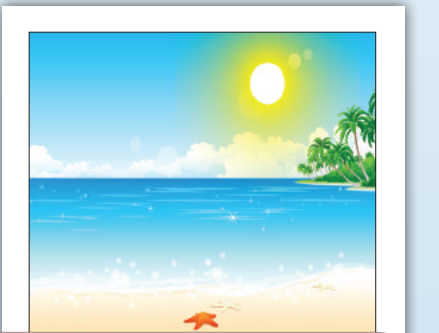
٤ كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟
الْجَوُّ حَارٌّ جَدًّا الْيَوْمَ.



٣ كَيْفَ الْجَوُّ الْيَوْمَ؟
الْجَوُّ مُشْمِسُ الْيَوْمَ.



٦ لِمَاذَا يُحِسُّ أَحْمَدُ بِالسَّرُورِ؟
لِأَنَّهُ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.



٥ نَحْنُ فِي أَيِّ فَصْلٍ؟
فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

نَحْنُ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ.

يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.

الجَوُّ حَارٌّ جَدًّا.

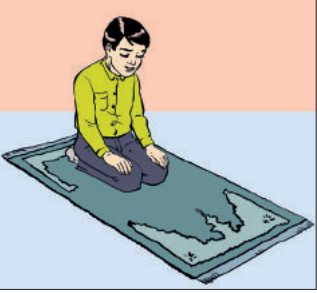


٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

٣٧



١ لِمَاذَا يُحْسُ أَحْمَدُ بِالْقَلَقِ؟
لِأَنَّهُ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِهِ.



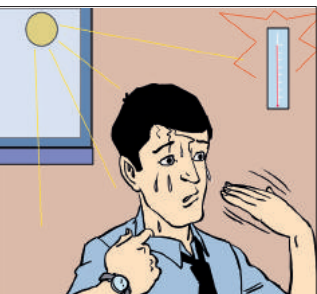
٢ لِمَاذَا يُحْسُ مُحَمَّدٌ بِالْإِطْمِئْنَانِ؟
لِأَنَّهُ يُصَلِّي.



٣ لِمَاذَا يُحْسُ كَمَالٌ بِالسُّرُورِ؟
لِأَنَّهُ فِي الْعُطْلَةِ.



٤ لِمَاذَا يُحْسُ عُمَرُ بِالتَّعَبِ؟
لِأَنَّهُ يَعْمَلُ كَثِيرًا.



٥ لِمَاذَا يُحْسُ عَلِيٌّ بِالْحَرَارَةِ؟
لِأَنَّ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ جِدًّا.

٥ : اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

فَضْلُ الصَّيْفِ

مَلِكَةٌ : الْجَوُّ مُشْمِسُ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ يَا أَرْسِينَ.

أَرْسِينَ : نَعَمْ يَا مَلِكَةٌ، لِأَنَّهُ جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ.

مُحَمَّدٌ : وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ سَتَرْتَفِعُ بَعْدَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي أَنْحَاءِ تُرْكِيَا.

مَلِكَةٌ : مَا أَجْمَلَ الْجَوَّ، أَنَا أَحِبُّ الْجَوَّ الْحَارَّ، وَسَأَذْهَبُ إِلَى أَنْطَالِيَا بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

أَرْسِينَ : سَتَذْهَبِينَ إِلَيْهَا لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

مَلِكَةٌ : نَعَمْ، سَأَذْهَبُ إِلَيْهَا لِلْعُطْلَةِ.

مُحَمَّدٌ : آه! أَنْطَالِيَا مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، وَجَوُّهَا مُشْمِسٌ وَبَحْرُهَا حَارٌّ.

مَلِكَةٌ : نَعَمْ، أَنَا أَحِبُّ أَنْطَالِيَا وَفَضْلُ الصَّيْفِ يَا مُحَمَّدٌ.

٦ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ : كَيْفَ الْجَوُّ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ؟

٢ : مَتَى سَتَذْهَبُ مَلِكَةٌ إِلَى أَنْطَالِيَا؟

٣ : هَلْ أَنْطَالِيَا مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ؟

٤ : مَتَى سَتَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي أَنْحَاءِ تُرْكِيَا؟

٧ رَتَّبَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَشْعُرُ / العُطْلَةُ / فِي / بِالسُّرُورِ / لِأَنَّنِي / الصَّيْفِيَّةِ *

أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ لِأَنَّنِي فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

٢ مُرْتَفَعَةٌ / الْحَرَارَةُ / دَرَجَةُ / الْيَوْمِ

٣ أَنْطَالِيَا / الْعُطْلَةُ / سَأَذْهَبُ / الصَّيْفِيَّةِ / إِلَى / فِي

٤ إِلَى / ثَلَاثَةَ / سَأَذْهَبُ / بَعْدَ / أَنْطَالِيَا / أَيَّامَ

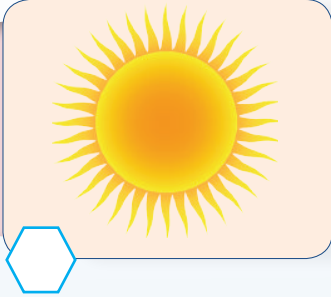
٥ مَدِينَةٍ / أَنْطَالِيَا / جَدًّا / جَمِيلَةٍ

٦ مُشْمِسٍ / فِي / الْجَوِّ / أَنْقَرَةَ / الْيَوْمِ

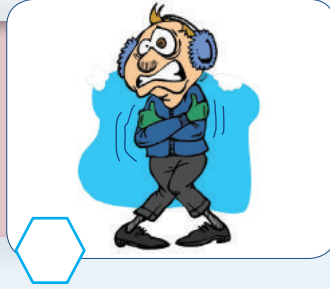
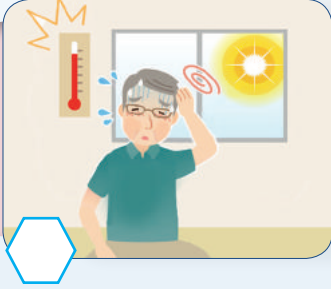


التَّدرِيبات

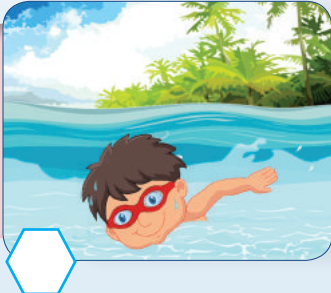
١- إقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ صَح (✓) تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبَةِ لَهَا.



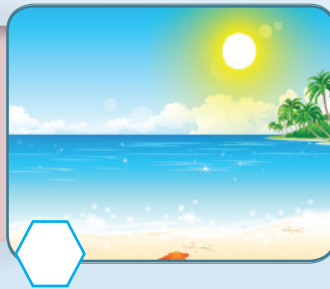
١ الجَوُّ مُشْمِسُ اليَوْمِ فِي أَنْقَرَةَ.



٢ أَحْمَدُ يُحِسُّ بِالْحَرَارَةِ.



٣ مُحَمَّدٌ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.

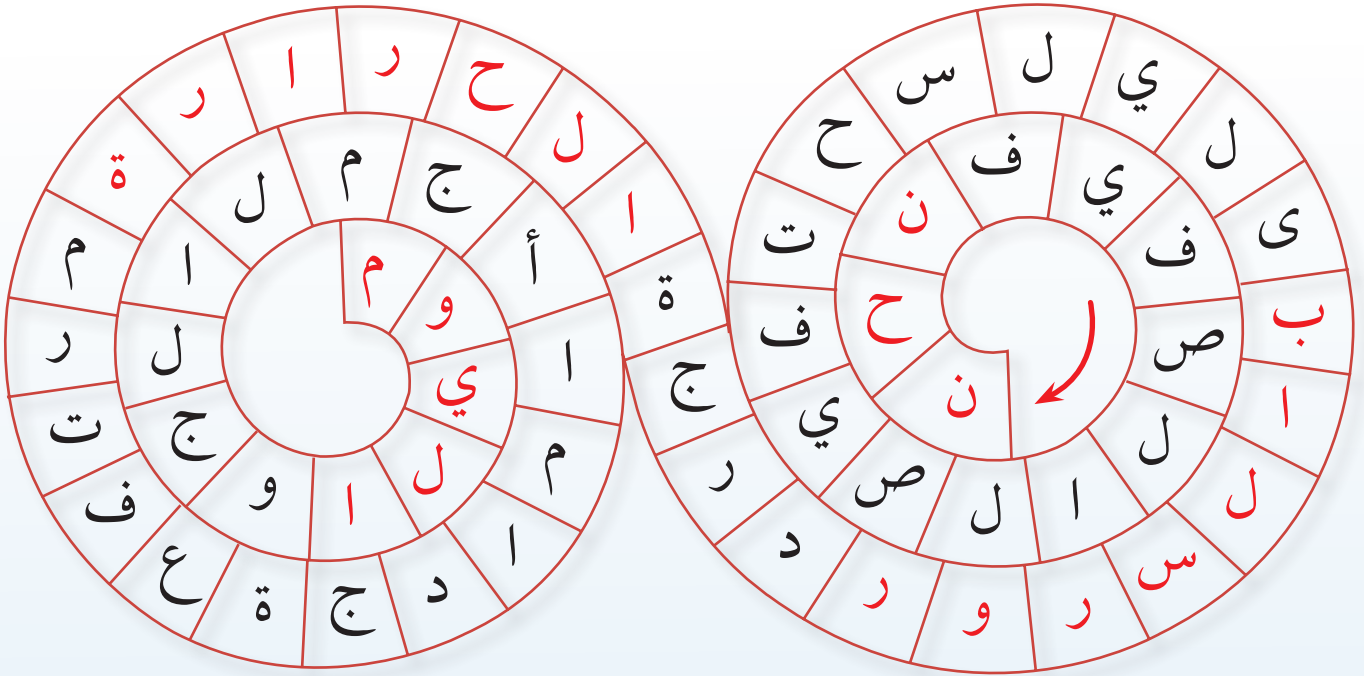


٤ نَحْنُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.



٥ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الْيَوْمَ.

٢- اِتَّبِعِ الحُرُوفَ، ثُمَّ جِدِ الجُمْلَ فِي اللُّغْزِ، وَاكْتُبْهَا فِي الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ.



نحن

١

بالسرور

٢

الحرارة

٣

اليوم

٤



وَطَنِي



- ▶ الدَّرْسُ الأوَّلُ : الأَماكنُ التَّاريخيَّة
- ▶ الدَّرْسُ الثَّانِي : أَحِبُّ وَطَنِي
- ▶ الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الشَّخصيَّاتُ المِثاليَّة

الدَّرْسُ الأوَّلُ الأمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



مَسْجِدُ آيَاصُوفِيَا الْكَبِيرِ



مَتْحَفُ مَوْلَانَا



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ



أَسْوَارُ دِيَارِ بَكْرَ



مَسْرَحُ أَسْبَنْدُوسَ



جَبَلُ النَّمْرُودِ



بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ



أَفْسَ



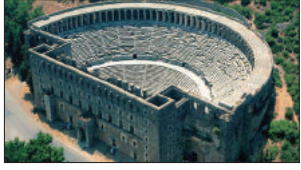
مَتْحَفُ غُورِيمِ الْمَفْتُوحِ

الدَّرْسُ الأوَّل : الأماكن التاريخية

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١ مَتَحَفْ غوريم المَفْتُوح في كبادوكيا.



٢ مَسْرَحْ أَسْبَنْدوس في أنطاليا.



٣ جَبَل النَّمْرود في آديمان.



٤ توجَدُ أسوار تاريخية في دياربكر.



٥ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَد في إسطنبول.



٦ مَضِيقُ البوسفور في إسطنبول.



٧ مَسْجِدُ آياصوفيا الكبير في إسطنبول.



٨ بُحَيْرَةُ الأسماك في أورفا.



٩ توجَدُ أفس في إزمير.

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

أُورْفا - كَابَادُوكْيا - إِسْطَنْبُول
أَفْس - مَسْجِدِ آيَاصُوفْيا الْكَبِيرِ - جَبَلِ النَّمْرُودِ - أَنْطَالِيا

١ مَسْجِدِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ فِي

٢ فِي آدِيْمَانِ.

٣ بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ فِي

٤ فِي إِزْمِيرِ.

٥ مَتَحَفِ غُورِيمِ الْمَفْتُوحِ فِي

٦ مَسْرَحِ أَسْبَنْدُوسَ فِي

٧ فِي إِسْطَنْبُولِ.



٤١



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤

هل مَتَحَفُ غورِيم المَفْتُوح في إِزْمِير؟

★

لا، مَتَحَفُ غورِيم المَفْتُوح في كَابَادُوكْيَا.

١ هل مَسْرَحُ أَسْبَنْدُوس في أَنْطَالِيَا؟

١

٢ هل مَسْجِدُ آيَاصُوفِيَا الْكَبِيرِ في أُورْفَا؟

٢

٣ هل مَضِيقُ الْبُوسْفُور في إِسْطَنْبُول؟

٣

٤ هل أَفْسُ في إِزْمِير؟

٤

٥ هل جَبَلُ النَّمْرُود في دِيَارْبَكُر؟

٥

٦ هل بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ في أُورْفَا؟

٦

٥ اِقْرَأْ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



البُرْجُ الحَجَرِي



بُرْجُ العَذْرَاء



القَصْرُ المَغْمُور



مَسْجِدُ آيَا صُوفِيَا الكَبِير



قَصْرُ تُوْبْكَابِي

فِي إِسْطَنْبُول



مَضِيقُ البُوشْفُور



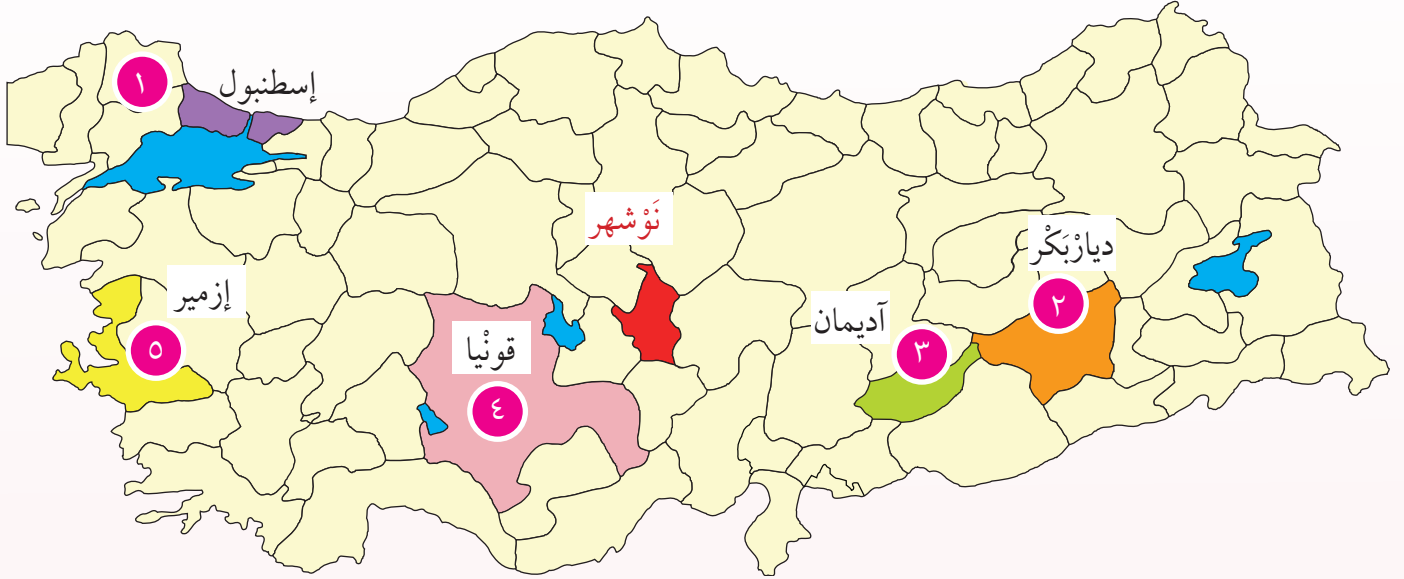
بُرْجُ غَلْطَة



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَد

الدَّرْسُ الأوَّل : الأَمَكانِ التَّارِيخِيَّة

٦ اِبْحَثْ فِي الخَرِيْطَةِ عَنِ الأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ، وَكَوِّنْ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الفَرَاقَاتِ أَذْنَاهُ كَمَا فِي المِثَالِ.



أَسْوَار

مَسْجِدُ آيَاصُوفِيَا الكَبِيرِ

كَابَادُوكِيَا

أَفْس

مُولَانَا

جَبَلُ النَّمْرُودِ

كَابَادُوكِيَا فِي مَدِينَةِ نُوشَهْرِ.

★

١

٢

٣

٤

٥

٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

٤٢

إِسْطَنْبُول

أَحْمَد : تَقْرِيْبًا بَعْدَ سَاعَةِ سَنَكُونُ فِي إِسْطَنْبُول يَا كَرِيم.

كَرِيم : هَذِهِ أَوَّلُ زِيَارَةٍ لِي وَسَنَبْقَى هُنَاكَ يَوْمًا فَقَطْ، وَأُرِيدُ أَنْ أَزُورَ

الْأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ فِيهَا عَلَى قَدْرِ الْإِمْكَانِ.

أَحْمَد : لَا يَكْفِي يَوْمٌ لِلتَّجَوُّلِ فِيهَا.

كَرِيم : نَعَمْ، وَقَتُنَا قَصِيرٌ جَدًّا وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَزُورَ كُلَّ الْأَمَاكِنِ.

أَحْمَد : هَذَا صَحِيحٌ، وَلِهَذَا سَنَزُورُ مَسْجِدَ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ وَمَسْجِدَ آيَا صُوفِيَا

الْكَبِيرَ أَوَّلًا، وَبَعْدَهَا سَنَتَجَوَّلُ فِي مَضِيقِ الْبُوسْفُورِ وَبُرْجِ غَلْطَةِ

وَبُرْجِ الْعِذْرَاءِ أَيْضًا.

كَرِيم : وَهَذِهِ الزِّيَارَةُ سَتَكُونُ جَمِيلَةً جَدًّا يَا أَحْمَدَ.

٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ.

١ بَعْدَ كَمْ سَاعَةٍ سَيَكُونُ أَحْمَدُ وَكَرِيمُ فِي إِسْطَنْبُولِ؟

٢ هَلْ مَدِينَةُ إِسْطَنْبُولُ مَدِينَةٌ تَارِيخِيَّةٌ؟

٣ هَلْ يَكْفِي يَوْمٌ لِلتَّجَوُّلِ فِي إِسْطَنْبُولِ؟

٤ أَيُّ الْأَمَاكِنِ سَيَزُورُ أَحْمَدُ وَكَرِيمُ؟

٩ اسْتَبْدِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ.

أنا قادم من أنقرة وسأزور بحيرة الأسماك في أوزفا. (أفس في إزمير)

١ أنا قادم من بورصة وسأزور أفس في إزمير . (مولانا في قونيا)

١ أنا قادم من أنطاليا وسأزور (مسجد آيا صوفيا الكبير في إسطنبول)

٢ أنا قادمة من ريزة وسأزور (الأسوار في ديار بكر)

٣ أنا قادمة من وان وسأزور



١٠ أُكْتُبُ الإِغْلَانِ الْآتِي فِي دَفْتَرِكَ، ثُمَّ جَهَّزْ إِغْلَانًا عَنِ الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ فِي إِسْطَنْبُولِ.

هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى قُونِيَا بِمُنَاسَبَةِ احْتِفَالِ شَبِي عَرُوسِ بَتَارِيخِ ٧ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ

تَعَالِ،

تَعَالِ،

مَهْمَا تَكُنْ فَلَا يَهُمُّ،

تَعَالِ

إِنْ تَكُنْ كَافِرًا أَوْ مَجُوسِيَا

أَوْ عَابِدِ الْأَصْنَامِ،

فَتَعَالِ

التَّدرِيات

١- اُنْظُرْ إِلَى الصُّورِ فِي الْخَرِيطَةِ، وَكَوِّنْ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



قَصْر تُونْكَابِي فِي مَدِينَةِ إِسْطَنْبُولِ.

.....

.....

.....

.....

.....

★

١

٢

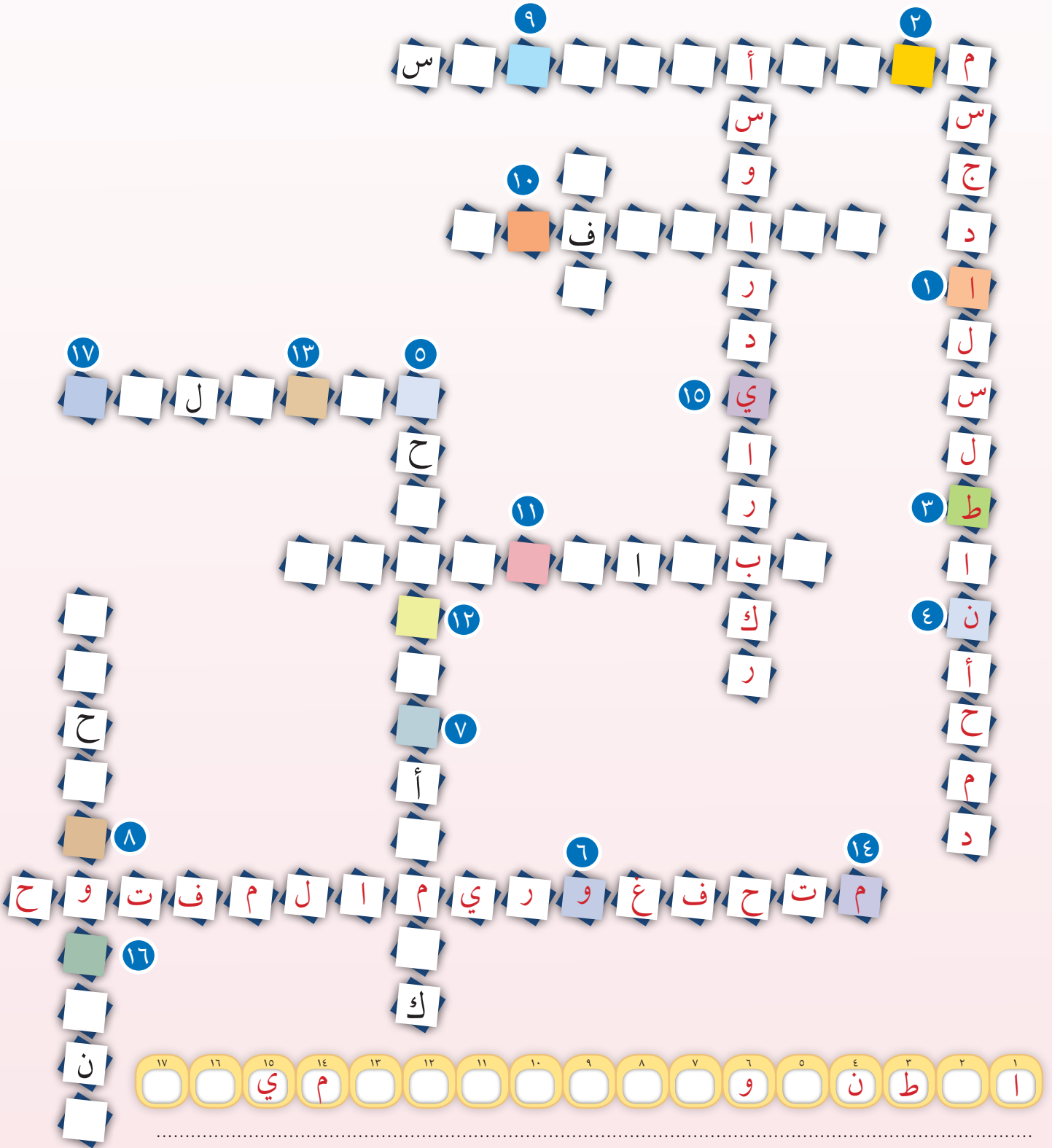
٣

٤

٥

٢- إِمْلَأ اللُّغْز مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ، وَجِدِ الْجُمْلَةَ الْمَخْفِيَّةَ، وَاكْتُبْهَا أَذْنَاهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَرْقَامِ الْمَوْجُودَةِ فِي اللَّغْزِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

آياصوفا، بُحيرة الأسماك، **أسوار ديار بكر**، أفس، مَسْرَح أسبندوس، **مسجد السلطان أحمد**، مَتَحَف مَوْلانا، جَبَل النَّمْرود، **متحف غوريم المفتوح**، بُرْج غَلْطَة



الدَّرْسُ الثَّانِي

أَحِبُّ وَطَنِي

١. اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



٤٣



ذِكْرَى شُهَدَاءِ جَنَاقِ قَلْعَةٍ



الْعَلَمُ التُّرْكِيّ

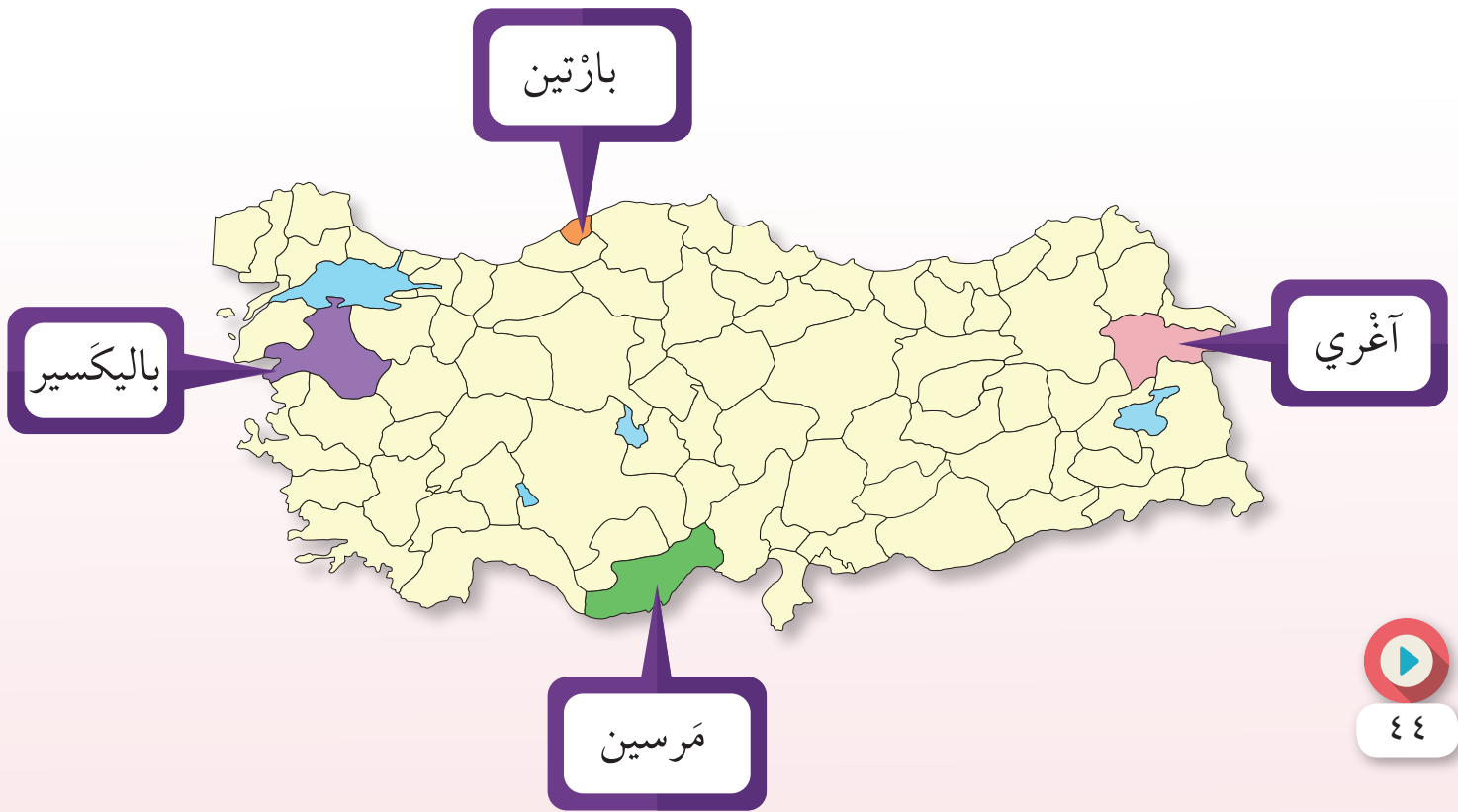


أُحَافِظُ عَلَى بَيْتِي



أَحِبُّ وَطَنِي

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ.



تَقَعُ مَدِينَةُ بَارْتِينَ فِي شَمَالِ تُرْكِيَا.
تَقَعُ مَدِينَةُ بَالِيكْسِيرِ فِي غَرْبِ تُرْكِيَا.
تَقَعُ مَدِينَةُ آغْرِي فِي شَرْقِ تُرْكِيَا.
تَقَعُ مَدِينَةُ مَرْسِينَ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا.

١ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ بَارْتِينَ؟
٢ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ بَالِيكْسِيرِ؟
٣ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ آغْرِي؟
٤ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ مَرْسِينَ؟

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْخَرِيطَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



فِي شَمَالِ تَرْكِيَا.

أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ كَاسْتَامُونُو؟



أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ وَاَن؟



أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَضْمَّة؟



أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ جَنّاق قَلْعَة؟



أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْطَالِيَا؟



أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ صَامْسُون؟



أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ قَارْصِ؟



أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ آيْدِين؟



٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



- أُحِبُّ وَطَنِي كَثِيرًا.
- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ مِنْ شُهَدَائِنَا.
- أُحِبُّ وَطَنِي مِنْ شَرْقِهِ إِلَى غَرْبِهِ وَمِنْ شَمَالِهِ إِلَى جَنُوبِهِ.
- أُحِبُّ عِلْمِي كَثِيرًا.
- أُحِبُّ عِلْمِي لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ مِنْ شُهَدَائِنَا.
- أُحِبُّ دِينِي كَثِيرًا.



٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



- أُحَافِظُ عَلَى وَطَنِي.
- أُحَافِظُ عَلَى عِلْمِي.
- أُحَافِظُ عَلَى بَيْتِي.
- أُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِي.
- أُحَافِظُ عَلَى الْغَابَاتِ .



أَجْرُ التَّمْرِينِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِينَ.

٦



أُحِبُّ أَصْدِقَائِي.



١ أُحِبُّ الْحَيَوَانَات.



٢ أُحِبُّ



٣ أُحِبُّ



٤ أُحِبُّ



أَجْرُ التَّمْرِينِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٧



أُحَافِظُ عَلَى الْحَيَوَانَات.



١ أُحَافِظُ عَلَى



٢ أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ



٣ أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



٤٧

مَلْحَمَةُ جَنَاقِ قَلْعَةٍ

شَيْمَاء : يَا أَبِي، عِنْدِي وَاجِبٌ مَنَزَلِي عَنْ ذِكْرِ انْتِصَارِ جَنَاقِ قَلْعَةٍ فِي ١٨

مارس. هل يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي؟

الأب : طَبْعًا يَا ابْنَتِي، جَانَقَ قَلْعَةُ مَدِينَةِ مُهِمَّةٍ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

شَيْمَاء : لِمَاذَا جَنَاقَ قَلْعَةُ مَدِينَةِ مُهِمَّةٍ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ يَا أَبِي؟

الأب : لِأَنَّهَا كَانَتْ جَبْهَةً مُهِمَّةً فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى وَأَصْبَحَ

جُنُودُنَا شُهَدَاءَ فِي سَبِيلِ بَقَاءِ الْوَطَنِ.

شَيْمَاء : يَعْنِي، انْتَصَرَ الْجَيْشُ الْعُثْمَانِيُّ عَلَى الْعَدُوِّ انْتِصَارًا كَبِيرًا.

ولذلك كَتَبَ الْجَيْشُ الْعُثْمَانِيُّ مَلْحَمَةً كَبِيرَةً فِي جَنَاقِ قَلْعَةٍ.

الأب : نَعَمْ، وَنَحْنُ سَنَحْمِي هَذَا الْوَطْنَ لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ لَنَا مِنْ شُهَدَائِنَا.

٩ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ.

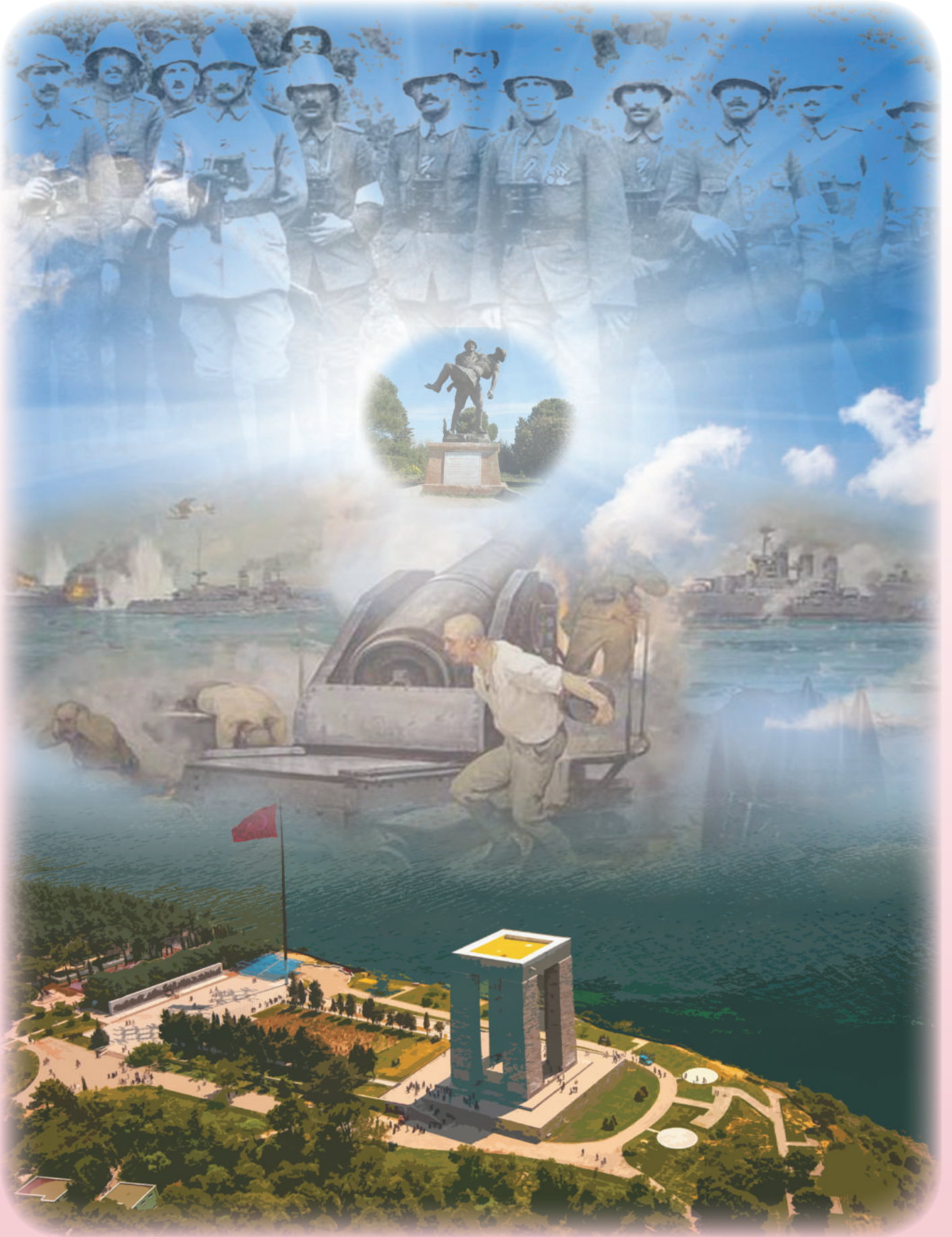
١ ما مَوْضُوعُ الْوَاجِبِ الْمَنَزَلِيِّ؟

٢ لِمَاذَا جَانَقَ قَلْعَةُ مَدِينَةِ مُهِمَّةٍ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ؟

٣ هل انْتَصَرَ الْجَيْشُ الْعُثْمَانِيُّ عَلَى الْعَدُوِّ انْتِصَارًا كَبِيرًا؟

تَأَمَّل الصُّور الآتِيَّة، وَتَحَدَّث عَنْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

١٠



١١ اِقْرَأِ الشَّعْرَ، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهُ، وَاحْفَظْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْطَرِكَ.

إِلَى شُهَدَاءِ جَنَاقِ قَلْعَةِ

أَيُّهَا الْجُنْدِي السَّاقِطُ عَلَى الْأَرْضِ لِأَجْلِ التُّرَابِ
لَوْ نَزَلَ الْأَجْدَادُ مِنَ السَّمَاءِ لِيَقْبَلُوا جَبِينَكَ الْمُضْيءَ،
لَكُنْتَ تَسْتَحِقُّ ذَلِكَ!
كَمْ أَنْتَ عَظِيمُ!
دَمُّكَ يُنْقِذُ التَّوْحِيدَ

أَيُّهَا الشَّهِيدُ ابْنُ الشَّهِيدِ. لَا تَطْلُبْ مِنِّي قَبْرًا فَلَسْتُ مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ
فَالنَّبِيُّ يَفْتَحُ لَكَ حِصْنَهُ بِكُلِّ بَشَرٍ وَرَحَابَةٍ وَسُرُورِ

محمد عاكف أرسوي

ترجمة: أ.د. عبدالله أحمد إبراهيم العزب

(شاعر الاسلام محمد عاكف أرسوي ومختارات من ديوانه شعري صفحات ص ١٤٦)



١٢ أَكْتُبُ الْإِعْلَانَ الْآتِي فِي دَفْتَرِكَ ثُمَّ جَهِّزْ إِعْلَانًا مِنْ عِنْدِكَ.

هَيَّا لِرِيزَارَةِ مَقْبَرَةِ الشُّهَدَاءِ فِي جَنَاقِ قَلْعَةِ بَتَارِيخِ ١٨ مَارِسِ

لَا تُعْبِرْ جَنَاقَ قَلْعَةٍ



النُّصَبُ التِّذْكَارِيّ لِلشُّهَدَاءِ



خَلِيجَ أَنْزَاكْ



شِبْنَةُ جَزِيرَةِ جَالِيْبُولِي



قَلْعَةُ كَلِيثِ بَحْرٍ

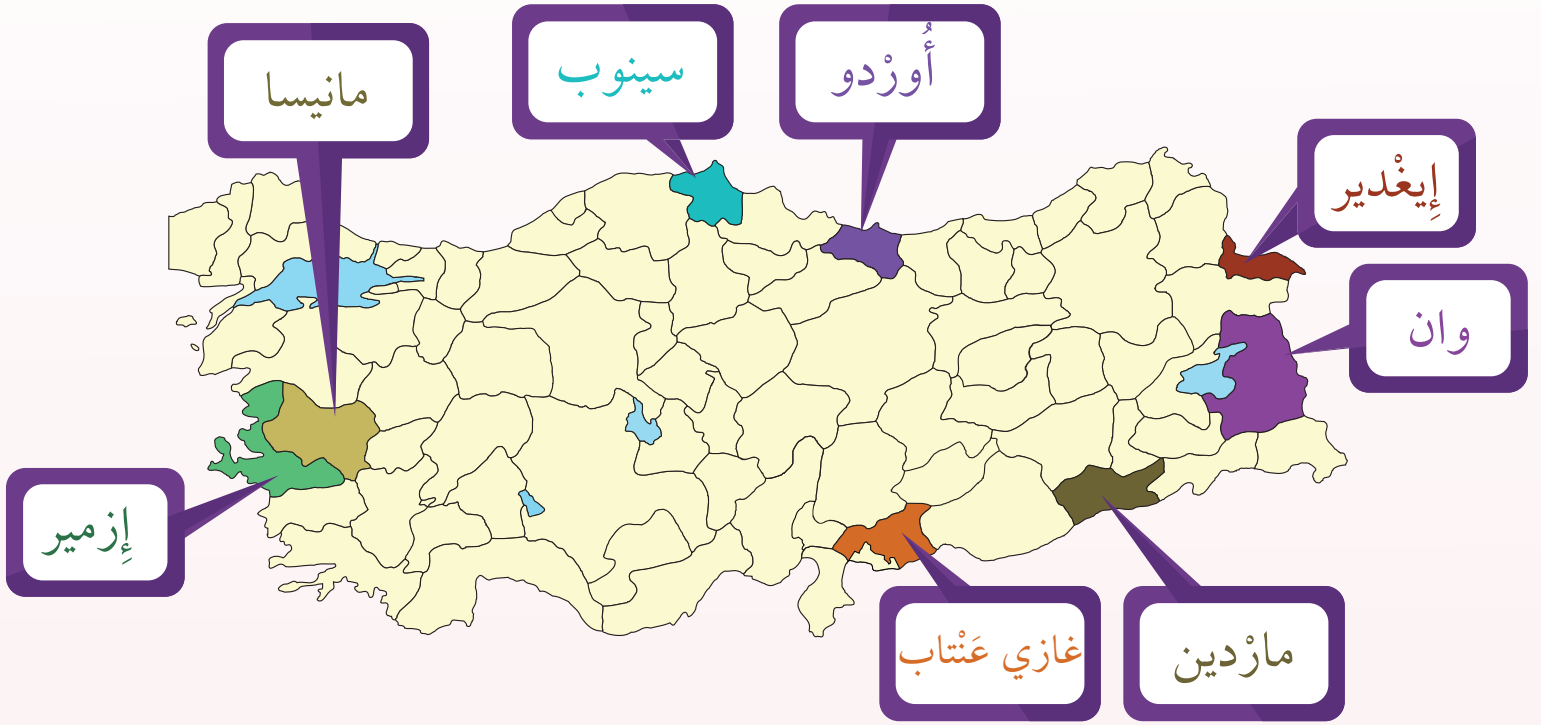


قِفْ أَيُّهَا الْمُسَافِرُ!

هَذِهِ الْأَرْضُ الَّتِي تَطَأُ عَلَيْهَا وَتَجْهَلُهَا هِيَ أَرْضُ لِعَصْرِ مَضَى.

التَّدرِيبات

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْخَرِيطَةِ.



١ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أُورْدُو؟

.....

٢ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ غَازِي عَنْتَاب؟

.....

٣ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ مَانِيسَا؟

.....

٤ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ إِيْغُدِير؟

.....

٥ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ إِزْمِير؟

.....

٦ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ سِينُوب؟

.....

٧ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ وَاْن؟

.....

٨ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ مَارْدِين؟

.....

الدَّرْس الثالث

الشَّخْصِيَّات المِثَالِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاء الشَّخْصِيَّات المِثَالِيَّة، وَأَعِدْهَا.



السُّلْطَان مُحَمَّد الْفَاتِح



صَلَاح الدِّين الْأَيُّوبِي



مُصْطَفَى كَمَال أَتَاتُورُك



السُّلْطَان عَبْد الْحَمِيد الثَّانِي



٤٨

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



وُلِدَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ فِي مَدِينَةِ أَدِرْنَةَ
وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولَ.

وَهُوَ السُّلْطَانُ السَّابِعُ فِي الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ.



وُلِدَ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِي فِي الْعِرَاقِ
وَتُوفِّيَ فِي دِمَشْقَ.

وَهُوَ مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ.



وُلِدَ السُّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الثَّانِي فِي إِسْطَنْبُولَ
وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولَ أَيْضًا.

وَهُوَ رَفَضَ إِسْكَانَ الْيَهُودِ فِي فِلِسْطِينَ.



وُلِدَ مُصْطَفَى كَمَالُ أَتَاتُورْكَ فِي مَدِينَةِ سَلَانِيكَ
وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولَ.

وَهُوَ مُؤَسِّسُ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ.

إِسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

(الشَّخْصِيَّاتُ الْمِثَالِيَّةُ)

أَنَا أَتَّخِذُ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

★

(السُّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الثَّانِي)

أَنَا أَتَّخِذُ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

١

(السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحِ)

أَنَا أَتَّخِذُ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

٢

(صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ)

أَنَا أَتَّخِذُ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

٣

(مُصْطَفَى كَمَالِ أَتَاتُورْكَ)

أَنَا أَتَّخِذُ قُدْوَةً لِنَفْسِي.

٤

إِسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

٤

قَالَ النَّبِيُّ (ص): لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنَعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا

وَلَنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ (رواه الإمام أحمد في مسنده (٢٢٥/١١))

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



قِصَّةُ صَلاحِ الدِّينِ الأيُّوبي

٥١

لُقِّبَ صَلاحُ الدِّينِ الأيُّوبي بِالْمَلِكِ النَّاصِرِ. وُلِدَ بَعْدَ الهِجْرةِ فِي
قَلْعَةِ تِكْرِيتَ فِي العِراقِ.

وهُوَ مِنْ كِبَارِ القِادةِ المُجاهِدِينَ فِي الإِسْلامِ، كانَ رَجُلًا شُجاعًا؛
لأنَّهُ قَضَى حَياتِهِ فِي الجِهادِ، وَهُوَ مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الأيُّوبيَّةِ. وَبَعْدَ الهَزِيمَةِ
الكُبْرَى لِلصَّليبيِّينَ، تَوَجَّهَ إِلَى القُدْسِ، وَدَخَلَ إِلَى القُدْسِ فِي لَيْلَةٍ
المِغْراجِ، وَبَعْدَ سِتِّ سَنَواتٍ مِنْ تَخْريْرِ القُدْسِ تُوفِّيَ فِي قَلْعَةِ دِمَشْقَ.

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ النَّصِّ.

١ مَنْ هُوَ صَاحِبُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ ؟

.....

٢ مَنْ كَانَ مُؤَسِّسَ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ؟

.....

٣ بِمَاذَا لُقِّبَ صَاحِبُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ؟

.....

٤ أَيْنَ تُؤَفِّي صَاحِبُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ؟

.....

٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْمَاءِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



٥٢



.....



.....



.....



.....

٨ أَنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، وَعَيِّنِ الْجُمْلَ الْمَنَسُوبَةَ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



قَالَ النَّبِيُّ (ص): (لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنَعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ). (أحمد بن حنبل ٤ ٣٣٥)

٣ وُلِدَ فِي الْعِرَاقِ وَتُوفِّيَ فِي دِمَشْقَ.

رَفَضَ إِسْكَانَ الْيَهُودِ فِي فِلِسْطِينَ.

وُلِدَ فِي مَدِينَةِ سَلَانِيكَ وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولَ.

وُلِدَ فِي مَدِينَةِ أَدْرَنَةَ وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولَ.

وَهُوَ مُؤَسِّسُ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ.

وُلِدَ وَتُوفِّيَ فِي إِسْطَنْبُولَ.

٣ وَهُوَ مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ.

٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



٥٣

الشَّخْصِيَّاتُ الْمِثَالِيَّةُ

مُرَاد : يَا أَصْدِقَائِي، مَنْ تَتَّخِذُونَهُ قُدْوَةً لِأَنْفُسِكُمْ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

سَامِي : أَنَا أَتَّخِذُ السُّلْطَانَ مُحَمَّدَ الْفَاتِحِ قُدْوَةً لِنَفْسِي لِأَنَّهُ فَاتِحَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ.

مُرَاد : أَحْسَنْتَ، كَمَا أَخْبَرَنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: (لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلِنَعْمَ

الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلِنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ). (أحمد بن حنبل ٤ ٣٣٥)

أَحْمَد : وَأَنَا أَتَّخِذُ صَلاَحَ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ قُدْوَةً لِنَفْسِي لِأَنَّهُ فَاتِحَ الْقُدُسِ. وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّد : أَنَا أَتَّخِذُ مُصْطَفَى كَمَالٍ أَتَاتُورْكَ قُدْوَةً لِنَفْسِي لِأَنَّهُ أَسَّسَ الْجُمْهُورِيَّةَ التُّرْكِيَّةَ.

سَامِي : وَأَنْتَ يَا مُرَادُ مَنْ تَتَّخِذُ لِنَفْسِكَ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

مُرَاد : أَنَا أَتَّخِذُ السُّلْطَانَ عَبْدَ الْحَمِيدِ الثَّانِي قُدْوَةً لِنَفْسِي. لِأَنَّهُ أَنْشَأَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ

وَالْمَدَارِسَ وَالسِّكَّكَ الْحَدِيدِيَّةَ.

أَحْمَد : إِنَّهُ كَانَ سُلْطَانًا عَظِيمًا.

١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ أَحْمَدُ يَتَّخِذُ مَنْ قُدْوَةً لِنَفْسِهِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

.....

٢ مَاذَا أَنْشَأَ السُّلْطَانُ عَبْدَ الْحَمِيدِ الثَّانِي؟

.....

٣ سَامِي يَتَّخِذُ مَنْ قُدْوَةً لِنَفْسِهِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

.....

٤ مَا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ الَّذِي رَوَاهُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ؟

.....

٥ مُرَادُ يَتَّخِذُ مَنْ قُدْوَةً لِنَفْسِهِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ؟

.....

١١ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِاخْتِصَارٍ عَنْ قِصَّةِ صَلاَحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ مُسْتَعِينًا
بِالْتَّمَارِينَ السَّابِقَةِ.

صَلاَحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ هُوَ مِنْ كِبَارِ الْقَادَةِ الْمُجَاهِدِينَ فِي الْإِسْلَامِ،

.....

.....

.....

.....

.....

التَّدرِيات

١ - صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- | | | | |
|---|---|--------------------------|--|
| ١ | السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحِ | ☐ | وُلِدَ فِي مَدِينَةِ سَلَانِيكِ. |
| ٢ | السُّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الثَّانِي | ☐ | إِسْكَانُ الْيَهُودِ فِي فِلِسْطِينَ. |
| ٣ | صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ هُوَ | ☐ | مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ. |
| ٤ | مُصْطَفَى كَمَالٍ أَتَاتُورُكُ | ☐ | وُلِدَ فِي إِسْطَنْبُولِ. |
| ٥ | السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحِ هُوَ | ١ | وُلِدَ فِي مَدِينَةِ أَدِرْنَةِ. |
| ٦ | السُّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الثَّانِي رَفَضَ | ☐ | السُّلْطَانُ السَّابِعُ فِي الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ. |

٢ - اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْترِكَ.



٣- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

لِلْيَهُودِ / قَرَارًا / بِمَنْعٍ / الْأَرَاضِي / أَضْدَرَ / بَيْعٍ / السُّلْطَانِ عَبْدَ الْحَمِيدِ

*

أَضْدَرَ السُّلْطَانُ عَبْدَ الْحَمِيدِ قَرَارًا بِمَنْعِ بَيْعِ الْأَرَاضِي لِلْيَهُودِ.

١ العراق / في / وُلِدَ / صلاح الدين الأيوبي

٢ مَدِينَةُ / سَلَانِيكَ / فِي / وُلِدَ / أَتَاتُورُكْ

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ.

١ أَيْنَ وُلِدَ السُّلْطَانُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الثَّانِي؟

٢ مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ (ص) لِفَتْحِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ؟

٣ مَنْ أَسَّسَ الْجُمْهُورِيَّةَ التُّرْكِيَّةَ؟

٤ أَيْنَ وُلِدَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ؟



العبادات



- ▶ الدّرس الأوّل : الصّلوات الخمس
- ▶ الدّرس الثّاني : الصّوم
- ▶ الدّرس الثّالث : الأعياد الدّينيّة

الدَّرْسُ الأوَّلُ الصَّلَوَاتُ الخَمْسُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



الْوُضوءُ



غَسَلَ الْوَجْهَ



الِاسْتِنْشَاقَ



الْمَضْمَضَةَ



غَسَلَ الْيَدَيْنِ



غَسَلَ الرَّجْلَيْنِ



مَسَحَ الْأُذُنَ وَالْعُنُقَ



مَسَحَ الرَّأْسَ



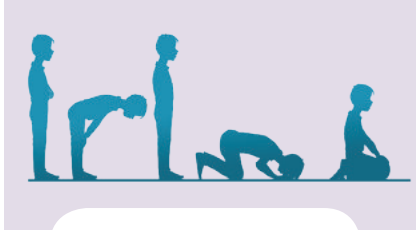
غَسَلَ الْيَدَيْنِ إِلَى
الْمَرَافِقِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



٥٥



الصَّلَاةُ



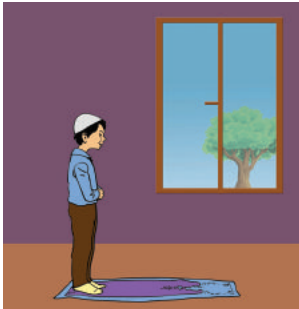
السُّجُود



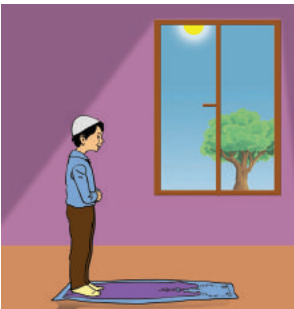
الرُّكُوعُ



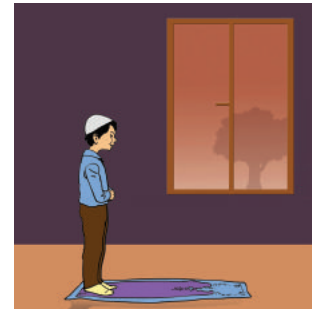
الْقِيَامُ



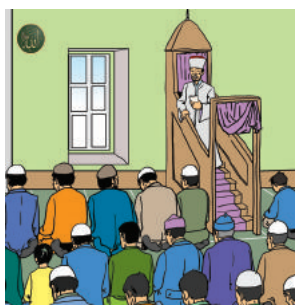
صَلَاةُ الْعَصْرِ



صَلَاةُ الظُّهْرِ



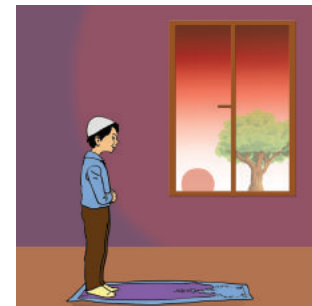
صَلَاةُ الْفَجْرِ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

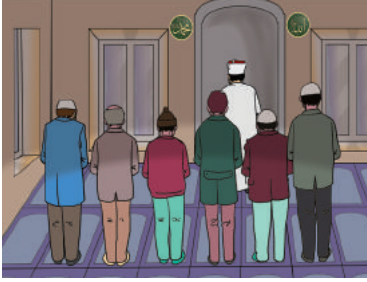


صَلَاةُ الْعِشَاءِ



صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

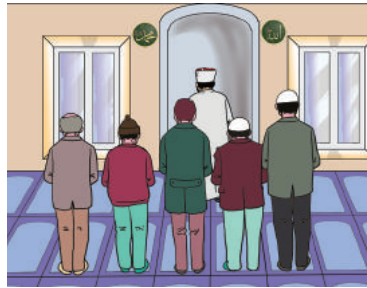
٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْل، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّور.



صَلَاةُ الْعِشَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.



تَوَضَّأْتُ لِلصَّلَاةِ.



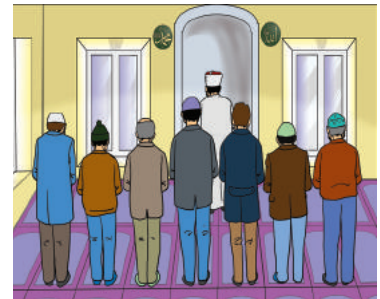
صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةَ الظُّهْرِ مَعَ الْجَمَاعَةِ.



٥٦



ذَهَبَ الطَّلَابُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ الْمُعَلِّمِ.



صَلَّيْنَا صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ.



صَلَّتِ الطَّالِبَاتُ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.



قَرَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

أَسْمَاءُ الصَّلَوَاتِ	الْفَرَضُ	السُّنَّةُ
صَلَاةُ الْفَجْرِ	رَكْعَتَانِ	رَكْعَتَانِ
صَلَاةُ الظُّهْرِ	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ	سِتُّ رَكْعَاتٍ
صَلَاةُ الْعَصْرِ	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ	رَكْعَتَانِ
صَلَاةُ الْعِشَاءِ	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ	سِتُّ رَكْعَاتٍ

١ كَمْ رَكْعَةً فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ؟

٢ كَمْ رَكْعَةً فَرَضَ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ؟

٣ كَمْ رَكْعَةً سُنَّةَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟

٤ كَمْ رَكْعَةً فَرَضَ صَلَاةُ الْفَجْرِ؟

٥ كَمْ رَكْعَةً فِي صَلَاةِ الظُّهْرِ؟

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

الأوّل	الأولى
الثاني	الثانية
الثالث	الثالثة
الرّابع	الرابعة
الخامس	الخامسة
السادس	السادسة
السّابع	السابعة
الثّامن	الثامنة
التّاسع	التاسعة
العاشر	العاشرة
الحادي عشر	الحادية عشرة
الثّاني عشر	الثانية عشرة



٦ اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



٧ اِقْرَأ الاسْئِلة الآتِية، وأَجِبْ عَنْها مُسْتَعِينًا بِالصُّورة أَذْناه كَمَا فِي المِثَال.



هو **أحمد**

مَنْ الطَّالِبُ الأوَّل؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ الثَّانِي؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ الثَّالِث؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ الرَّابِع؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ الخَامِس؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ السَّادِس؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ السَّابِع؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ الثَّامِن؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ التَّاسِع؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ العَاشِر؟

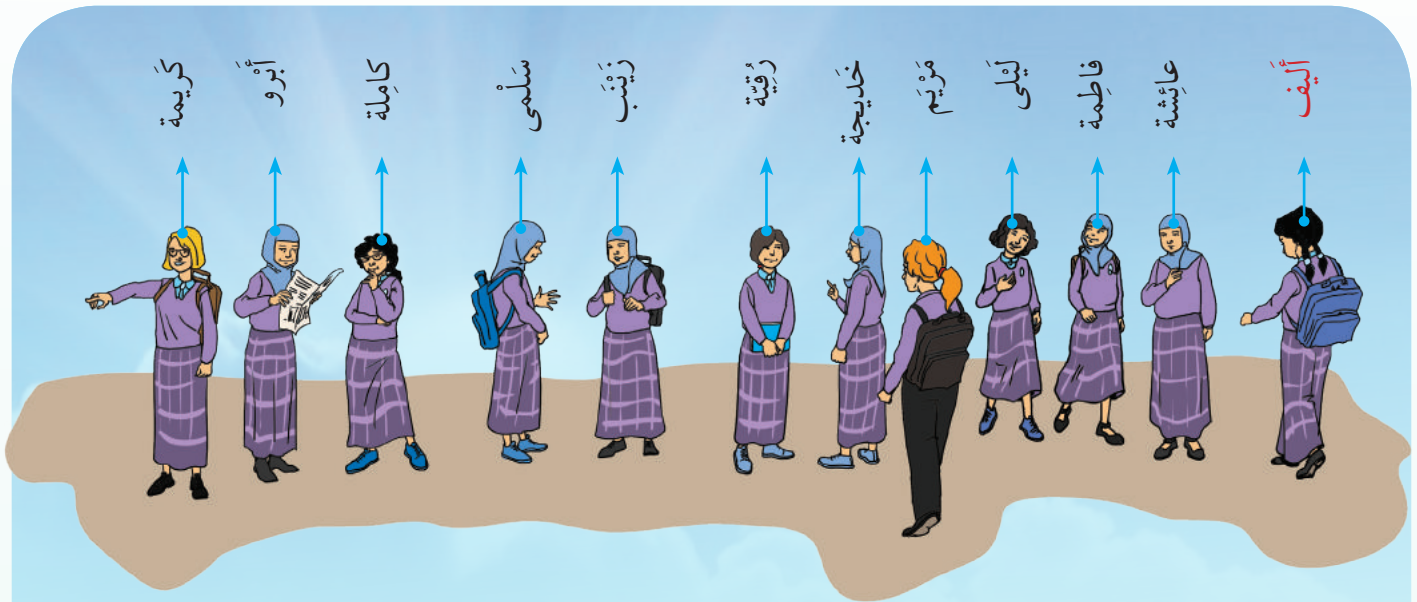
هو

مَنْ الطَّالِبُ الحَادِي عَشَرَ؟

هو

مَنْ الطَّالِبُ الثَّانِي عَشَرَ؟

اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَجِبْ عَنْهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ أَدْنَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هي أَلْفُ

مَنْ الطَّالِبَةُ الْأُولَى؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّانِيَّةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّالِثَةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الرَّابِعَةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الْخَامِسَةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ السَّادِسَةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ السَّابِعَةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّامِنَةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ التَّاسِعَةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الْعَاشِرَةُ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ؟

هي

مَنْ الطَّالِبَةُ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ؟

٩ :إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.



٥٨

صَلَاةُ الْفَجْرِ

الحَفِيدُ : يَا جَدِّي كَيْفَ تُصَلِّي فَرَضَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟

الجَدُّ : أَوَّلًا أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَتَوَجَّهُ إِلَى الْكَعْبَةِ وَأَنْوِي لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، وَأَقُولُ "اللَّهُ أَكْبَرُ"

ثُمَّ أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ وَآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ وَبَعْدَهَا أَرْكَعُ وَأَسْجُدُ ثُمَّ أَقُومُ.

الحَفِيدُ : هَلْ تَقُولُ "سُبْحَانَ رَبِّي الْعَظِيمِ" فِي الرُّكُوعِ؟

الجَدُّ : نَعَمْ، وَفِي السُّجُودِ أَقُولُ "سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى".

الحَفِيدُ : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ؟

الجَدُّ : فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ أَكْرِرُ كُلَّ شَيْءٍ. بَعْدَ السَّجْدَةِ أَجْلِسُ لِلشَّهَادَةِ وَفِي نِهَايَةِ

الصَّلَاةِ أُسَلِّمُ عَلَى يَمِينِي وَيَسَارِي.

الحَفِيدُ : شُكْرًا يَا جَدِّي. غَدًا سَأَقُومُ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ مَعَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الجَدُّ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا حَفِيدِي.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١٠

١ مع مَنْ يَتَكَلَّمُ الْجَدُّ؟

١

٢ ما هِيَ الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْحِوَارِ؟

٢

٣ مَتَى سَيُصَلِّي الْجَدُّ وَالْحَفِيدُ؟

٣

٤ مَاذَا تَقُولُ فِي الرُّكُوعِ؟

٤

١١ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١١

خَمْسُ صَلَوَاتٍ

مَاذَا نَفْعَلُ قَبْلَ الصَّلَاةِ؟

نَتَوَضَّأُ

كَمْ صَلَاةٍ نُصَلِّي يَوْمِيًّا؟

نَجْلِسُ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ

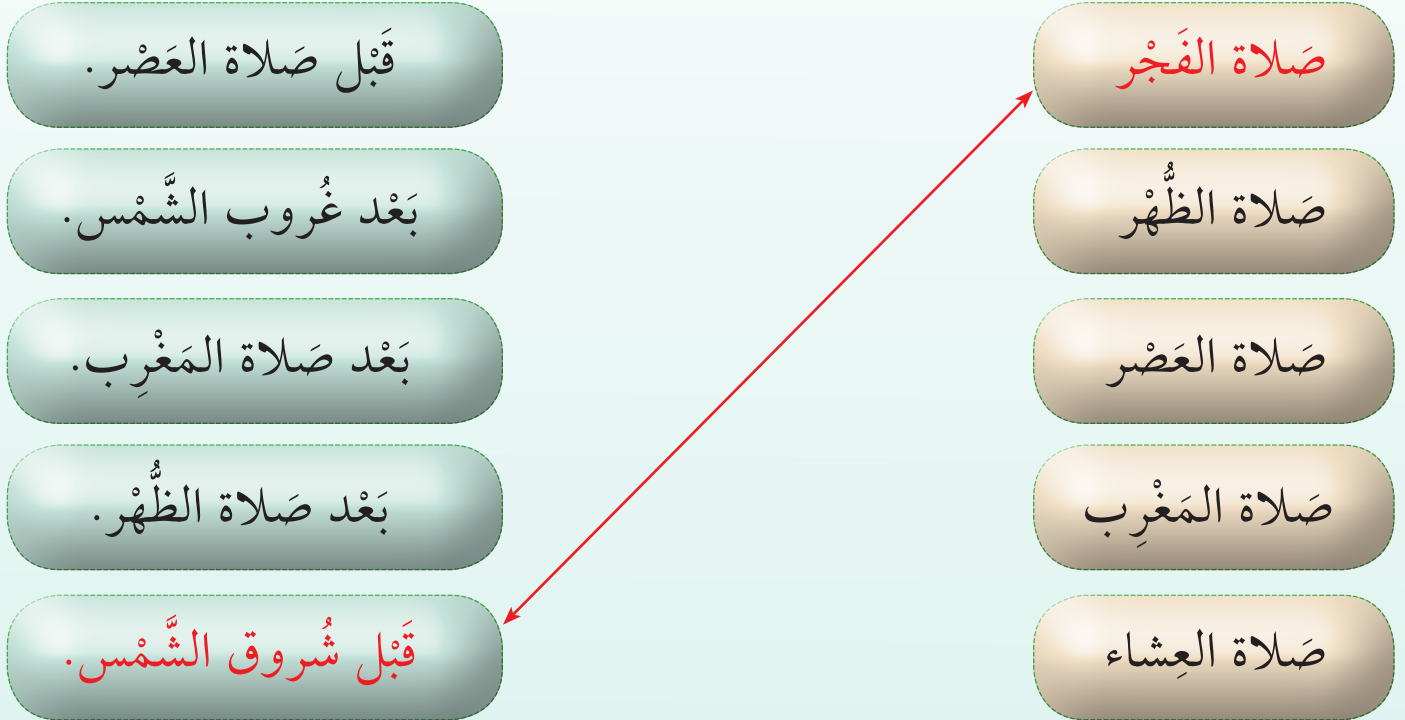
فِي أَيِّ رُكْعَةٍ نَجْلِسُ؟

يَوْمَ الْجُمُعَةِ

أَيَّ يَوْمٍ نُصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

التَّدرِيات

١- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٢- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* صَلَاةُ / الظُّهْرِ / صَلَّيْتُ / الْمُعَلِّمِ
 صَلَّيْتُ الْمُعَلِّمَ صَلَاةَ الظُّهْرِ.

١ هَلْ / صَلَاةُ / صَلَّيْتُ / الْعَصْرِ؟

٢ رَأَيْتُ / فِي / الْوَلَدِ / الْمَسْجِدِ

٣ الْمَسْجِدِ / الْمَدْرَسَةِ / بَعِيدِ / عَنْ

٤ صَلَاةُ / الْجُمُعَةِ / السُّلْطَانِ / فِي / صَلَّيْتُ / مَسْجِدِ / أَحْمَدِ

٣- أكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

صَلَاة

صَلَاة الْمَغْرِب

الْفَجْر

صَلَاة الْعِشَاء

يُصَلِّي

١ جَدِّي يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَيُصَلِّي صَلَاة قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

٢ أَنَا أَصَلِّي الظُّهْرُ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

٣ عَلَيَّ صَلَاة الْعَصْرِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

٤ عَائِشَةُ تُصَلِّي فِي الْبَيْتِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٥ الْعَامِلُ يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ قَبْلَ النَّوْمِ.

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِدًا "قَبْلَ" وَ "بَعْدَ" كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَتَى صَلَاة الْفَجْرِ؟

قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

١ مَتَى صَلَاة الْمَغْرِبِ؟

٢ مَتَى صَلَاة الظُّهْرِ؟

٣ مَتَى صَلَاة الْعَصْرِ؟

٤ مَتَى صَلَاة الْعِشَاءِ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي الصَّوْمُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



٥٩



الإِفْطَار



صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ



تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ



زَكَاةُ الْفِطْرِ



الصَّوْمُ



السُّحُور

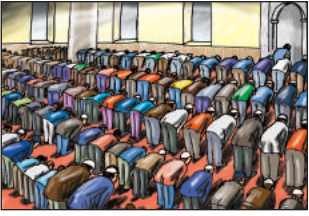


لَيْلَةُ الْقَدْرِ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١ ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْعُمْرَةِ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ رَمَضَانَ.



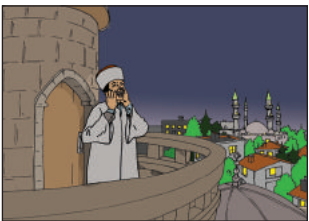
٢ صَلَّيْتُ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ فِي جَامِعِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ.



٣ اسْتَمَعْتُ إِلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ مِنَ التِّلْفَازِ.



٤ صَامَتِ الْبِنْتُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ رَمَضَانَ.



٥ انْتَهَى وَقْتُ الْإِمْسَاكِ وَبَدَأَ وَقْتُ الصَّوْمِ.



٦ قَرَأَ الْمُؤَذِّنُ أَذَانَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.



٧ زَكَاةُ الْفِطْرِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.

٣ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظْ كَلِمَةَ (لَكِنْ).

١ الْقَلَمُ الْأَوَّلُ طَوِيلٌ وَلَكِنْ الْقَلَمُ الثَّانِي قَصِيرٌ.

٢ يُشَاهِدُ الْأَبَ التَّلْفَازَ وَلَكِنْ الْأُمُّ تَسْتَمِعُ إِلَى الرَّادِيُو.

٣ الْبَيْتُ جَمِيلٌ وَلَكِنْ حَدِيقَتُهُ صَغِيرَةٌ.

٤ يَسْتَمِعُ صَالِحٌ إِلَى الْمُدَرِّسِ وَلَكِنْ عَلِيٌّ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى الْمُدَرِّسِ.

٤ اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ
عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٨٣﴾ سورة البقرة

٥ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

السُّحُور

لَيْلَةٌ

التَّرَاوِيحُ

الْفِطْرُ

رَمَضَانُ

١ صَلَّى أَحْمَدُ صَلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

٢ زَكَاةٌ تُعْطَى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

٣ صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ فِي شَهْرِ

٤ الْقَدْرُ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ.

٥ أَكَلْتُ الْفَطِيرَ فِي

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

كَيْفَ نُصَلِّي صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ؟



قَبْلَ يَوْمٍ مِنْ بَدَايَةِ رَمَضَانَ ذَهَبْتُ مَعَ جَدِّي إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ. أَوَّلًا، صَلَّيْنَا السُّنَّةَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ قَبْلَ فَرَضِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. ثُمَّ تَابَعْنَا الْإِمَامَ وَصَلَّيْنَا فَرَضَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ. ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ سُنَّةَ بَعْدَ فَرَضِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. بَعْدَ السُّنَّةِ قَالَ الْمُؤَذِّنُ: "صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ" و"النَّبِيِّ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ"، صَلَّيْنَا عِشْرِينَ رَكْعَةً. وَبَعْدَهَا صَلَّيْنَا صَلَاةَ الْوُثْرِ. وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَسْجِدِ ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ.

٧ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ صَح (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ خَطَأَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

لَيْلَةُ الْقَدْرِ فِي أَوَاخِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ.



وَقْتُ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.



الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.



صَوْمُ رَمَضَانَ مُهِمٌّ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.



نُصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.



٨ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَلاَحِظْ كَلِمَةَ (لِأَنَّ).

١ اِشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ لِأَنَّ عِيدَ الْفِطْرِ قَرِيبٌ.

٢ يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ لِأَنَّ الصَّلَاةَ فَرَضٌ.

٣ يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِأَنَّ الصَّوْمَ فَرَضٌ.

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

الصَّوْم

فاتح : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَبِي.

الأب : أَهْلًا بِكُمْ، غَدًا سَنَصُومُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حسن : أَنَا أُرِيدُ الصَّوْمَ هَذِهِ السَّنَةَ يَا أَبِي.

الأب : مُمَكِّنْ أَنْ تَصُومَ لِأَنَّ عُمْرَكَ أَصْبَحَ اثْنَيْ عَشَرَ عَامًا.

فاتح : وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أَصُومَ يَا أَبِي.

الأب : لَيْسَ مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ تَصُومَ كُلَّ يَوْمٍ يَا فَاتِحَ.

فاتح : لِمَاذَا يَا أَبِي؟

الأب : لِأَنَّ عُمْرَكَ صَغِيرٌ، وَمِنْ الْمُمَكِّنِ أَنْ تَصُومَ بَعْضَ الْأَيَّامِ.

حسن : يَا أَبِي نُرِيدُ الذَّهَابَ مَعَكَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.

الأب : حَسَنًا، سَنَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلتَّرَاوِيحِ.

حسن : شُكْرًا يَا أَبِي.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١٠

١ هل يصوم حسن هذه السنة؟

١

٢ مع من يذهب الأب إلى التراويح؟

٢

٣ ما اسم الولد الصغير؟

٣

٤ لماذا فاتح يصوم بعض الأيام؟

٤

١١ أكتب نصًا عن الصوم من عندك باختصار، وتحدث مع أصدقائك.

١١

غَدًا سَنَصُومُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَرْقَامِ التَّرْتِيبِيَّةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

١٢



٦٣

التَّذْرِيبَات

١- صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَات لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٢- أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

الرَّكْعَةُ

رَمَضَانَ

وَصَلَّيْنَا

الْعِشَاءَ

الْمُؤَذِّنُ

كَيْفَ نُصَلِّي صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ

قَبْلَ يَوْمٍ مِنْ بَدَايَةِ ذَهَبْتُ مَعَ جَدِّي إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ
التَّرَاوِيحِ. أَوَّلًا صَلَّيْنَا السُّنَّةَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ قَبْلَ فَرَضِ صَلَاةِ ثُمَّ
تَابَعْنَا الْإِمَامَ فَرَضَ صَلَاةَ الْعِشَاءِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ. ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ
سَنَةً بَعْدَ فَرَضِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. بَعْدَ السُّنَّةِ قَالَ: "صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدٍ"
وَالنِّيَّةُ لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ، صَلَّيْنَا عِشْرِينَ وَبَعْدَهَا صَلَّيْنَا صَلَاةَ الْوُثْرِ.
وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَسْجِدِ ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



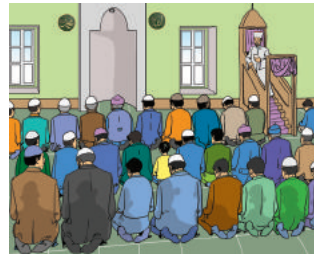
ذَبْحُ الْأَضَاحِي



عِيدُ الْأَضْحَى



تَقْبِيلُ الْيَدِ



صَلَاةُ الْعِيدِ



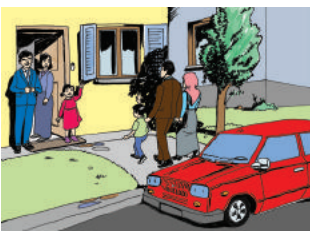
٦٤



مَلَابِسُ الْعِيدِ



الْمُعَايَدَةُ



زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ



عِيدُ الْفِطْرِ

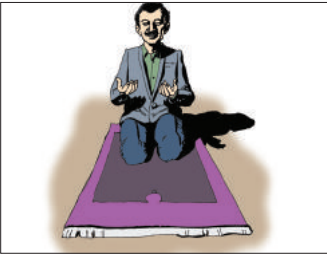


جَمْعُ الْمُلَبَّسَاتِ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



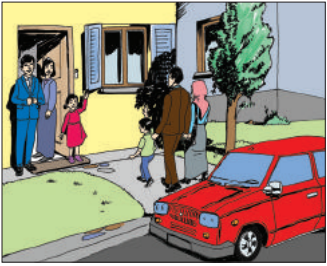
١ عيد الفِطْرِ وعيد الأَضْحَى عيدان مُهِمَّانِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ.



٢ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.



٣ يَقْبَلُ الْأَوْلَادُ أَيَادِيَ الْكِبَارِ فِي الْأَعْيَادِ.



٤ زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ سُنَّةٌ.



٥ نَزُورُ الْأَقَارِبَ فِي عِيدِ الْفِطْرِ وَالْأَضْحَى.



٦ لِبَسَ الْأَوْلَادُ الْعِيدِيَّاتِ فِي صَبَاحِ الْعِيدِ.

٣ صَلَّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَلَابِسُ الْعِيدِ

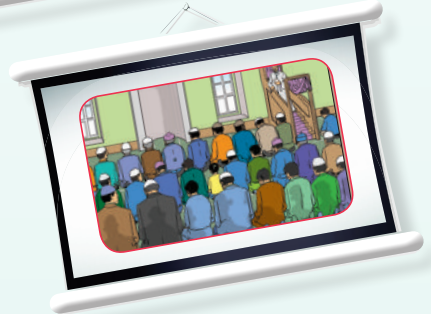
زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ

الْمُعَايَدَةُ

عِيدُ الْأَضْحَى

جَمْعُ الْمُلَبَّسَاتِ

صَلَاةُ الْعِيدِ



٤ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظْ كَلِمَةَ (لِذَلِكَ).

١ الْجَوُّ حَارٌّ وَلِذَلِكَ ذَهَبْنَا إِلَى السِّبَاحَةِ.

٢ تَأَخَّرْتُ عَنِ الْعَمَلِ وَلِذَلِكَ رَكِبْتُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.

٣ اجْتَهَدْتُ فِي الدَّرْسِ كَثِيرًا وَلِذَلِكَ نَجَحْتُ فِي الْامْتِحَانِ.

٤ مَا فَعَلْتُ وَاجِبِي الْمَنْزِلِي وَلِذَلِكَ أَخَذَرَنِي مُعَلِّمِي.

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَضَعْ عِلَامَةَ صَح (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ خَطَأً (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ.

عيد الفِطْرِ قَبْلَ شَهْرِ رَمَضَانَ.



يُوزَعُ الْمُسْلِمُونَ لُحُومَ الْأَضْحَى فِي عِيدِ الْفِطْرِ.



عيد الفِطْرِ بَعْدَ عِيدِ الْأَضْحَى.



٦ : اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ.

عادات الأعياد الدّينية

البنت : يا أمّي كم عدّد الأعياد الدّينية عندنا؟

الأمّ : عندنا عيدان يا ابنتي، الأوّل عيد الفِطْرِ والثاني عيد الأَضْحى.

البنت : يا أمّي، كيف كانت الأعياد الدّينية وأنتِ صغيرة؟

الأمّ : كُنّا نَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا في صَباح العيد ونَلْبَسُ المَلابِسَ الجَديدة،

ويَذْهَبُ أبِي وأخِي لِصَلَاةِ العيد، وَبَعْدَهَا نُقَبِّلُ يَدَ الأبِّ وَالْأُمِّ

وَيُعْطِينَا أَبِي نُقُودًا، وَأَيْضًا نَزُورُ جيراننا وأقاربنا وَنَجْمَعُ مِنْهُمْ

المُلَبَّسات.



٦٧

البنت : يا أبّي، كم رَكْعَة صَلَاة العيد؟

الأبّ : رَكْعَتَان.

البنت : وَبَعْدَ صَلَاةِ عيد الأَضْحى ماذا نَفْعَلُ؟

الأبّ : بَعْدَ صَلَاةِ عيد الأَضْحى نَذْهَبُ إِلَى القَرْيَةِ وَنَذْبَحُ الأَضْحِيَةَ

وَنُقَسِّمُهَا إِلَى ثَلَاثِ قِطَعٍ وَنُوزِّعُ قِسْمًا مِنْهَا.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

٧

١ مَعَ مَنْ تَتَكَلَّمُ الْبِنْتُ؟

١

٢ كَمْ عِيدًا دِينِيًّا فِي الْإِسْلَامِ؟

٢

٣ مَاذَا نَفْعَلُ فِي صَبَاحِ الْعِيدِ؟

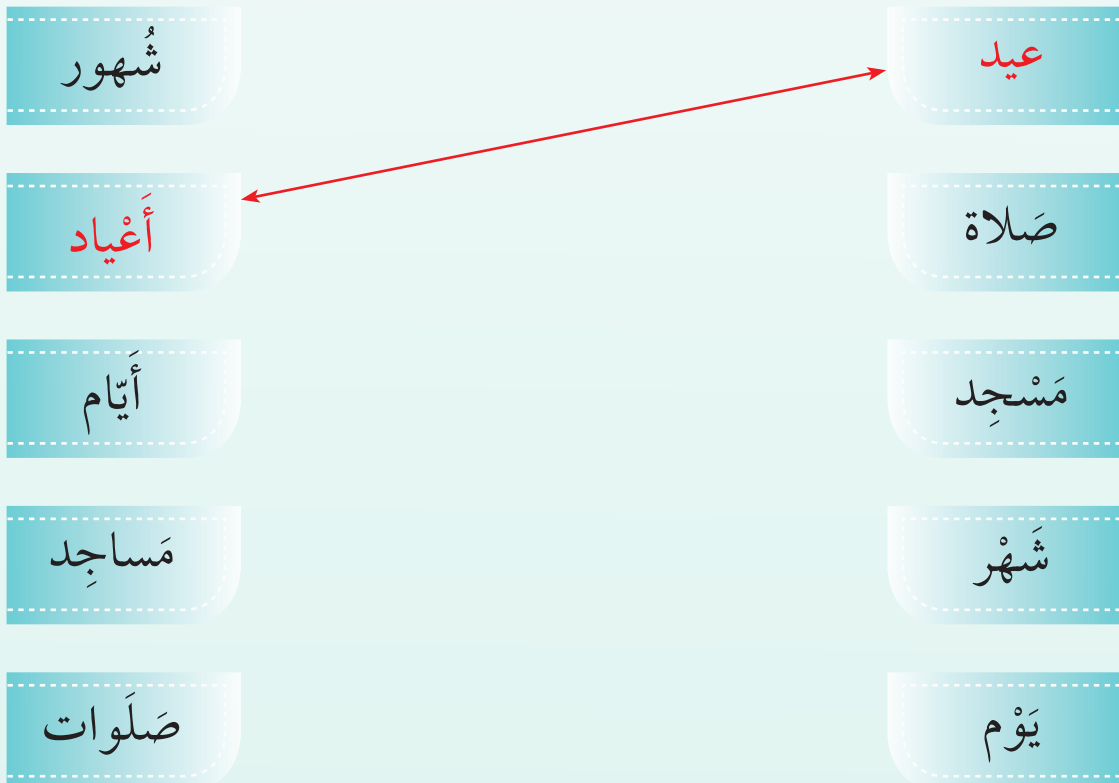
٣

٤ كَمْ رَكْعَةٍ صَلَاةِ الْعِيدِ؟

٤

٨ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٨



٩ إقرأ سورة الكوثر، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



١٠ اختر الكلمة المُختلفة، وضعها في دائرة كما في المثال.

سُرور	سعادة	بهجة	حزين
زكاة	مدرسة	صوم	صلاة
تراويح	سُحور	يَوْم الجمعة	إفطار
كعبة	آية	سورة	قُرآن
رُكوع	حَجّ	سُجود	قيام

التَّذْرِيبَات

١- أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

نَسْتَقِظُ - الدِّينِيَّةُ - نُقَبِّلُ - عيد الفِطْرِ - جيراننا - عيد الأَضْحَى

البنت : يا أُمِّي كَمْ عَدَدَ الْأَعْيَادِ عِنْدَنَا؟

الأم : عِنْدَنَا عِيدَانِ يَا بِنْتِي، الْأَوَّلُ وَالثَّانِي عيد الأَضْحَى.

البنت : يا أُمِّي، كَيْفَ كَانَتْ الْأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ وَأَنْتِ صَغِيرَةٌ؟

الأم : كُنَّا مُبَكِّرًا فِي صَبَاحِ الْعِيدِ وَنَلْبَسُ الْمَلَابِسَ

الجَدِيدَةَ، وَيَذْهَبُ أَبِي وَأَخِي لِصَلَاةِ الْعِيدِ، وَبَعْدَهَا

يَدُ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَيُعْطِينَا أَبِي نُقُودًا، وَأَيْضًا نَزْوَرُ

وَأَقَارِبَنَا وَنَجْمَعُ مِنْهُمْ الْمُلَبَّسَاتِ.

البنت : يا أَبِي، كَمْ رَكْعَةً صَلَاةُ الْعِيدِ؟

الأب : رَكْعَتَانِ.

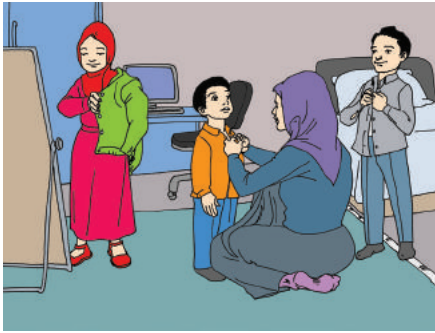
البنت : وَبَعْدَ صَلَاةِ عِيدِ الْأَضْحَى مَاذَا نَفْعَلُ؟

الأب : بَعْدَ صَلَاةٍ نَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَنَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ

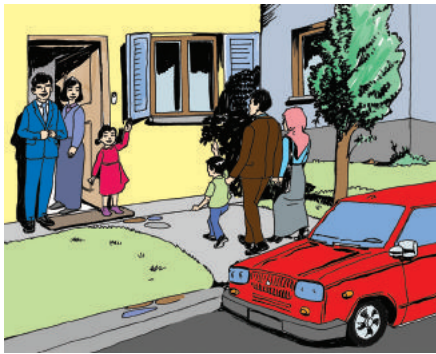
وَنُقَسِّمُهَا إِلَى ثَلَاثِ قِطْعٍ وَنُوزَعُ قِسْمًا مِنْهَا.

٢- إِمْلَأُ الفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ مِنَ القَائِمَةِ الآتِيَةِ.

يُقَبِّلُ الأَوْلَادَ - العِيدَيَات - نَزورُ الأَقَارِبَ



١. يَلْبَسُ الأَوْلَادُ فِي صَبَاحِ العِيدِ.



٢. فِي عِيدِ الفِطْرِ والأَضْحَى.



٣. أَيَادِي الكِبَارِ فِي الأَعْيَادِ.



الاتّصالات



- ▶ الدّرس الأوّل: الهاتف الجوّال
- ▶ الدّرس الثّاني: الحاسوب
- ▶ الدّرس الثّالث: الرّسالة

الدَّرْس الأول الهاتف الجوّال

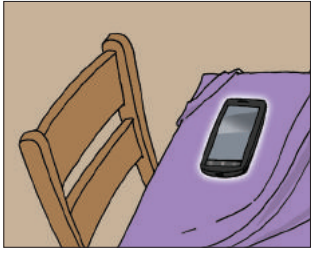
١ اِسْتَمِعْ إلى العِبَارَات، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.



٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



٦٩



١ هَاتِفِي عَلَى الطَّائِلَةِ.

١



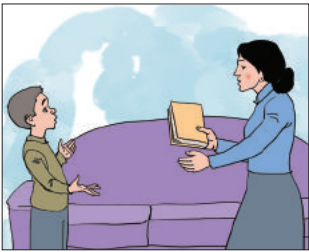
٢ جِهَازُ الشَّحْنِ بِجَانِبِ الْحَاسُوبِ.

٢



٣ أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً قَصِيرَةً إِلَى أَصْدِقَائِي.

٣



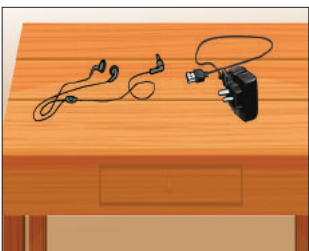
٤ عَلَيْكَ أَنْ تَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِكَ.

٤



٥ لَا تَنْشَغِلْ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ كَثِيرًا.

٥



٦ جِهَازُ الشَّحْنِ وَالسَّمَاعَةِ عَلَى الطَّائِلَةِ.

٦

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

الهَاتِفِ الْجَوَّالِ

مُصْطَفَى: يَا أُمِّي أَيْنَ هَاتِفِي؟

الْأُمُّ: رَأَيْتُهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ بِجَانِبِ السَّمَاعَةِ قَبْلَ قَلِيلٍ.

مُصْطَفَى: حَسَنًا، رَأَيْتُهُ وَلَكِنْ لَا يَوْجَدُ شَخْنٌ فِيهِ. هَلْ عِنْدَكَ جِهَازُ الشَّخْنِ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: هُنَاكَ بِجَانِبِ الْحَاسُوبِ.

مُصْطَفَى: شُكْرًا يَا أُمِّي. أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً قَصِيرَةً إِلَى صَدِيقِي.

الْأُمُّ: لَكِنْ لَا تَنْشَغِلْ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ كَثِيرًا. لِأَنَّ لَدَيْكَ إِمْتِحَانًا غَدًا وَعَلَيْكَ

أَنْ تَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِكَ.

مُصْطَفَى: لَا تَقْلَقِي يَا أُمِّي، أَنَا مُنْتَبِهٌ إِلَى مَسْئُولِيَّاتِي.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ أَيْنَ سَمَاعَةُ مُصْطَفَى؟

٢ هَلْ عِنْدَ أُمِّ مُصْطَفَى جِهَازُ الشَّخْنِ؟

٣ مَاذَا يُرِيدُ مُصْطَفَى مِنْ أُمِّهِ؟

٤ مَتَى سَيَكُونُ إِمْتِحَانُ مُصْطَفَى؟

٥ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِـ "لَكِنْ" أَوْ "لِأَنَّ" كَمَا فِي الْمِثَالِ .

- اسْتَخْدِمِ الْهَاتِفَ الْجَوَّالَ **لَكِنْ** لَا تَشْغَلْ بِهِ كَثِيرًا.
- أَحِبُّ الْحَاسُوبَ كَثِيرًا هُ مُفِيدٌ وَمُمْتَعٌ.
- جِهَازُ الشَّخْنِ بِجَانِبِ التِّلْفَازِ السَّمَاعَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ
- لَا تَشْغَلْ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ كَثِيرًا هُ مُضِرٌّ لِلصِّحَّةِ.

٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِجَانِبِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



.....



.....



.....



٧١

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ بـ "نعم" أو "لا".



١ هَلْ عِنْدَكَ رَقْمُ هَاتِفِي؟



٢ هَلْ سَجَّلْتَ رَقْمِي؟



٣ هَلْ عِنْدَكَ جِهَازُ الشَّحْنِ؟



٤ هَلْ تَتَّصِلُ بِأَمِّكَ؟

٨ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



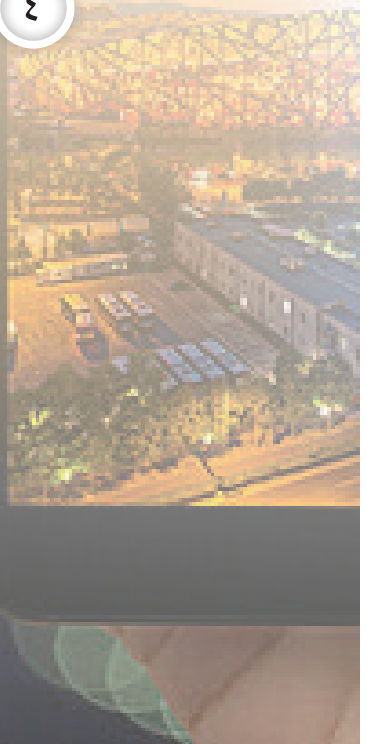
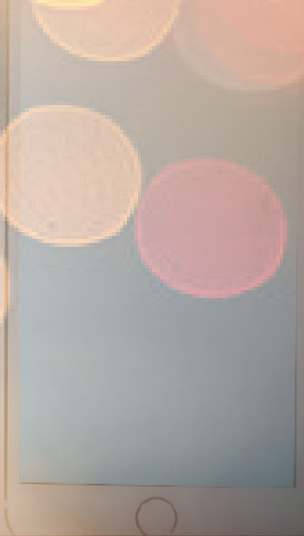
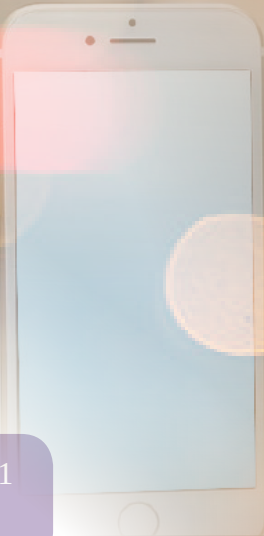
١ اِحْتَرَمْ حُقُوقَ الْآخَرِينَ.



٢ لَا تَتَكَلَّمْ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ.

٣ لَا تَلْعَبْ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ كَثِيرًا.

٤ أَرْسِلْ رِسَالَةَ قَصِيرَةً بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ.



التَّدرِيبات

١- استَبَدِل الجُمْلَة الآتِيَة حَسَب الكَلِمَة الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَال.



(أَكْتُبْ)

أُرِيدُ أَنْ أَرَى رِسَالَة.

(أُرْسِلْ)

أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَة.

(أَقْرَأْ)

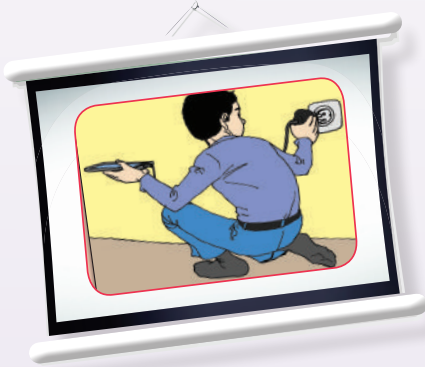
.....

(أَسْتَمِعْ إِلَى)

.....

.....

٢- صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ والجُمَلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



هَاتِفِي عَلَى الطَّاوِلَة.



أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَة قَصِيرَة.

جِهَاز الشَّحْنِ والسَّمَاعَة عَلَى الطَّاوِلَة.



أَشْحَنُ هَاتِفِي.

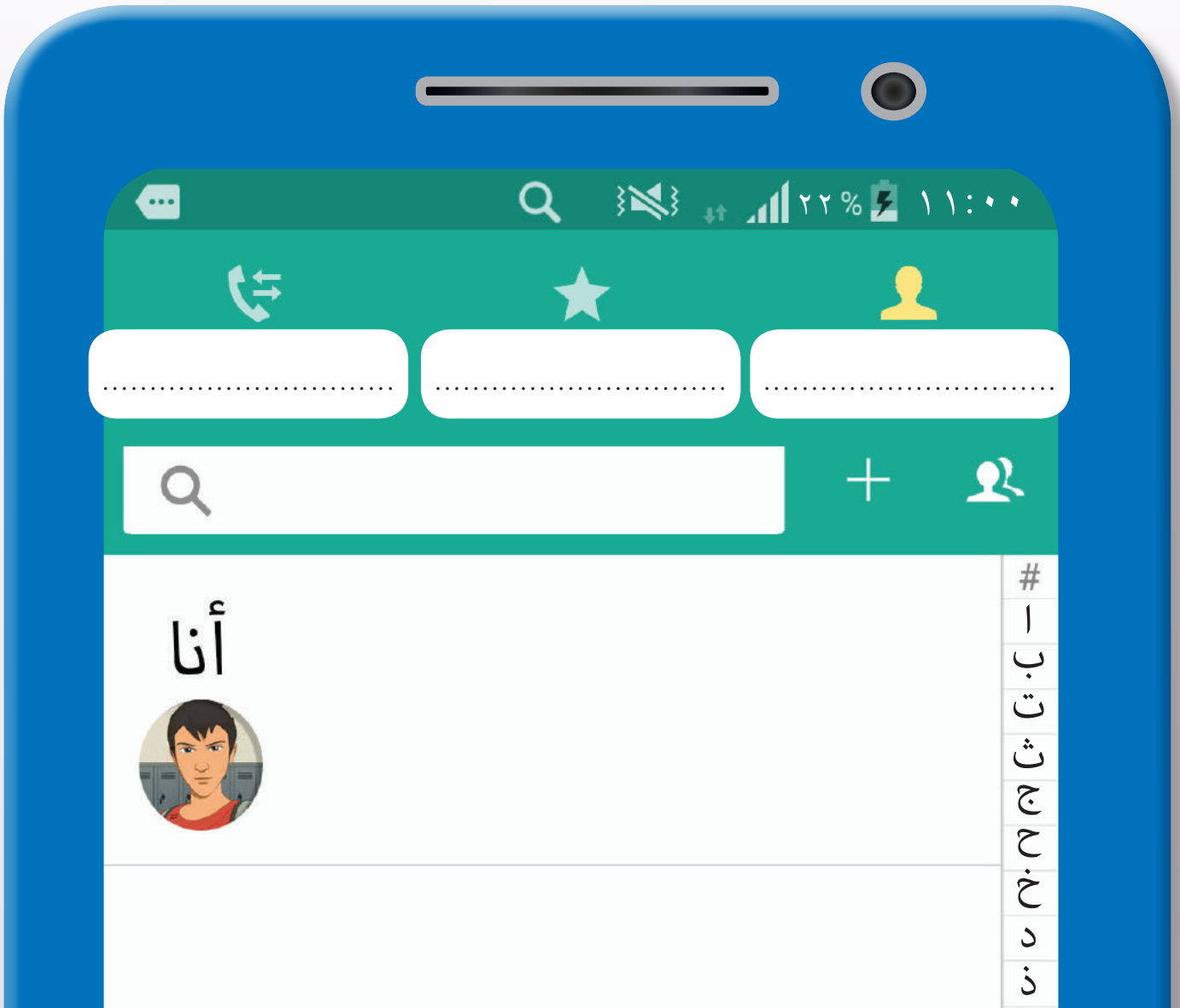


٣- إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.

جِهَاتِ الْإِتِّصَالِ

الْمُفَضَّلَةُ

سِجِلُّ الْمُكَالَمَاتِ



الدَّرْسُ الثَّانِي

الحاسوب

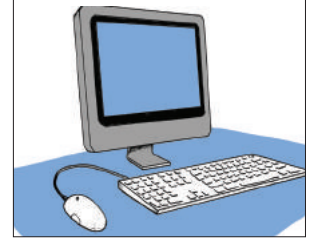
١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



سَلَّةُ الْمُهِمَّلاتِ



شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ



الْحَاسُوبُ / الْكُمْبِيُوتَرُ



شَاشَةُ الْكُمْبِيُوتَرِ



ذَاكِرَةُ فِلَاش



الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيّ



لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ



مَآوِسْ



صُنْدُوقُ الْحَاسُوبِ



الدَّرْدَشَةُ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



١ ذَاكِرَةُ فِلَاشٍ فِي صُنْدُوقِ الْحَاسُوبِ.



٢ الْمَاوِسُ بِجَانِبِ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ.



٧٣



٣ أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرِيدًا إلكترونيًا.



٤ لَا أَسْتَطِيعُ الدَّرْدَشَةَ فِي الْإِنْتَرْنَتِ.

٣ : اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

انْقِطَاعُ الْإِنْتَرْنَتِ

أَمِين : يَا بُشْرَى هَلْ مِنَ الْمُمَكِّن أَنْ تُعْطِنِي عُنوانَكَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ؟

أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ إِلَيْكَ بَرِيدًا إِلِكْتُرُونِيًّا.



٧٤

بُشْرَى : لَكِنْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ.

أَمِين : هَلْ أَنْتِ جَادَّةٌ؟ يَعْني هَذَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدْرِشَ فِي الْإِنْتَرْنَتِ.

بُشْرَى : أَنَا آسِفَةٌ جَدًّا. بِالنِّسْبَةِ لِي انْقِطَاعُ الْإِنْتَرْنَتِ شَيْءٌ جَيِّدٌ. وَهَكَذَا لَا

تَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِيهِ.

أَمِين : أَنْتِ عَلَى حَقٍّ. إِذْنُ أَعْطِنِي ذَاكِرَةَ الْفِلَاشِ مِنْ فَضْلِكَ.

بُشْرَى : ذَاكِرَةُ الْفِلَاشِ فِي صُنْدُوقِ الْحَاسُوبِ.

أَمِين : لَا تَظْهَرُ عَلَى شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ. أَظُنُّ أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي مَكَانِهَا بِالضَّبْطِ.

بُشْرَى : الْآنَ وَضَعْتُ الذَّاكِرَةَ عَلَى الْكُمْبِيُوتَرِ جَيِّدًا.

أَمِين : حَسَنًا، شُكْرًا جَزِيلًا.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ ماذا يُريدُ أمينٌ مِنْ بُشْرَى؟

٢ أينَ ذَاكِرةُ الْفِلَاش؟

٣ هلَ تَظْهَرُ ذَاكِرةُ الْفِلَاش عَلَى الشَّاشَةِ؟

٤ لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَمِينُ أَنْ يُدَرِّدِشَ فِي الْإِنْتَرْنَتِ؟

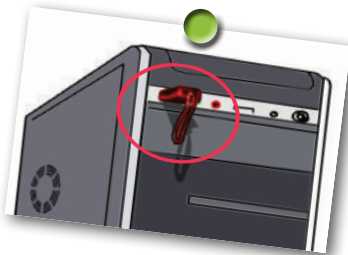
٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ بـ "نعم" أو "لا".



هل هي حَزِينَةٌ؟



هل هو مَسْرُورٌ؟



هل ذَاكِرةُ الْفِلَاش فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ؟

التَّدرِيبات

١- صلِّ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



أَكْتُبْ اسْمَ الْمَلَفِّ.



أَعْطِنِي ذَاكِرَةَ الْفِلَاشِ مِنْ فَضْلِكَ.



ذَاكِرَةُ الْفِلَاشِ فِي صُنْدُوقِ الْحَاسُوبِ.



إِنْقِطَاعُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ.

٢- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

سَلَّةُ الْمُهِمَّالَاتِ	مُجَلَّدٌ	الْبَرِيدُ الْأَلَكْتُرُونِيّ	شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ	ذَاكِرَةُ فِلَاشٍ
				
	مُجَلَّدٌ			

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الرِّسَالَةُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



ظَرْفٌ



وَرَقٌ



طَابَعٌ



٧٥



التَّوَاصُلُ



كِتَابَةُ الرِّسَالَةِ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِكَ.



٧٦



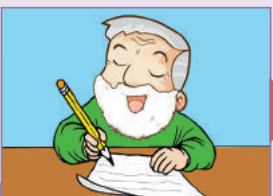
١ كُنَّا نَتَوَاصَلُ مَعَ أَقْرَبَائِنَا بِالرِّسَائِلِ فِي الْمَاضِي.



٢ كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا جَمِيلَةً وَطَوَابِعَ مُتَنَوِّعَةً.



٣ الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيّ هُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ التَّوَاصُلِ فِي الْإِنْتَرْنَتِ.



٤ كَانَ جَدِّي يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَقْرَبَائِهِ.

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



٧٧



الرِّسَالَةُ وَالْإِنْتَرْنَت

الجَدّ : مَرْحَبًا يَا عَلِيّ، ماذا تَفْعَلُ؟

عَلِيّ : أَكْتُبُ بَرِيدًا إلكترونيًّا يَا جَدِّي.

الجَدّ : ما هو البريد الإلكترونيّ؟

عَلِيّ : إِنَّهُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ التَّوَاصُلِ فِي الْإِنْتَرْنَتِ.

الجَدّ : فِي الْمَاضِي، كُنَّا نَتَوَاصَلُ مَعَ أَقْرَبَائِنَا بِالرِّسَائِلِ.

عَلِيّ : كَيْفَ كَانَتْ كِتَابَةُ الرِّسَالَةِ يَا جَدِّي؟

الجَدّ : كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا جَمِيلَةً وَطَوَابِعَ مُتَنَوِّعَةً ثُمَّ نَكْتُبُ كَلِمَاتَ طَيِّبَةٍ عَلَى

أَوْرَاقٍ مُزَخْرَفَةٍ، كَانَتْ جَمِيلَةً جِدًّا، وَلَكِنْ يَأْتِي جَوَابُهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ أَوْ أَكْثَرَ.

عَلِيّ : نَحْنُ أَحْيَانًا نَأْخُذُ جَوَابَ الْبَرِيدِ الْإلكترونيّ فَوْرًا. فَمَثَلًا إِذَا أَرْسَلْتُ

بَرِيدًا إلكترونيًّا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ قَدْ يَأْخُذُهُ صَدِيقِي فِي نَفْسِ السَّاعَةِ.

الجَدّ : هَذَا جَمِيلٌ، لَكِنِّي أَشْتَاقُ إِلَى كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِئَةً

بِالْأَحَاسِيْسِ اللَّطِيفَةِ.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ ما هي الفِكرَةُ الأساسِيَّةُ لهذا الحِوَارِ؟

٢ ماذا سَأَلَ جَدُّ عَلِيٍّ؟

٣ هل كَانَ يَأْخُذُ جَدُّ عَلِيٍّ جَوَابَ الرِّسَالَةِ فَوْرًا؟

٤ لِمَاذَا يَشْتَأِقُ جَدُّ عَلِيٍّ إِلَى كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ؟

٥ اسْتَمِعْ إِلَى السَّاعَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ



٧٨

٦ اِسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- | | | |
|-------------------------|--|---|
| (السَّابِعة) | أَرْسَلْتُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ. | • |
| (الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ) | أَرْسَلْتُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعة . | ★ |
| (الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ) | | ١ |
| (الثَّامِنَةِ) | | ٢ |
| (الرَّابِعَةِ) | | ٣ |
| | | ٤ |

٧ اَلْعَبْ لُعْبَةَ (مِنَ الْأُذُنِ إِلَى الْأُذُنِ) مَعَ أَصْدِقَائِكَ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْجَدْوَلِ.

* نحن نأخذُ جوابها فوراً.
* إنه نوع من أنواع التَّواصلِ.
* كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا جَمِيلَةً.
* كَانَتْ مَلِيئَةً بِأَحَاسِيْسٍ لَطِيفَةٍ.

* **كُنَّا نَتَوَاصَلُ بِالرِّسَالَةِ.**
* كُنَّا نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً.
* كَانَ يَأْتِي جَوَابُهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
* أَنَا أَشْتَاقُ إِلَى كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.

كُنَّا نَتَوَاصَلُ بِالرِّسَالَةِ



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٧٩



التَّدرِيبات

١ - اسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا جَمِيلَةً. (مُلَوَّنة)

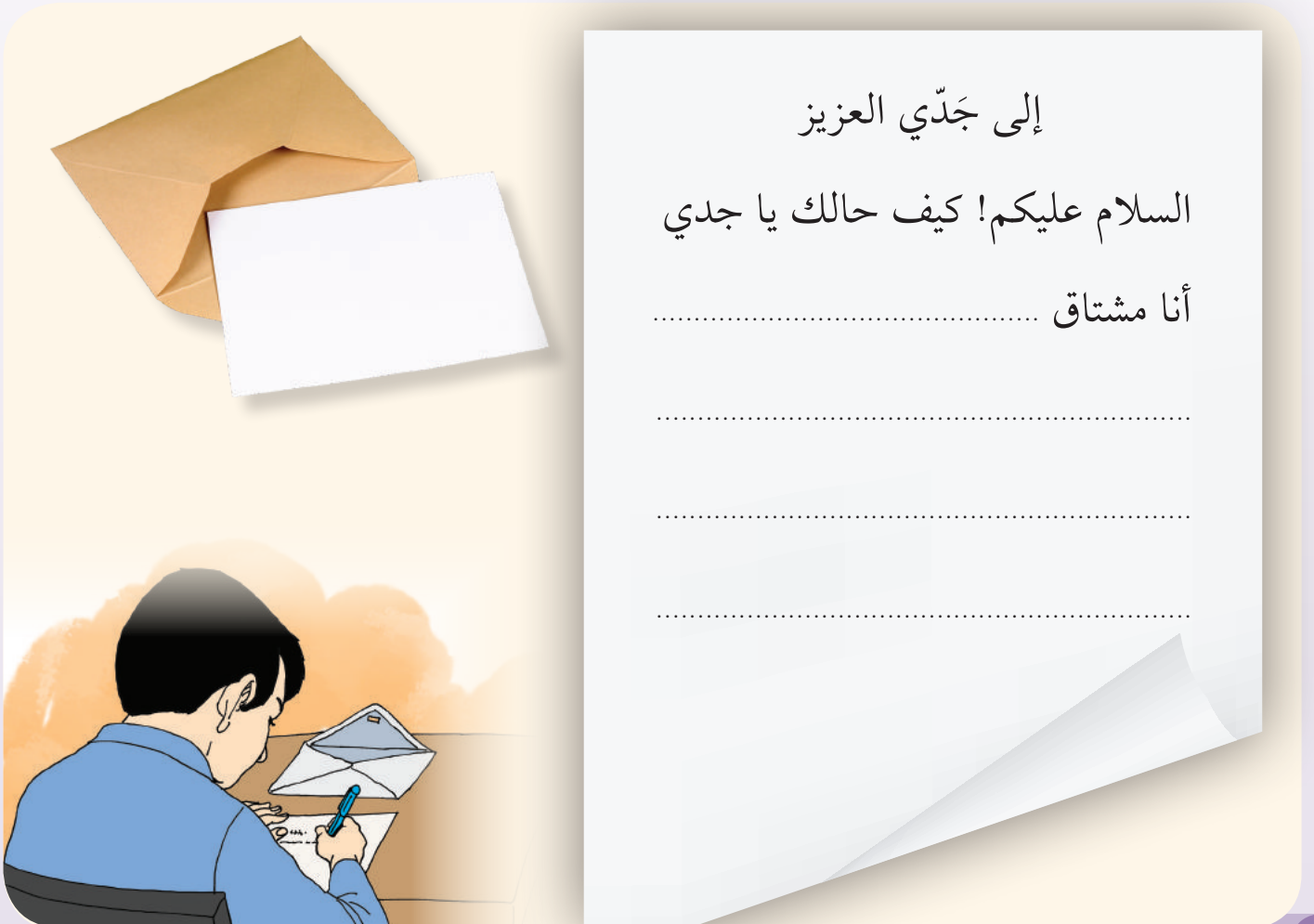
كُنَّا نَشْتَرِي ظُرُوفًا **مُلَوَّنة**. (مُزَخْرَفَة)

(مُتَنَوِّعة)

(جَمِيلَة)

.....

٢ - اَكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا فِي الصَّفِّ.



٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ.



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....



كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....

Yardım ediyorum.

أَسَاعِدُ.

Burna su alıp vermek

اسْتِنَشَقُ

Aile

أُسْرَة

Yerleşim

إِسْكَان

Diyarbakır surları

أَسْوَار دِيَارْبَكْر

Sürüyorum (araç).

أَسُوقُ.

...yi hissediyorum.

أَشْعُرُ بـ...

Oldu.

أَصْبَحَ.

Arkadaşlar

أَصْدِقَاء

Tamir ediyorum.

أَصْلَحُ.

Yapıyorum.

أَصْنَعُ.

Kurban

أَضْحِيَة

Uyguluyorum.

أَطْبِقُ.

Yemekler

أَطْعَمَة

Çocuklar

أَطْفَال

İstiyorum.

أَطْلُبُ.

Huzurlu olmak

أَطْمَئِنَّا

Zannederim, sanırım

أُظَنُّ.

Tanıştırıyorum.

أَعْرِفُ.

Bayramlar

أَعْيَاد

Değişik şarkılar

الْأَغَانِي الْمُخْتَلِفَة

Muayene ediyorum.

أَفْحَصُ.

Tercih ederim.

أَفْضَلُ.

İftar etmek, oruç açmak

إِفْطَار

Akrabalar

أَقْرَاب / أَقْرَبَاء

Satıyorum.

أَبِيعُ.

İletişim.

اتِّصَالَات

Anlaştı, anlaşmaya vardı

اتَّفَقَ عَلَى.

Edinirim.

أَتَّخِذُ.

Kayak yapıyorum.

أَتَزَلَّجُ.

Öğreniyorum.

أَتَعَلَّمُ.

Mobilya

أَثَاث

(Ders) çalıştım, çabaladım.

اجْتَهَدْتُ.

Atalar

أَجْدَاد

Kutlama

إِحْتِفَال

Beni uyardı.

أَحْذَرَنِي

...yi hissediyorum.

أَحِسُّ بِـ...

Koruyorum.

أَحْمِي.

Hava durumu

الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّة

Aldı

أَخَذَتْ.

Dikiyorum (Elbise vb.)

أَخِيطُ.

Savunuyorum.

أُدَافِعُ.

Kulak

أُذُن

Öyleyse

إِذَنْ / إِذَا

İstiyorum.

أُرِيدُ.

Ekiyorum.

أُزْرِعُ.

Mavi

أَزْرَق

Ziyaret ediyorum.

أُزُورُ.

Öğretmenler (Erkek)

أَسَاتِذَة

Balıkli Göl

Başlangıç

Portakal

Dikili Taş

Kız Kulesi

Galata Kulesi

Pergel

Elektronik posta

Soğan

Yüksek sesle

Birkaç

Sayesinde

Maydanoz

Bakkal

Çevre

Bisküvi

Yumurta

Takip etti,
devam etti.

Gecikti.

Dokuzuncu

Satıyor.

....den oluşuyor, mey-
dana geliyor.

Bilimsel deneyler

Çalışıyor.

Dolaşmak

بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ

بداية

بُرْتُقَال

الْبُرْجُ الْحَجَرِي

بُرْجُ الْعِذْرَاءِ

بُرْجُ غَلْطَةِ

بَرْجَل

بَرِيدُ الْكُتْرُونِي

بَصَل

بَصَوْتُ عَالٍ

بَضْعَةٌ

بِفَضْلِ

بَقْدُونِسْ

بَقَّال

بِيئَةٌ

بِسْكُوَيْتٍ

بَيَّضَةٌ

ت

تَابَعَ.

تَأَخَّرَ.

تَاسِعَ

تَبِيعُ.

تَتَكَوَّنُ مِنْ

تَجَارِبِ عِلْمِيَّةٍ

تَجْتَهِدُ.

تَجَوُّلٌ

... e yaklaştı

Sunuyorum.

Renkli kalemler

Kuru boya kalemler

Pastel boya kalemler

Sürüyorum.

Ayağa kalkıyorum.

Bin (sayı)

Tarihi mekanlar

Umutlar istekler

Emanet

Komutan

Zafer

Etrafında, her taraf

İnşa etti, yaptı.

Yayınlıyorum.

Düzenliyorum.

Birinci, ilk

Eller

Sebze satıcısı

Kuruyemiş satıcısı

Soğuk

Tabiki

Bana göre, bence

Deniz

اَقْتَرَبَ مِنْ

اَقْدَمُ.

اَقْلَامُ التَّلْوِينِ

اَقْلَامُ التَّلْوِينِ الْجَافَةِ

اَقْلَامُ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّةِ

اَقْوَدُ.

اَقُومُ.

اَلْفُ

الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةِ

آمال

أمانة

أَمِيرٌ

اَنْتِصَارٌ

اَنْحَاءُ

اَنْشَأَ.

اَنْشُرُ.

اَنْظُمُ.

أَوَّلُ

أَيَادٍ

ب

بَائِعُ الْخَضِرَوَاتِ

بَائِعُ الْمُكْسَرَاتِ

بارد

بِالطَّبْعِ

بِالنِّسْبَةِ لِي

بَحْرٌ

ج

Ciddi	جَادّ
Ceket	جاكيت
Nemrut Dağı	جَبَل النَّمْرُود
Peynir	جُبْن
Alın	جَبِين
Gazete	جَرِيدَة
Kasap	جَزَّار
Şeker toplamak	جَمْع المُلَبَّسات
Güney	جَنُوب
(Telefondaki) kişiler	جِهَات الاتِّصال
Şarj Aleti	جِهَاز الشَّحْن
Hava	جَوّ
Ordu	جَيْش

ح

On birinci	حَادِي عَشْر
Sıcak	حَارّ
Bilgisayar	حاسوب
Tamam	حَاضِر
Geldi (vakit).	حَان.
Ayçiçeği çekirdeği	حَبُّ عَبَادِ الشَّمْسِ
Birinci Dünya Savaşı	الحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى
Hesap, hesaplama	حِسَاب
Geldi.	حَضَرَ.
Torun	حَفِيد
Berber	حَلَّاق

Sıfırın altında

...e İhtiyacı var.

Özgürlük

Hizmet ediyor.

Toprak

Kaymak,
(karda kaymak)
(bir şeyi) Duyuyor,
... i dinliyor.

Satın alıyorsun.

Namazda oturuş,
(tahiyat)

İnternette sörf yap-
mak

Koyuyor, yerleştiriyor
(Bayan).

Pişiriyor (Bayan).

Yorgunluk

Veriliyor.

Elma

... de bulunur, yeralır

Tevhid, birlik

Yöneldi.

İletişim, paylaşım

Öldü.

ث

Üçüncü

Sekizinci

İkinci

On ikinci

Kar

تَحْتَ الصِّفْرِ

تَحْتَاجُ إِلَى ...

تَحْرِير

تَخْدِمُ.

تُرَاب

تَزَلُّج

تَسْتَمِعُ إِلَى ...

تَشْتَرِي.

تَشَهُد

تَصَفُّح

تَضَعُ.

تَطْبُخُ.

تَعَب

تُعْطَى.

تُقَاح

تَقَعُ عَلَى

تَوْحِيد

تَوَجَّهَ.

تَوَاصُل

تُوفِّيَ.

ث

ثَالِث

ثَامِن

الثَّانِي

ثَانِي عَشْر

ثَلْج

Kardan adam

رَجُلُ الثَّلَجِ

Mesaj, mektup

رِسَالَة

Kısa mesaj

رِسَالَة قَصِيرَة

Reddetti.

رَفَضَ.

Rekat

رَكْعَة

Yolcular

رُكَّاب

Rükû etmek

رُكُوع

ز

Fitre

زَكَاةُ الْفِطْرِ

س

Şoför

سَائِق

Yedinci

سَابِع

Alacağım.

سَأْخِذُ.

Savunacağım.

سَأُدَافِعُ.

Altıncı

سَادِس

Vereceğim.

سَأَعْطِي.

Muayene edeceğim.

سَأَفْحَصُ.

Olacağım.

سَأَكُونُ.

Yayacağım, yayınlaya-
cağım.

سَأَنْشُرُ.

Yüzmek

سِبَاحَة

Çıkacaksın.

سَتَخْرُجُ.

Yükselecek.

سَتَرْتَفِعُ.

Olacaksın.

سَتُصْبِحُ.

Secde etmek

سَجْدَة

Arama kaydı

سِجْلُ الْمُكَالِمَاتِ

Süt

حَلِيب

خ

Beşinci

خَامِس

Fırıncı, Ekmekçi

خَبَّاز

Ekmek

خُبْز

Çıktı

خَرَجَ.

Elbise dolabı

خَزَانَة الْمَلَابِس

Marul

خَسَّ

Anzak Koyu

خَلِيجَ أَنْزَاك

Hayalim

خِيَالِي

Terzi

خَيَّاط

د

İnternette sohbet
etmek

دَرْدَشَة

Dua

دُعَاء

Kan

دَم

ذ

Flash bellek

ذَاكِرَة فَلَاش

Kurban kesmek

ذَبَحَ الْأَصَاحِي

Anma

ذِكْرَى

ر

Harika

رَائِع

Dördüncü

رَابِع

Döndü.

رَجَعَ.

Ayak

رِجْل

İtfayeci

رَجُلُ الْإِطْفَاءِ

Doğmak, doğuş	شُرُوق
Örnek şahsiyetler	الشَّخْصِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةِ
Çok teşekkürler	شُكْرًا جَزِيلًا
Kuzey	شَمَال
Şehitler	شُهَدَاء
Ay	شَهْر

ص

Açık	صَافِيَة
Spor salonu	صَالَة الرِّيَاضَة
Gazeteci (Erkek)	صَحْفِي
Oldum.	صِرْتُ.
Zor	صَعْب
Teravih namazı	صَلَاة التَّرَاوِيح
Cuma namazı	صَلَاة الْجُمُعَة
Öğle namazı	صَلَاة الظُّهْر
Yatsı namazı	صَلَاة الْعِشَاء
İkindi namazı	صَلَاة الْعَصْرِ
Sabah namazı	صَلَاة الْفَجْرِ
Akşam namazı	صَلَاة الْمَغْرَب
Vitir namazı	صَلَاة الْوِثْرِ
Bilgisayar kasası	صُنْدُوق الْكُمْبِيُوتَرِ
Oruç tutmak, oruç	صَوْم
Eczacı (Bayan)	صَيْدَلَانِيَّة

Sahur	سُحُور
Mutluluk	سُرُور
Demiryolu	السَّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ
Çöp kutusu,sepeti	سَلَّة الْمُهْمَلَاتِ
Gök	سَمَاء
Duydu, işitti.	سَمِعَ.
Kulaklık	سَمَاعَة
Dolaşacağız.	سَتَتَجَوَّلُ.
(hakkında) Konuşacağız	سَتَتَحَدَّثُ عَنْ
Konuşacağız.	سَتَتَكَلَّمُ.
Tahmin edeceğiz.	سَنُخَمِّنُ
Satın alacağız.	سَنَشْتَرِي.
Giydireceğiz.	سَنُلْبِسُ.
Oynayacağız.	سَنَلْعَبُ.
Sünnet	سُنَّة
Halk pazarı	السُّوقِ الشَّعْبِي
Yağacak, inecek	سَيَنْزِلُ.
Taksi	سَيَّارَة أُجْرَة

ش

Bilgisayar ekranı	شَاشَة الْكُمْبِيُوتَرِ
İnternet ağı	شَبَكَة الْإِنْتَرْنَتِ
Gelibolu Yarımadası	شِبْه جَزِيرَة جَالِيْبُولِي
Kış	شِتَاء
Polis	شُرْطِي
Doğu	شَرْق
Özel şirket	شَرَكَة خَاصَّة

Umre, umre yapmak

عُمْرَة

Üzüm

عَنْب

Boyun

عُنُق

İnternet adresi

عُنْوَانُ الْإِنْتَرْنَت

Kurban bayramı

عِيدُ الْأَضْحَى

Ramazan bayramı

عِيدُ الْفِطْرِ

Bayramlıklar

عِيدِيَّات

ع

Bulutlu

غَائِم

Ormanlar

غَابَات

Batı

غَرْب

Batmak, batış

غُرُوب

ف

Farz

فَرَض

Fıstık

فُسْتُق

Çiftçi

فَلَّاح

Meyveler

فَوَاكِه

Üstünde

فَوْق

Uğruna

فِي سَبِيل

ق

İhtiyaç listesi

قَائِمَةُ اللّوَاْزِم

Hakim

القَاضِي

Müzik salonu

قَاعَةُ الْمَوْسِيقَى

Kabir

قَبْر

Kendim için örnek

قُدْوَةٌ لِنَفْسِي

Yaz

صَيْف

ض

Subay

ضَابِط

Sis

ضَبَاب

Sisli

ضَبَابِيّ

ط

Pul

طَابِع

Masa

طَاوِلَة

Diş doktoru (erkek)

طَبِيبُ الْأَسْنَان

Psikolog (bayan)

طَبِيبَةٌ نَفْسَانِيَّة

Domates

طَمَاْطِم

Pullar

طَوَابِع

İyi

طَيِّب

Pilot

طَيَّار

ع

Kararlı

عَازِم

Onuncu

عَاشِر

Fırtınalı, rüzgarlı

عَاصِف

İbadetler

عِبَادَات

Osmanlı

عُثْمَانِيّ

Düşman

عَدُوّ

Çay paketi

عُلْبَةُ الشَّاي

Sakız

عَلَك / عَلَكَة

Sakızlar

عُلُوك

Ömür, yaş

عُمُر

Bunun için, bundan dolayı	لِذَلِكَ
Oyuncak, oyun	لُعْبَةٌ
Tatil geçirmek için	لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ
Lakablandırıldı.	لُقِّبَ
Müsaadenle, izninle	لَوْ سَمَحْتَ
Klavye	لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ
Badem	لَوْزٌ
Miraç gecesi	لَيْلَةُ الْمِعْرَاجِ

م

Kurucu	مُؤَسِّسٌ
Santigrat derece Yüzde °C	مِئْوِيَّةٌ
Ne güzel!	مَا أَجْمَلُ!
Ders	مَادَّةٌ
Kalem traş	مِبراة
Müze	مِتْحَفٌ
Göreme Açık Hava Müzesi	مِتْحَفُ غُورِيمِ الْمَفْتُوحِ
Çeşitli	مُتَنَوِّعَةٌ
Karlı	مُثَلِّجٌ
Klasör	مُجَلِّدٌ
Toplamı	مَجْمُوعٌ
Konuşma	مُحَادَثَةٌ
Muhasebeci	مُحَاسِبٌ
Avukat	مُحَامٍ
Laboratuvar	مُخْتَبَرٌ
Samimi	مُخْلِصٌ

Eski	قَدِيمٌ
Kırtasiye	قَرطاسِيَّةٌ
İstanbul	القُسْطَنْطِينِيَّةُ
Hikaye	قِصَّةٌ
Yerebatan Sarnıcı	قَصْرُ الْمَغْمُورِ
Topkapı Sarayı	قَصْرُ تُوْبُكَايِ
Tikrit Kalesi	قَلْعَةُ تِكْرِيتَ
Kilitbahr Kalesi	قَلْعَةُ كَلِيتِ بَحَرٍ
Endişe	قَلَقٌ
Türkçe dilbilgisi	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ
Ayakta durmak	قِيَامٌ

ك

Karton	كَارْتُونٌ
Armut	كُمَّشْرَى

ل

Aşırıya gitme! (erkek)	لَا تَتَطَرَّفْ!
Geçilmez!	لَا تُعْبَرْ!
Endişelenme! (bayan)	لَا تَقْلَقِي!
Unutma!	لَا تَنْسَ!
Çalışmıyor.	لَا تَنْشَغُلُ.
Toprak için	لِأَجْلِ التُّرَابِ
Yapıştırıcı	لَاصِقٌ
Giydi.	لَبَسَ.
Mezar	لَحْدٌ
Et, etler	لَحْمٌ (ج) لُحُومٌ

Bayramlık elbiseler

Destan

Dosya

Eğlenceli

Silgi

Hemşire

Yağmurlu

Dikkatli

Gece yarısı

Açı ölçer

Beşik

Önemli

Meslekler

İş, görev

Mimar

Muz

Randevu

Marangoz

...e biliriz.

Anıt

Ne güzel

Oynuyoruz.

Çeşit

ملابس العيديّات

ملحمة

ملفّ

مُمتعة

مُحاة

مُمرضة

مُطر

مُنتبه

مُنتصف الليل

منقلة

مهد

مهمّ

مهن

مهنة

مهندسة معمارية

موز

مَوْعد

ن

نجار

نستطيع.

نُصب

نعم

نلعب.

نوع

Tarih öğretmeni
(erkek)

Fen bilgisi öğretme-
ni (erkek)

Müzik öğretmeni
(Bayan)

Matematik
öğretmeni (erkek)

Sunucu (Bayan)

Dirsekler

Süslü işlemeli

Yardım etmek

Gelecek

Mesh etmek

Aspendos Tiyatrosu

Cetvel

Proje

Güneşli

Tamirci

Ağzı suyla
çalkalamak

Hostes

İstanbul Boğazı

Yağmur

Ölçüde hile yapanlar

Şemsiye

Bayramlaşmak

favoriler

Şekerler

Elbiseler

مُدَرِّس التاريخ

مُدَرِّس العلوم

مُدَرِّسة الموسيقى

مُدَرِّس الرياضيات

مُذِيعَة

مُرافق

مُزَخْرَفَة

مُساعدَة

مُستقبل

مَسح

مَسرح أسبندوس

مِسْطَرَة

مَشروع

مُشمس

مُصلح

مَضْمُنة

مُضيفَة

مَضيق البوسفور

مَطَر

مُطَفِّفين

مِظَلَة

مُعَايَدة

مُفَضَّلَات

مُلَبَّسات

مَلابِس

Uyguluyor.	يُطَبِّقُ.
Söndürüyor.	يُطْفِئُ.
Veriliyor.	يُعْطَى.
Öpüyor.	يُقَبِّلُ.
Sunuyor.	يُقَدِّمُ.
Bölüyor.	يُقَسِّمُ.
Ayağa kalkıyor.	يَقُومُ.
Tekrar ediyor.	يَكْرُرُ.
Giyiyor.	يَلْبَسُ.
Oynuyor.	يَلْعَبُ.
Mümkün olur.	يُمْكِنُ.
Kurtarıyor.	يُنْقِذُ.
Niyet ediyor.	يَنْوِي.
Dağıtıyor.	يُوزِعُ.
Pazartesi	يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
Pazar	يَوْمَ الْاَحَدِ
Çarşamba	يَوْمَ الْاَرْبَعَاءِ
Salı	يَوْمَ الْثَلَاثَاءِ
Cuma	يَوْمَ الْجُمُعَةِ
Perşembe	يَوْمَ الْخَمِيسِ
Cumartesi	يَوْمَ السَّبْتِ
ه	
Telefon	هاتف

Cep telefonu	الهاتف الجوّال
و	
Resim atölyesi	وَرَشَةُ الرَّسْمِ
Atkı	وِشَاح
Abdest	وُضُوء
İmsak vakti	وَقْتُ الْاِمْسَاكِ
Doğdu.	وُلِدَ.
ي	
Gülümsüyor.	يَبْتَسِمُ.
Satıyor.	يَبِيعُ.
Geç kalıyor.	يَتَأَخَّرُ.
Konuşuyor.	يَتَكَلَّمُ.
Yöneliyor.	يَتَوَجَّهُ.
Abdest alıyor.	يَتَوَضَّأُ.
Topluyor.	يَجْمَعُ.
Önemsiyor, saygı gösteriyor.	يَحْتَرِمُ.
... i kutluyor, özen gösteriyor.	يَحْتَفِلُ بـ...
Kurban kesiyor.	يَذْبَحُ.
Rükû yapıyor.	يَرْكَعُ.
Secde ediyor.	يَسْجُدُ.
Kar yağıyor.	يَسْقُطُ الثَّلْجُ.
Salam veriyor.	يُسَلِّمُ.
Namaz kılıyor.	يُصَلِّي.
Planlıyor, tasarlıyor.	يَصْمِمُ.
Oruç tutuyor.	يَصُومُ.

المراجع

İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, 2015.

GÜNEŞ, K. (2010), *Arapça-Türkçe Sözlük*, İstanbul, Mektep Yayınları.

İŞLER, E. ÖZAY, İ. (2010), *Türkçe - Arapça Kapsamlı Sözlük*, Ankara, Fecr Yayınları.

LUWIS, M. (1961), *El-Muncid Fi'l-Luga*, Tahran, İntişarat İslam Yayınları.

Sayfa No	Link
18	https://www.youtube.com/watch?v=cjYLjroPmCE (18.05.2018 16.25)
28	https://www.youtube.com/watch?v=WWmiBNrOnkM&vl=ar (22.05.2018 10.00)
75	https://www.youtube.com/watch?v=rPT4TSdeOv0 (21.05.2018 15.15)
162	https://www.youtube.com/watch?v=Y5PvUXdMBRA (18.05.2018 16.00)
169	https://www.youtube.com/watch?v=5AvNjbwBUOs (24.05.2018 08.45)

المراجع للصُّور

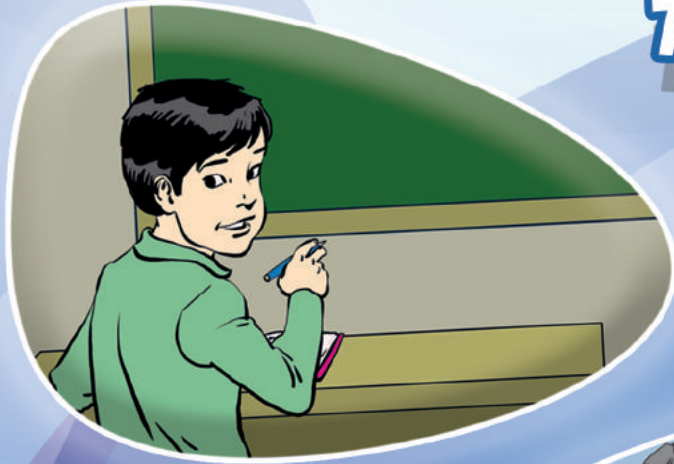
Sayfa No	Link
36	https://www.memurlar.net/haber/492337/liselerde-din-kulturu-dersi-iki-saate-cikiyor.html
78, 79 80, 81	https://climate.nasa.gov/news/175/the-ups-and-downs-of-global-warming/ (18.05.2018 10.00) http://wall2born.com/snow-desktop-wallpaper.html (22.05.2018 14.00)
83	http://80skiparty.com/cartoon-kids-playing-in-snow/simple-cartoon-kids-playing-in-snow-martin-davey-illustration-and-fine-art-children-playing/ (22.05.2018 14.00)
92	https://www.dunya.com/haberler/antalya-kaleici (25.05.2018 08.00)
96, 97	https://www.haberler.com/kapadokya-dunyanin-mirasi-2962108-haberi/ (18.05.2018 12.00)
98	https://www.alobilehatti.com/balikli-gol-nerededir-baslica-ozellikleri-nelerdir/ (21.05.2018 12.00)
105	http://www.jasminartproduction.com/sanatcilar/semazen (22.05.2018 15.30)
108	https://bilgitoplulugu.org/wp-content/uploads/2017/07/15-temmuz-profil-resimleri.jpg (21.05.2018 09.30)
116	https://www.bilgihanemiz.com/2013/03/mehmetcik-sehitler-abidesi-canakkale.html (23.05.2018 11.45)
118, 119, 121, 122, 123, 124	https://www.sanatabasla.com/2017/04/05/fatih-sultan-mehmet-sultan-mehmet-ii-gentile-bellini/ (21.05.2018 16.15) http://www.dunyabulteni.net/tarih-dosyasi/323862/kudusu-haclilardan-alan-kahraman-selahaddin-eyyubi (22.05.2018 09.00)
156	https://www.mate-expo.ru/ru/article/4-vida-mobilnih-prilogeniy-s-iskusstvennim-intellektom-kotorie-vam-tochno-ponravlyatsya-63584 (18.05.2018 12.00)

Kitapta kullanılan resimler (illüstrasyonlar) bu kitap için çizdirilmiştir.

Kitapta kullanılan diğer görseller <https://www.freepik.com/popular-vectors> adresinden alınmıştır.

للمدارس المتوسطة
ومتوسطة الأئمة والخطباء
العربية ٧

ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA 7



كتاب الطالب
والتدريبات

Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı



ORTAOKUL ve İMAM HATİP ORTAOKULU

ARAPÇA 7

DERS ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI



Bu kitaba sığmayan
daha neler var!



Karekodu okutun, bu kitapla
ilgili EBA içeriklerine ulaşın!

ÖDS

ÖĞRENCİ/ÖĞRETMEN
DESTEK SİSTEMİ

<https://ods.eba.gov.tr>

- Konu Anlatımlı
Ders Videoları
- Soru Çözüm
Videoları
- Ders Anlatım
Videoları
- Çoktan Seçmeli
Sorular



Kişiselleştirilmiş
Öğrenme ve
Raporlama

Animasyonlar,
3B Modeller,
Simülasyon ve Oyunlar

Paylaşım ve
İş birliği

Ortak / Özel
Takvim

eBa
www.eba.gov.tr



40181 700982

BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik'in 5'inci Maddesinin
İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.