

İlkokul 1. Sınıf Türkçe Çalışma Kitabı

YAZARLAR

Aslı ALKAYA	Mete AÇIKKAN
Aysun YILMAZ	Mustafa ÇAM
Betül BELEN	Mustafa TAVŞANLI
Çağlar SEVER	Nuray YILMAZ
Dursun AYDINLIOĞLU	Özlem ÇETİN
Elif Nur ÖZDEMİR	Tuğba Elif AKCENGİZ
Emel KUTLULAR	Tuğba ZENGİN
Eyüp ÇETİN	Ufuk ÖNAL
Fatma KORKMAZ	Yakup BATTAL
Gizem TINAZ	Yasemin MERT
Halil POLAT	Yasin Bircan TATAN
Halit ÇAPKIN	Zeliha CANPOLAT
Mehmet TAŞDEMİR	

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI.....: 9048
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 2804

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayınlanamaz.

EDİTÖR

Metin MENGİLLİ

DİL UZMANI

Nasibe MENDİL

Özge MAZIRIK ÇAMLI

Tayfun UYANIK

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI

Cemil YAŞAR

REHBERLİK UZMANI

Çiğdem ŞAHİN

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Ayten KOÇAKGÖL

Hümeysra OĞUZ

Onur ÖNEL

Rukiye BEKTAŞ

Zehra KARAGEÇİ

KATKI SAĞLAYANLAR

Gurbet Çilem GÜL

Nurten TEMİZ KAPLAN

ISBN 978-975-11-7211-2

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 20.03.2023 gün ve 72624029 sayılı yazısı ile çalışma kitabı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak;
yurdumu, milletimi özümnden çok sevmektir.

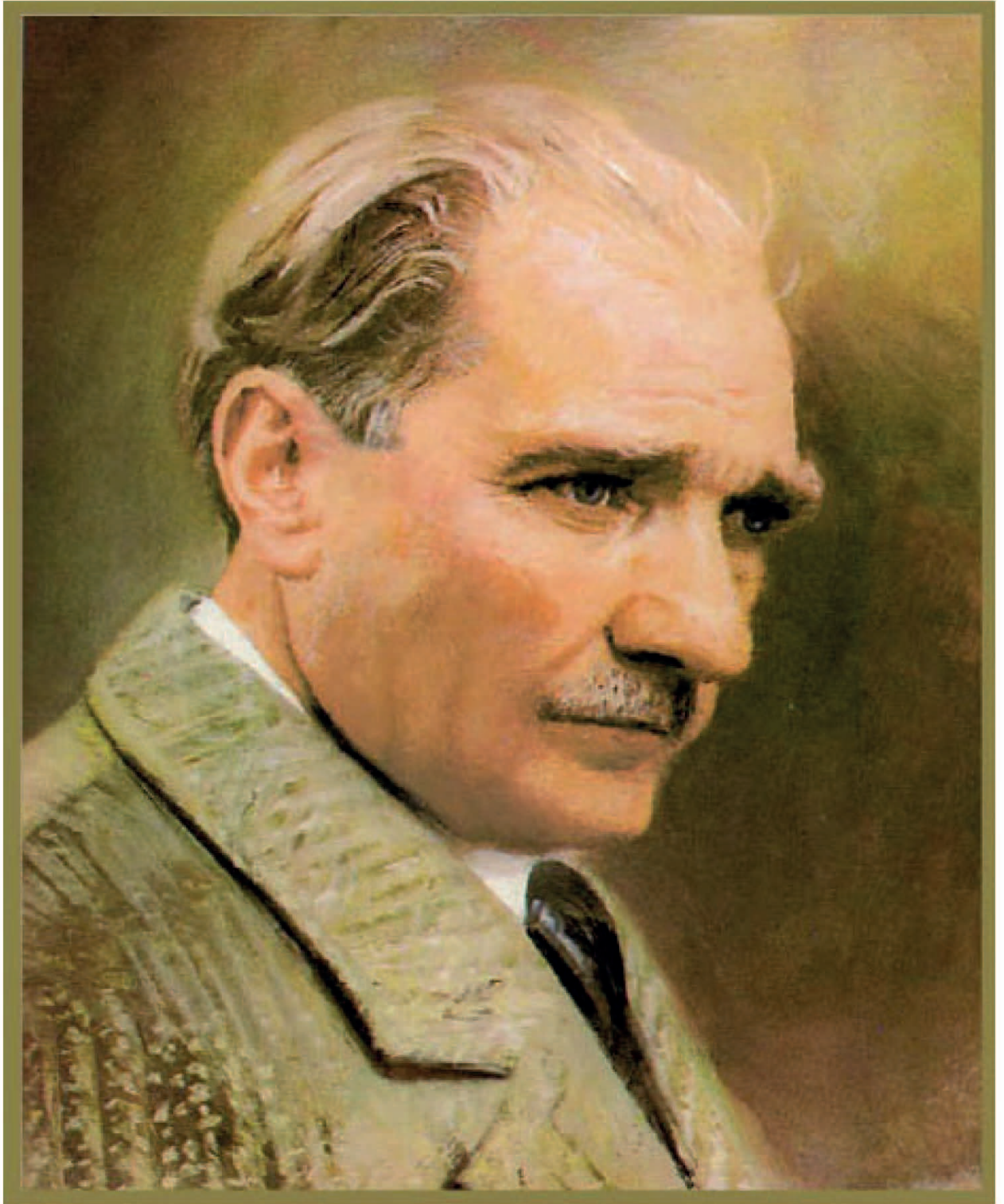
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan
yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



İÇİNDEKİLER



Organizasyon Şeması..... 9

5. TEMA ÇOCUK DÜNYASI..... 11

Okuyan Çocuk (Şiir)..... 12

Tekerleme..... 20

Bir Kuş Olsaydım (Okuma Metni)..... 26

Okul Gezisi (Serbest Okuma Metni)..... 32

6. TEMA DOĞA VE EVREN..... 35

İlkbahar (Şiir)..... 36

Vişne Ağacı (Okuma Metni)..... 42

Gezegenler (Okuma Metni)..... 48

Neşeli Ispanak (Serbest Okuma Metni)..... 56



7. TEMA MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK..... 59

Atatürk'ü Anış (Şiir)..... 60

Başkentimiz Ankara (Okuma Metni)..... 64

Kahraman Türk Kadını İle Karşılaşma (Okuma Metni) 72

23 Nisan Söyledi (Şiir)..... 77

8. TEMA BİLİM VE TEKNOLOJİ..... 79

Göbeklitepe (Okuma Metni)..... 80

Uzay Aracının Dışında (Okuma Metni)..... 86

Piri Reis (Okuma Metni)..... 94

Topraktan Mektup Var (Serbest Okuma Metni).....103

TTKB Dik Temel Abece.....105

Kaynakça.....106

İnternet Kaynakçası.....107

Görsel Kaynakça.....108



ORGANİZASYON ŞEMASI



Çalışma Sayfası



OKUYAN ÇOCUK

Su gibi okuyorum,
İnci gibi yazıyorum.
Aklim daymak bilmiyor,
Ben bilgi istiyorum!

Bana derler bilgisayar;
Aklim çözer, elim yazar.
Çok okuyan çocuğu
Kuşlar bile alkışlar!

Aziz SIVASLIOĞLU

Çalışma Metni

Serbest Okuma Metni

Serbest Okuma Metni



OKUL GEZİSİ

Bugün "pe pe" heyecanlıyım. Çünkü Türkiye'nin en ünlü sarayını ziyaret edeceğiz. Hem de sınıfa. Sabah okulun önünden otobüslere bindik. Şarkılar söyleye söyleye Topkapı Sarayına gidiyoruz. (...) Öğretmenimiz gideceğimiz yerin ne kadar önemli olduğunu okulda yüz kez anlattığı halde otobüste de anlatmaya devam etti.

Çocuklar, Topkapı Sarayında çok eğlenceli şeyler görecektiniz. Topkapı Sarayı, zamanında hem Osmanlı İmparatorluğu'nun yönetim merkezi olarak kullanılıyordu hem de padişahların yaşadığı yerdi. İçinde okulu da var, kütüphanesi de, eczanesi de...

"Herbeşten 'yay canına' benzeri mirdanmalar yolseldi. Öğretmenimiz devam etti.

Bir de dünyanın en büyük yirmi ikinci elmasını görecektiniz. Kazık Elması.

Né? Dünyanın en büyük yirmi ikinci elması mı?

Öğretmenimiz bu elmadan daha önce hiç bahsetmemiştir. İste şimdi daha çok heyecanlandım. Ama bu elması duyduğum, galden elması duyduğum ama Kazık elması diye bir elma cesidi duymadım. Herhâlde sarayda ağaa var. Acaba bu dünyanın en büyük yirmi ikinci elmasından uyulabilecek miye? Ben yemek isterim şahsen, benimli can değıl mi?

Birsen Ekim ÖZEN
(Kazık Elması)

5.
TEMA

ÇOCUK DÜNYASI





OKUYAN ÇOCUK

Su gibi okuyorum,
İnci gibi yazıyorum.
Aklım doymak bilmiyor,
Ben bilgi istiyorum!



Bana derler bilgisayar;
Aklım çözer, elim yazar.
Çok okuyan çocuğu
Kuşlar bile alkışlar!



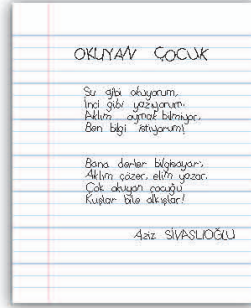
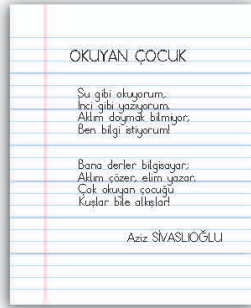
Aziz SİVASLIOĞLU

1. Etkinlik

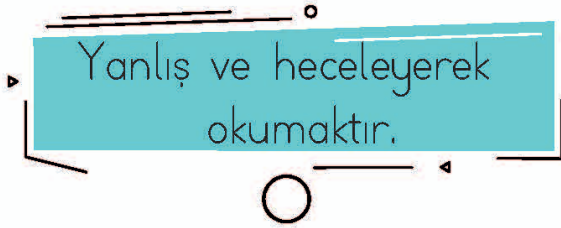


Soruları şiire göre cevaplayalım.

1) Hangisi şiirdeki çocuğun yazısı olabilir? İşaretleyelim.



2) Su gibi okumak ne demektir? İşaretleyelim.



3) Çocuğu neler alkışlıyormuş?

.....

4) Şiirdeki çocuk okumayı öğrendiğinde neler hissetmiş olabilir?

.....

2. Etkinlik



Süslemedeki eksik harfleri yazarak
alfabemizi tamamlayalım.

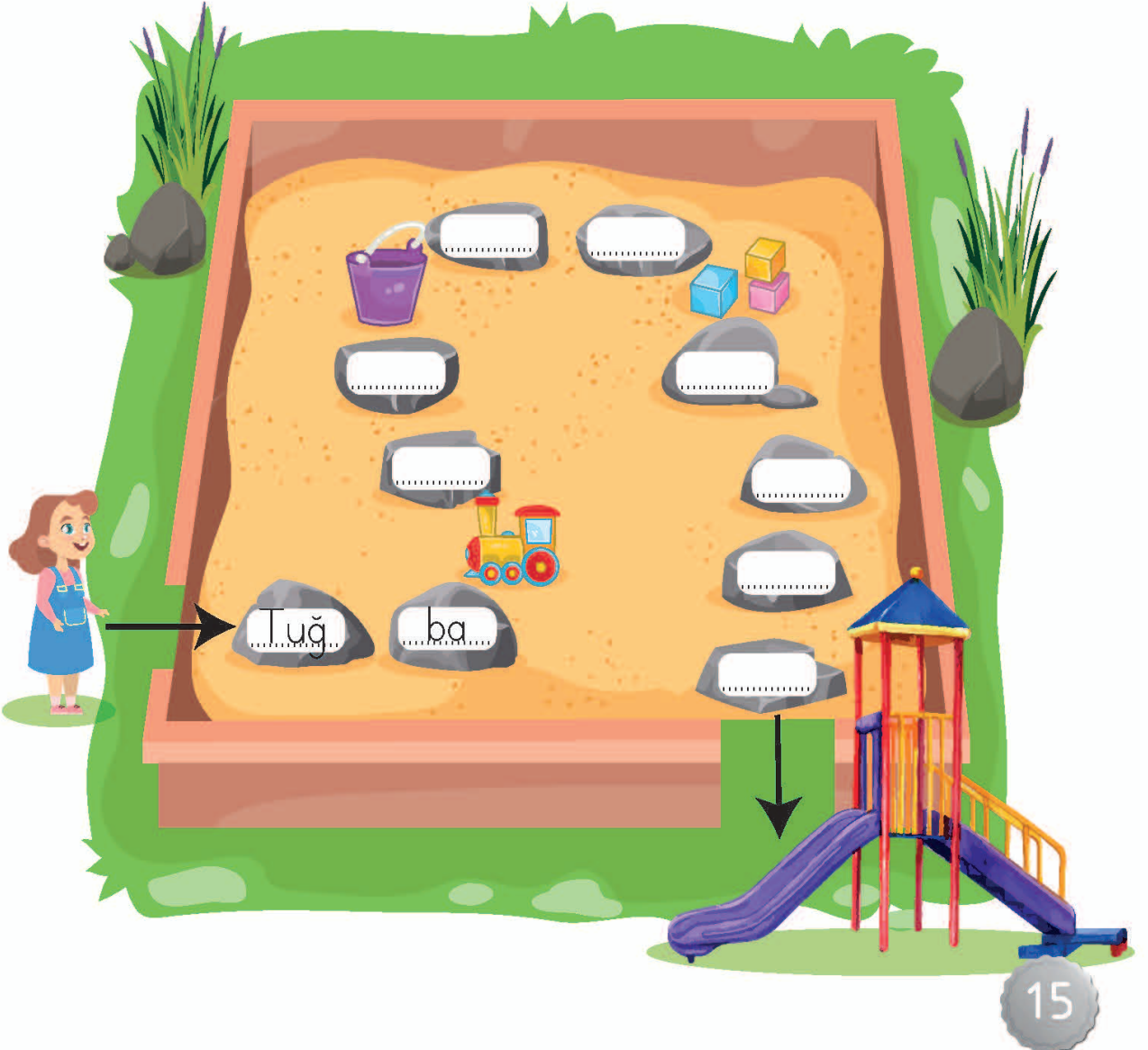


3. Etkinlik



"Tuğba - oynayacak - oyun - parkta"
kelimeleri ile anlamlı cümle oluşturalım.
Kelimeleri hecelerine ayırarak taşların
üzerine örnekteki gibi yazalım.

Tuğba



4. Etkinlik



Kelimeleri bitişik olarak verilen
cümleleri düzelterek yazalım.

Sugibiokuyorum.

İncigibiyazıyorum.

Aklimbilgiyedoyumuyor.

Benbilgiistiyorum.

5. Etkinlik



Kelimeleri görsellerden yararlanarak zıt anlamlarıyla eşleştirelim.



siyah



boş



uzun



kirli



kısa



beyaz



dolu



zayıf



temiz

6. Etkinlik



Görselle ilgili cümleler yazalım.



.....

.....

7. Etkinlik



Cümlelerdeki yazım yanlışlarını bulalım.
Hataları düzelterek cümleleri yeniden yazalım.

Minik kelebek, cemre'nin eline kondu.



.....

bayramda aile büyüklerimizi ziyaret ederiz!



.....

Tatilde ankara'ya gideceğiz.



.....

Bu resmi kim yaptı.



.....

Daldan dala atladım,
Sarı çiçek topladım.
Çiçeklerim döküldü,
Dere aldı götürdü.
Dere boyu çalılık,
Derede olur balık.
Oltamı attım,
Balığı tuttum.
Balık suya dalamaz,
Ebe beni bulamaz.



Yasemin MEYVA

1. Etkinlik



Soruları tekerlemeye göre cevaplayalım.

► Dökülen çiçeklere ne olmuş?

.....

► Balıklar nerede yaşarmış?

.....

► Çalılıklar nerede bulunurmuş?

.....

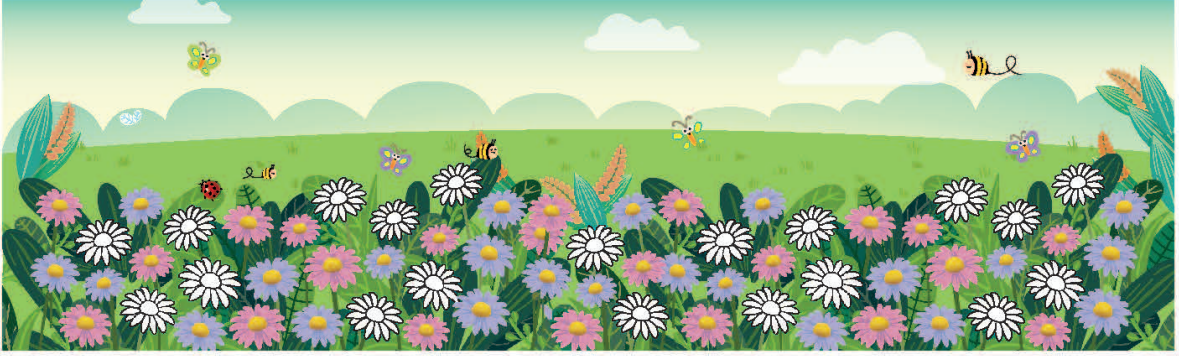
► Tekerlemeye uygun bir başlık bulalım ve yazalım.

.....

2. Etkinlik



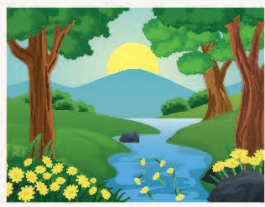
Çiçekleri, tekerlemede belirtilen çiçeğin rengine boyayalım.



3. Etkinlik



Görsellerden hangileri okuduğumuz tekerleme ile ilgilidir? İşaretleyelim.



4. Etkinlik



Görselleri anlamları ile eşleştirelim.



Ağacın gövdesinden çıkıp ayrılan kollardan her biri.



Suda yaşayan, solungaçları ile soluk alan canlı.



Küçük akarsu.

Balık avlamakta kullanılan nesne.

5. Etkinlik



Karışık verilen harfleri kullanarak varlıkların isimlerini oluşturup yazalım.

T-A-L-O

Ğ-A-Ç-A

K-B-L-A-I

A-K-C-O-Y-N-U

A-Ç-U-R-T-U-M



6. Etkinlik



Verilen harflerle başlayan insan, şehir ve hayvan isimleri yazıp hecelere ayıralım.

İsim	Halil	Ha-lil
Şehir		
Hayvan		



İsim		
Şehir	Giresun	Gi-re-sun
Hayvan		

İsim		
Şehir		
Hayvan	ahtapot	ah-ta-pot



7. Etkinlik



Verilen görseli inceleyelim. Soruların cevaplarını yazalım.





BİR KUŞ OLSAYDIM

Bir kuş olsaydım, yemleri serçelerle paylaşırdım. (...) Sonra arkadaşlarımla birlikte gezmeye çıkardım. Şehirden uzaklaşırdık. Belki de kasaba yoluna sürpriz bir ziyarete giderdik. Kirlardan geçerdik ve denizi görmeye giderdik. Hiç acele etmeden dalgaların, kumun üstünde yaptığı muhteşem gösteriyi izlerdik. Ama sonunda serçe arkadaşlarım biraz üşüyüp titrerdi! Ben de gidiş sinyalini verirdim.



Dönüş yolunda eski dostlarımla yarış yapardık. Sonra üstümüze karanlık çökerdi. Biz de nazik bir baykuşa bizi misafir etmesini rica ederdik. O da bu fikre bayılır ve yuvasını bizimle paylaşmayı kabul ederdi. Eski dostlarım uykumuzdan yararlanarak gecenin içinde ortadan kaybolurdu. Ertesi sabah kendi imkânlarımızla eve dönmeye mecbur kalırdık! İşte tüm yapacaklarım bunlar olurdu eğer bir kuş olsaydım.

Jean LEROY (Cen LEROY)

Çevirmen: Yağmur Deniz KARATAŞ

1. Etkinlik



Verilen cümleleri metne göre tamamlayalım. Cümleye uygun görseli işaretleyelim.

1) "Bir kuş olsaydım yemleri paylaşırdım."



2) "Bir kuş olsaydım belki de sürpriz bir ziyarete giderdik."



3) "Ben bir kuş olsaydım nazik bir bizi misafir etmesini rica ederdim."



2. Etkinlik



Metindeki olaylara ait görselleri oluş sırasına göre numaralandıralım.



3. Etkinlik



Harfleri karışık verilen kelimeleri ve kelimelerin harf sayısını örnekteki gibi yazalım.

c-u-k-ç-o
çocuk

5

ş-u-k



f-i-m-s-a-r-i



a-s-k-a-a-b



g-a-d-l-a



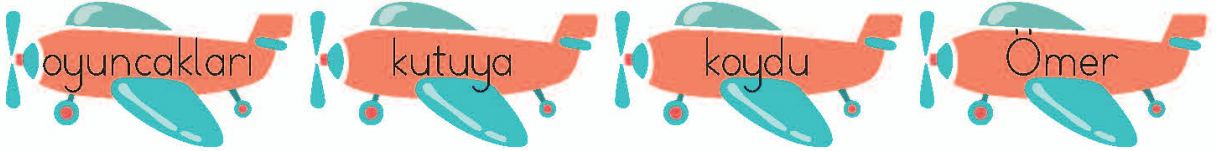
i-k-d-e



4. Etkinlik



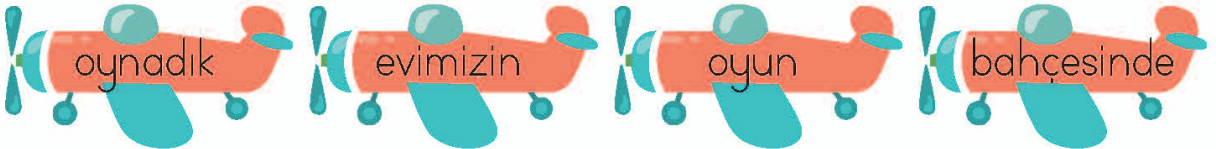
Karışık verilen kelimelerden anlamlı cümleler oluşturalım.



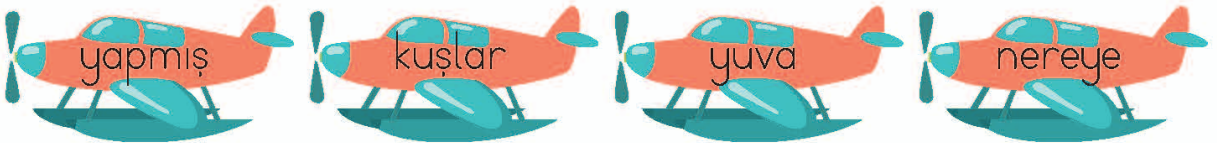
.....



.....



.....



.....

5. Etkinlik



Satır sonunda doğru biçimde ayrılan kelimelerin altına D, yanlış biçimde ayrılan kelimelerin altına Y yazalım.

B y klerimizle saygılı olmalıyız.

☐

Okumak en güzel alışkanlıktır.

☐

Doğa sevgiyle korunur.

☐

Oyundan sonra kazanan arkadaşlarımızı tebrik etmeliyiz.

☐

Karşıdan karşıya ge erirken yaya geçidini kullanınız.

☐

Bahçedeki  ekleri her sabah ben sularım.

☐



Serbest Okuma Metni





OKUL GEZİSİ

Bugün “pıt pıt” heyecanlıyım. Çünkü Türkiye’nin en ünlü sarayını ziyaret edeceğiz. Hem de sınıfça.. Sabah okulun önünden otobüslere bindik. Şarkılar söyleye söyleye Topkapı Sarayı’na gidiyoruz. (...) Öğretmenimiz gideceğimiz yerin ne kadar önemli olduğunu okulda yüz kez anlattığı halde otobüste de anlatmaya devam etti.

- Çocuklar, Topkapı Sarayı’nda çok ilginç şeyler göreceksiniz. Topkapı Sarayı, zamanında hem Osmanlı İmparatorluğu’nun yönetim merkezi olarak kullanılıyordu hem de padişahların yaşadığı yerd. İçinde okulu da var, kütüphanesi de eczanesi de..

Herkesten “Vay canına!” benzeri mırıldanmalar yükseldi. Öğretmenimiz devam etti:

- Bir de dünyanın en büyük yirmi ikinci elmasını göreceksiniz: Kaşıkçı Elması’nı.

Ne? Dünyanın en büyük yirmi ikinci elmasını mı? Öğretmenimiz bu elmadan daha önce hiç bahsetmemişti. İşte şimdi daha çok heyecanlandım. Amasya elması duydum, golden elması duydum ama Kaşıkçı elması diye bir elma çeşidi duymamıştım. Herhâlde sarayda ağacı var. Acaba bu dünyanın en büyük yirmi ikinci elmasından yiyebilecek miyiz? Ben yemek isterim şahsen, benimki can değil mi?

Birsen Ekim ÖZEN
(Kısaltılmıştır.)

Serbest Etkinlik



Verilen kelimeler hayalimizde neler canlandırıyor? Çizelim ve boyayalım.



Dünya



Doğa



Çocuk



6.
TEMA

DOĞA VE EVREN



İLKBAHAR

Yağmur geçti, kar geçti,
Soğuk rüzgârlar geçti,
Güneşli bahçelerden
Güzel çocuklar geçti.

Meliyor kuzucuklar,
Seviniyor çocuklar.
Ağaçlar, dallar taktı,
Binbir renkli boncuklar.

Taze hayattır bahar,
Ne çok ışık, renk saçar.
Gezdirin. Eğlendirin;
Gülbüz olsun yavrular.

Rüzgarlar ese ese
Hayat verir herkese.
Cıvcıv bile kapanmaz,
İlkbaharda kümese.

Aka GÜNDÜZ

1. Etkinlik



Soruları şiire göre cevaplayalım.

1) Güneşli bahçelerden ne geçti?

2) Sence ilkbaharda civcivler kümese neden kapanmıyor?

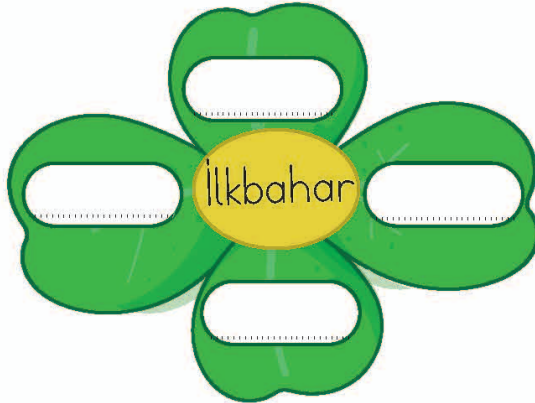
3) "Ağaçlar, dallar taktı/Binbir renkli boncuklar" ifadesine uygun olan görseli işaretleyelim.



2. Etkinlik



İlkbahar deyince aklınıza neler gelir? Yapraklara yazalım.



3. Etkinlik



Doğduğumuz mevsimin adını yazalım ve resmini çizelim.



4. Etkinlik



Verilen özel adlarla anlamlı cümleler kuralım.

Balıkesir



.....

Özge



.....

Mustafa



.....

Merkür



.....

5. Etkinlik



Verilen bilmeceyi yazalım ve bilmecenin cevabını bulalım.

Tarlada biter.
Makine bükür.
Sabah akşam demeden
Elimizi yüzümüzü öper.

.....

.....

.....

.....

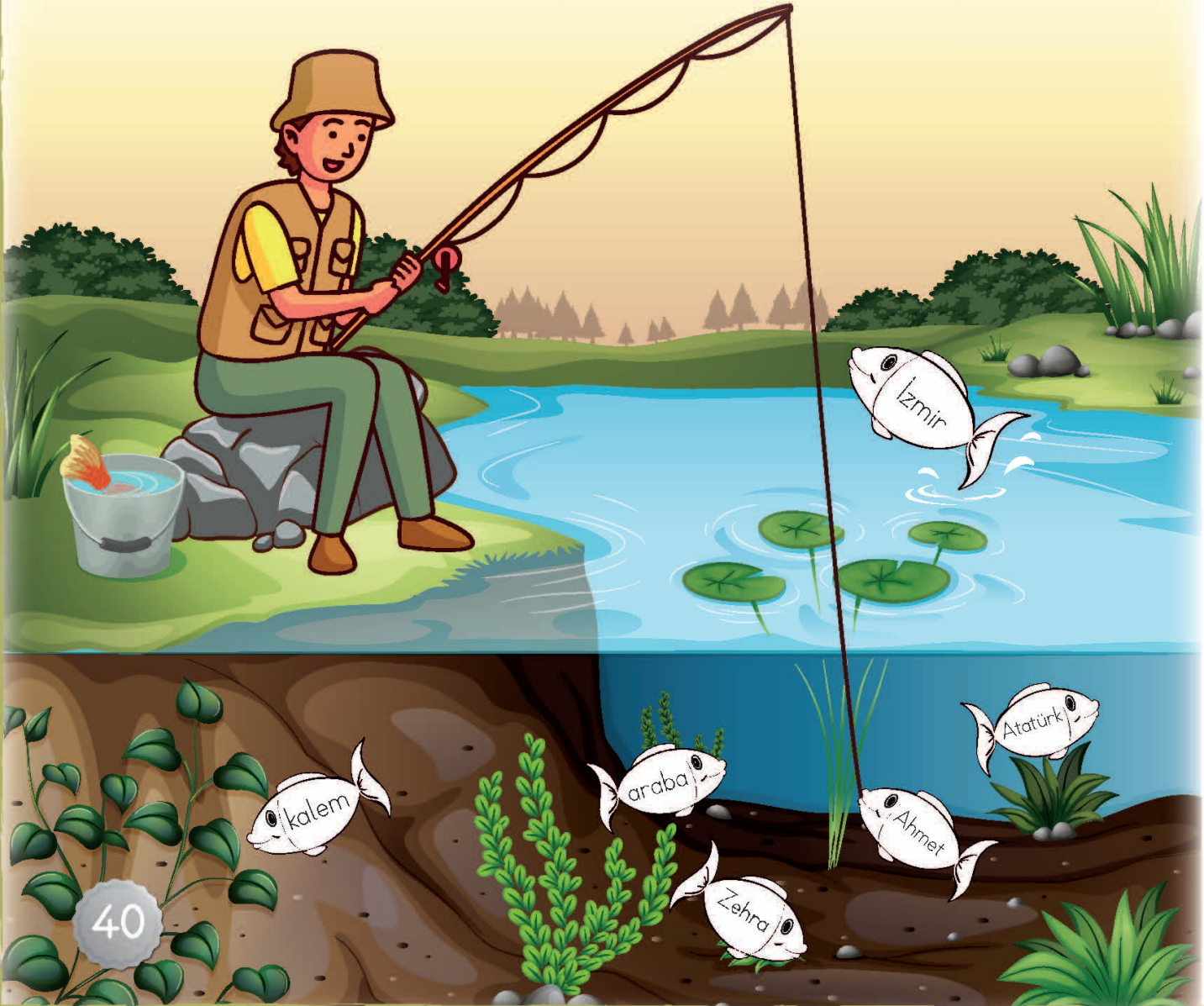
Cevap:



6. Etkinlik



Balıkçı Hasan, özel adların bulunduğu balıkları tutmak istiyor. Özel adların yazılı olduğu balıkları boyayalım.



7. Etkinlik



Verilen ifadeleri uygun noktalama işareti ile eşleştirelim.

Satır sonuna sığmayan
sözcükler için ben
yardıma koşarım.



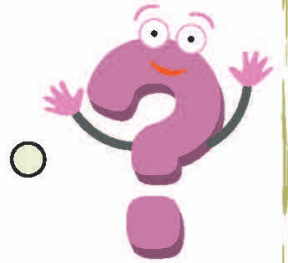
Soru varsa eğer
bir cümlede mutlaka
ben varım orada.



Cümlelerde heyecan,
şaşkınlık, coşku, korku
varsa orada ben varım.



Eş görevli sözcükler
arasında ben varım.





VIŞNE AĞACI

Kırmızı köşkün bahçesinde bir vişne ağacı varmış. Baharla birlikte tomur tomur  i ek açar, yaz gelince de kıpkırmızı vişneler verirmiş. Vişne ağacının bodrum katında köstebekler, solucanlar otururmuş. Gövdesinde karıncalar, böcekler barınırmış. Üst katında ise arılar, kelebekler, kuşlar konaklarmış. Vişne ağacı bir gün misafirlerine " y davetsiz misafirler! Her gün k k lerimden, g vdemden ve dallarımdan faydalanıyorsunuz. Fakat tek kuruş kira  demiyorsunuz. Bu daha ne kadar sürecek böyle?" diye sormuş. Kuşlar "Cik cik cik... Ne kirasıymış o? Bütün gün cıvıltımızla sana neşe katıyoruz!" diye  t ş m şler.

Arılar "Vız vız vız.. Biz de çiçeklerinden bal özü toplarız. Yoksa bal özlerin ne i e yarayacak?" diye u uş m şlar.

Kelebekler "Biz de reng renk kanatlarımızla bu ağacın s s y z." diye u uş m şlar. Karıncalar ve böcekler "Biz de senin kabuğunu kaşıyıp rahatlamayı sağlıyoruz." demişler. Köstebek ve solucanlar ise "Hele bize hiç dokunma! Biz olmasak toprağını kim havalandıracak? Senin b y mene yardım ediyoruz." diye s ylenmişler. Vişne ağacı hepsine hak vermiş."Hımm... Bunları hiç düşünmemiştim! Madem  yle, dilediğiniz kadar oturabilirsiniz." demiş...

Nehir AYDIN GÖKDUMAN



1. Etkinlik



Soruları metne göre cevaplayalım.

1) Vişne ağacı nerede yaşarmış?

.....

2) Vişne ağacının gövdesinde hangi hayvanlar barınırmış?

.....

3) Köstebek ve solucanların ağaca ne faydası varmış?

.....

4) Vişne ağacı kira istemekten neden vazgeçmiş?

.....

2. Etkinlik



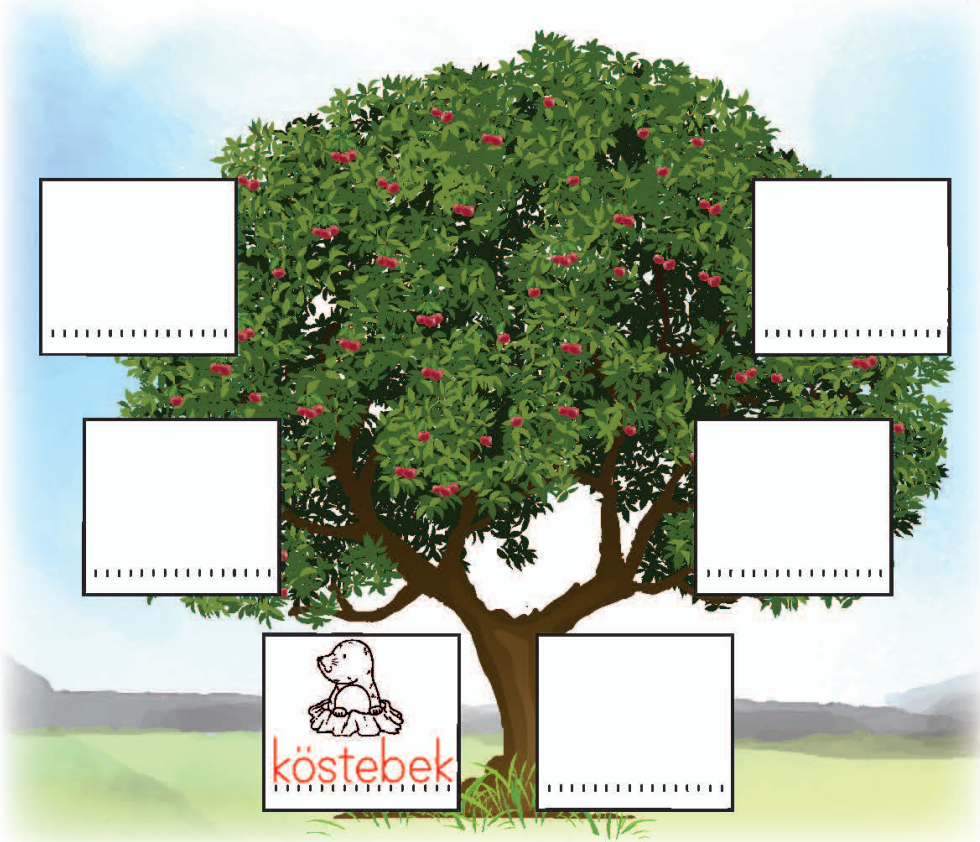
Okuduğumuz metnin konusunu yazalım.

.....

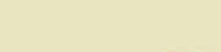
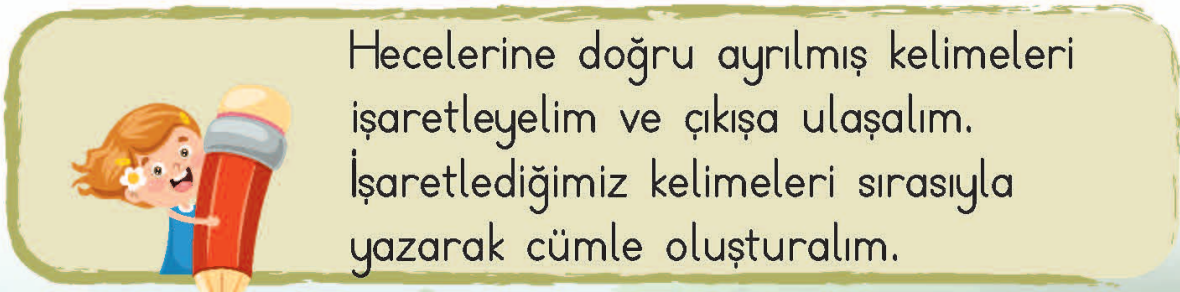
3. Etkinlik



Vişne ağacında yaşayan hayvan-
ları örnekteki gibi yuvalarına
çizelim ve adlarını yazalım.



4. Etkinlik



Hecelerine doğru ayrılmış kelimeleri
işaretleyelim ve çıkışa ulaşalım.
İşaretlediğimiz kelimeleri sırasıyla
yazarak cümle oluşturalım.

ge-ldik.

tem-iz

D-oğa

boya-dim.

k-oşu-yor.

çe-vre

gez-dil-er.

e-vi-miz-dir.

bi-zim

a-la-cağız.

Do-ğa

sakla-ndı.

an-ah-tar

oynu-yor.

6. Etkinlik



Verilen kelimelerin zıt anlamlarını bulalım. Bulduğumuz kelimeleri kullanarak cümleler oluşturalım.

uzak

gece

eski

soğuk

7. Etkinlik



Verilen kelimeleri uygun görsellerin altına yazalım.

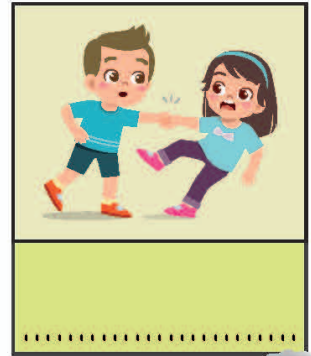
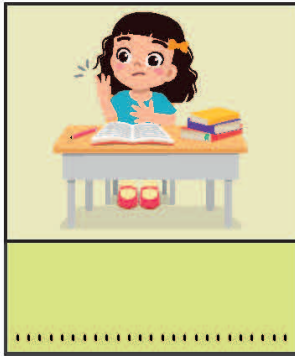
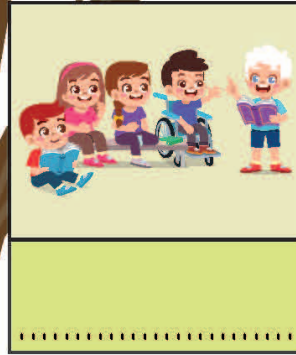
Yardımlaşma

Sevgi

Temizlik

Farklılıklara
saygı

Sorumluluk





GEZEGENLER



Açık bir gecede gökyüzüne baktığında pek çok parlak ışık görebilirsin. Bu ışıkların çoğu yıldızdır. (...)



Gezegener, yıldızların yörüngesinde dolaşan yuvarlak gök cisimleridir. Kendi ışıklarını yaratamazlar fakat yıldızların ışığını yansıtırlar.



Bizim yıldızımız Güneş'tir.
(...)

Güneş ısı ve ışık yaratır.
(...)



Dünya, Güneş'e en yakın üçüncü gezegendir. Evimiz olan bu gezegen, Güneş'e tam da doğru uzaklıktadır. Çok sıcak olmayacak kadar uzak, çok soğuk olmayacak kadar da yakındır. (...)



Dünya gibi bazı gezegenlerin, onlar ile birlikte yörüngede dolaşan uyduları vardır. (...)



Dünya'nın, geceleri gökyüzünde parlayan tek bir uydusu vardır. O da Ay'dır. (...)



Elizabeth CARNEY (Elizabet Karney)

Çeviren: Derya DİNÇ

(Kısaltılmıştır.)

1. Etkinlik



Soruyu açıklamaya göre cevaplayalım.

Bir uzay aracın
olsaydı metinde geçen
yerlerden hangisine
gitmek isterdin?



2. Etkinlik



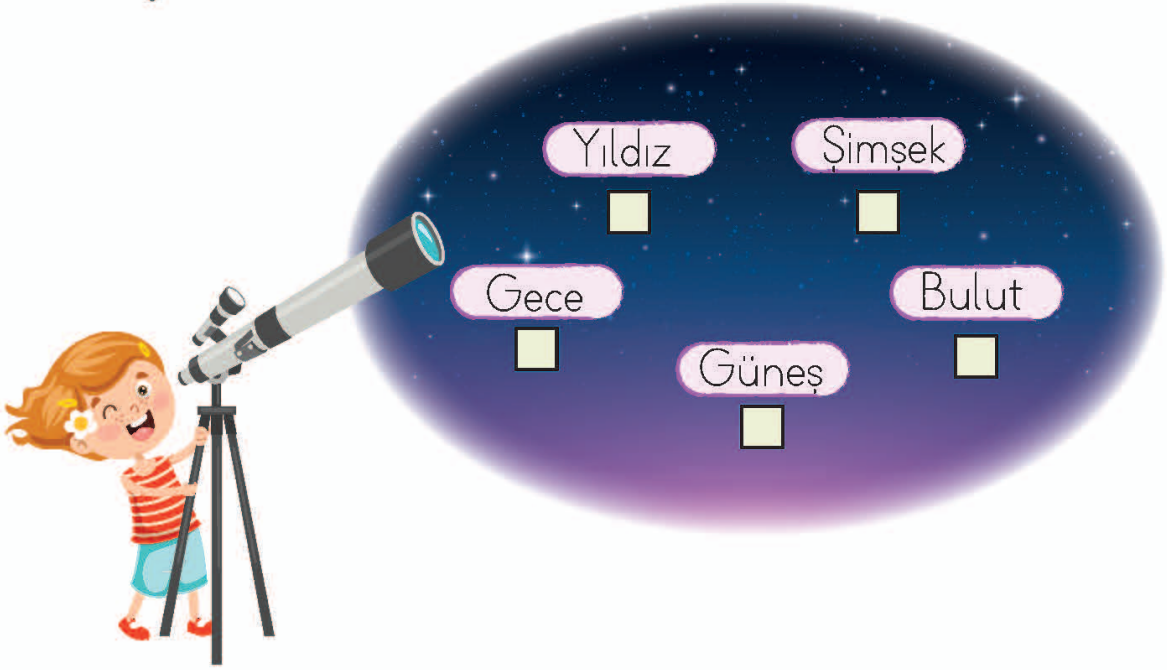
Metne göre gökyüzüne bakınca verilenler-
den hangilerini görebiliriz? İşaretleyelim.



3. Etkinlik



a) Verilen kelimelerden hangileri metinde geçiyor? İşaretleyelim.



b) İşaretlediğimiz kelimeleri cümle içinde kullanalım.

1)

2)

3)

4. Etkinlik



Kelimeleri okuyalım. Kelimeleri örnekteki gibi hecelerine ayıralım ve hece sayılarını yazalım.

Dünya



Dün-ya

.....



2

Güneş



.....



Yıldız



.....



Gezegen



.....



Gökyüzü



.....



5. Etkinlik



Verilen cümleleri yazımı doğru olan kelimelerle tamamlayalım.

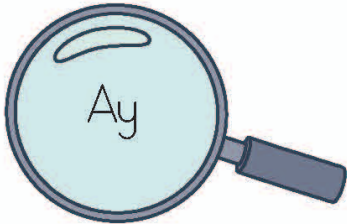
1) halkaları vardır.



2) Dünya'mızın ısı ve ışık kaynağı



3) gökyüzünde ılık ılık parlıyordu.



4) Uzaydan nasıl görünüyor?



6. Etkinlik

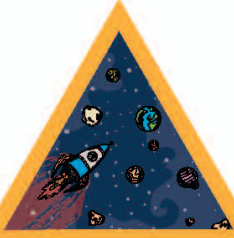


Kare, üçgen ve çember içinde bulunan görsellerden birini seçerek anlamlı cümleler oluşturalım.

Kişi



Yer



Eylem



1)

2)

3)

7. Etkinlik



Okları takip ederek kodlamayı tamamlayalım ve oluşan cümleyi yazalım.



Bu işaret kodlamamızın başlangıcını gösterir.



Bu işaret kodlamamızın bitişini gösterir.

			Bizim			Dünya'dır.
	yıldız					
			gezegenimiz			
	Satürn				ışık	
Güneş				Ay		
uzay						Jüpiter



Cevap:

.....



Serbest Okuma Metni



NEŞELİ İSPANAK

Saçım, gözüm, ellerim,
Farklıyım ben herkesten.
Faydalı bir sebzeyim.
Özelim ben hepsinden.

Bu güzel sesin sahibi, az evvel üzerindeki suları silkeleyip kurulamaya çalışan Neşeli Ispanak'tan başkası değildi. Büyük bir özenle köklerini parlatıyor, yapraklarını tek tek açarak sağa sola sallıyordu ancak yalnız değildi. Söylediği şarkıyı mutfak kapısının ardında sessizce dinleyen biri vardı. Neşeli Ispanak bir süre sonra onu fark etti. (...)

Özge, hayret dolu gözlerle ıspanağa bakıyordu. Tezgâhın üzerinde duran bu sevimli sebze konuşuyor, üstelik şarkı da söylüyordu.

– Ne kadar da güzelsin. Hep böyle neşeli misin? diye sordu Özge.

– Aslında bir zamanlar hiçbir şeyden zevk almayan bir sebzeydim. (...) Asık suratlı ve huysuzdum. Bir işe yaramadığımı düşünüyordum. (...) Günlerden bir gün yanıma Eren ve babaannesi geldi. Eren, beni görünce:

– Babaanne bu ne? Her tarafı yemyeşil. Şuna bak! Kafası da toprağın içinde kalmış, dedi şaşkınlıkla.

– Bu sebze ıspanak, Eren; onlar da kökleri. Ispanak vücudumuz için çok önemli besindir. İçindeki vitaminler kemiklerimizi geliştirir; bizi güçlendirir, büyümemizi sağlar.

Babaannesi anlattıkça ıspanağın yüzündeki ifade değişiyor, üzüntüsü mutluluğa dönüşüyordu. Bir işe yaramak ne güzel bir duyguydu böyle! Demek ki insanlar için faydalıydı. Anlatılanlarla neşeleniyor, neşelendikçe yaprakları kıpır kıpır oluyordu. (...)

– İşte böyle Özge. Şimdi anladın mı neden bu kadar neşeli olduğumu?

– Evet, Neşeli Ispanak! Ben de seni çok sevdim. Söz veriyorum seni arkadaşlarıma anlatacağım. Hadi, şimdi birlikte söyleyelim o güzel şarkını, dedi Özge. (...)

Havva ÖMEROĞLU
(Kısaltılmıştır.)



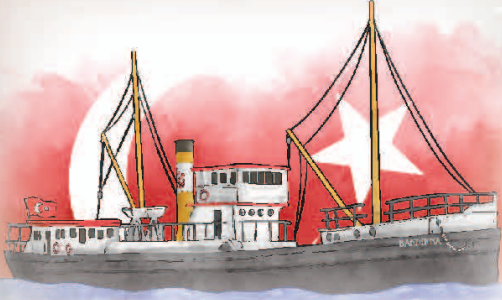
Doğru ifadelerin karşısındaki harfleri boyayalım. Boyadığımız harfleri sırasıyla kutucuklara yazıp şifremizi bulalım.



Bir yılda dört mevsim vardır.	D
Balıklar karada yaşar.	Ş
Tavşanlar havucu çok sever.	O
Ülkemizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'tür.	Ğ
Dünya kare şeklindedir.	K
Bayrağımızın rengi kırmızı ve beyazdır.	A
Dondurma yaz mevsiminde daha çok yenir.	V
Papağan bir balık çeşididir.	B
Tavuk kümeste yaşayan bir hayvandır.	E
Atatürk Samsun'a tren ile gitti.	Y
Vişne ağaçta yetişir.	E
Balıkların uçmak için kanatları vardır.	J
Başkentimiz Ankara'dır.	V
Çöpleri çöp kutusuna atmalıyız.	R
Köpeklerin dört ayağı vardır.	E
Uzay aracı karada gider.	C
Geceleri, gökyüzü ay ve yıldızlarla süslüdür.	N

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. TEMA MİLLÎ MÜCADELE





ATATÜRK'Ü ANIŞ

Düşmanların elinden
Bizi kurtaran Ata'm.
Bu vatani yeniden
Özenle kuran Ata'm.

Ünümüzü dünyaya
Mertçe duyuran Ata'm.
Gündüz güneşe, gece aya,
Benzer kahraman Ata'm.

Adını küçük büyük
Anıyoruz her zaman.
Adı büyük Atatürk,
Anlı şanlı kahraman.

Bir bölünmez vatansın,
Ey ölümsüz Ata'mız.
Gönlümüzde yatansın,
Seni unutamayız.

M. Necati ÖNGAY

1. Etkinlik



Şiirle ilgili soruları cevaplayalım.

1) Vatanımızı yeniden kuran kimdir?

2) Hangisi şiirde Atatürk'ün benzetildiği varlıklardan biri değildir?



3) Atatürk bugün yaşıyor olsaydı ona neler söylemek isterdiniz?

2. Etkinlik



Şair, bu şiirde Ata'mızı nasıl anlatmıştır?
Boşluklara örnekteki gibi yazalım.

Ünümüzü dünyaya
duyuran

ATA'M

3. Etkinlik



Kelimelerdeki bazı harfler eksik bırakılmıştır. Eksik harfleri bulup şifremize ulaşalım.

M E R Ç E

D N Y

A H A M A N

V A N

Şifre:

4. Etkinlik



Atatürk'e olan sevgimizi ifade eden bir şiir yazalım.

A.....

T.....

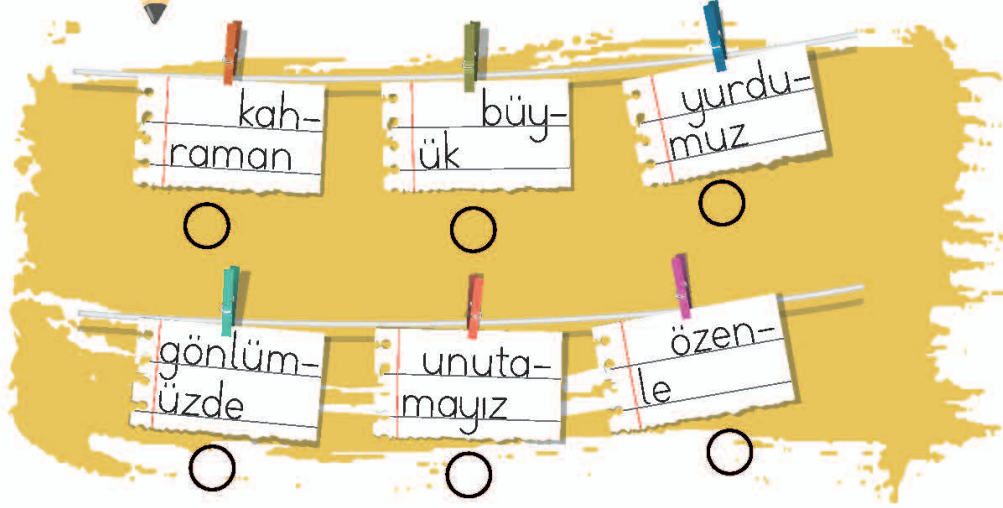
A.....

M.....

5. Etkinlik



Satır sonuna sığmayan kelimelerden hecelerine doğru ayrılanların altına 😊, yanlış ayrılanların altına ☹️ ifadelerini çizelim.



6. Etkinlik



Eksik bırakılan cümleleri verilen kelimelerle tamamlayalım.

coşkuyla

bayrağımız

vatanım

çalışmalıyız

“ bizim bağımsızlık sembolümüzdür.
İstiklâl Marşı'nı söylemeliyiz.
Başarılı olmak için çok
..... benim için kutsaldır.”



BAŞKENTİMİZ ANKARA

Leyla Öğretmen, bugün derse giderken her zamankinden daha heyecanlıydı. Derste gurur duyduğu bir konuyu işleyecekti. Sınıfa girdi ve öğrencilerini selamladı. Daha sonra elinde bulunan Türkiye haritasını tahtaya astı. Tüm öğrenciler merakla haritaya bakıyorlardı. Leyla Öğretmen:

– Çocuklar, haritaya baktığınızda ne görüyorsunuz?

Emir söz alarak:

– Şehirleri görüyorum öğretmenim, dedi. Öğretmen, beklediği cevabı almanın mutluluğuyla gülümseyerek:

– Evet, şehirleri görüyoruz. Ülkemizdeki tüm şehirler birbirinden güzel ve değerlidir. Biz bugün Millî Mücadele'mizin de merkezi olan başkentimiz Ankara'dan bahsedeceğiz, dedi. Önce Ankara'nın haritadaki yerini incelediler. Sonra Leyla Öğretmen sınıfa dönerek:



– Çocuklar, daha önce Ankara'ya giden oldu mu?

Öğrencilerden Yağmur'un aklına önceki yaz ailesiyle birlikte yaptığı Ankara gezisi geldi. Heyecanla parmak kaldırdı. Öğretmeninden söz alan Yağmur, arkadaşlarına dönerek bu keyifli gezilerini anlatmaya başladı:

– Arkadaşlar, biz geçtiğimiz yaz ailecek Ankara'ya halamlara gittik. Halam bizi orada kaldığımız süre boyunca gezdirdi. Gezimizin ilk gününde önce Uluştaki ilk meclisin toplandığı binaya gittik. Atatürk'ün, Çocuk Bayramı'nı bu meclis binasında bize armağan ettiğini öğrendim. Buradan çıkıp Anıtkabir'e gittik. Anıtkabir'de Atatürk'ün eşyalarının bulunduğu bölümleri gezdik. Hepsi birbirinden güzeldi. Daha sonra Kurtuluş Savaşı'nın anlatıldığı yerleri gezdik. Müzenin bu bölümünde ablam ve ben çok duygulandık. Güzel ülkemizin ne kadar zor şartlarda kurulduğunu bir kez daha gördük.

Leyla Öğretmen, bu güzel anısını paylaştığı için Yağmur'a teşekkür etti. Derse, başkentimiz Ankara ile ilgili fotoğraflara bakılarak devam edildi.

(Komisyon tarafından yazılmıştır.)

1. Etkinlik



Soruları metne göre cevaplayalım.
Doğru cevapların yer aldığı bulutları
maviye boyayalım.



Yağmur
nereye
gitmiştir?



Mardin

Ankara

İstanbul



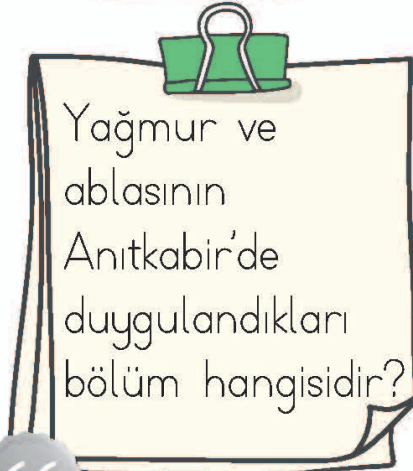
Ulus'taki ilk
meclis binası
neden önemlidir?



Toplantılar orada
yapıldığı için

Tarihî güzelliği
olduğu için

Çocuk Bayramı burada
hediye edildiği için



Yağmur ve
ablasının
Anıtkabir'de
uygulandıkları
bölüm hangisidir?



Kütüphanenin
olduğu bölüm

Aslanlı yolun
olduğu bölüm

Kurtuluş Savaşı'nın
anlatıldığı bölüm

2. Etkinlik



Metinle ilgili resimleri işaretleyelim.



3. Etkinlik



Metinde geçen ifadeleri bulalım ve önlerindeki yıldızı boyayalım.



Kurtuluş Savaşı



Kelebek sevgisi



Millî Mücadele



Emir'in heyecanı



Adana'nın Kurtuluşu



Öğretmenin heyecanı

4. Etkinlik



Verilen kelimelerden Atatürk'ün kişisel özelliklerini bulalım ve çiçeğin yapraklarına yazalım. Sonra da yaprakları boyayalım.



çalışkan

kurtarıcı

sabırsız

sevecen

lider

tembel

disiplinli



5. Etkinlik



Metinde geçen olayları oluş sırasına göre numaralandıralım.



6. Etkinlik



Görsellerin adlarını örnekteki gibi uygun yerlere yazalım. Bulmacada gizlenen şifreyi bulalım.

A word search puzzle on a pink background with various Turkish symbols and landmarks. The puzzle is shaped like a map of Turkey. The words are:

- Top: Türkiye (Turkey)
- Left: Türkiye (Turkey)
- Bottom Left: Meclis (Parliament)
- Bottom Right: Şifre (Password)

The puzzle is filled with letters in colored circles. The letters are:

- Top: Türkiye
- Left: Türkiye
- Bottom Left: Meclis
- Bottom Right: Şifre

The puzzle is decorated with various symbols and landmarks, including the Turkish flag, the Hagia Sophia, the Blue Mosque, the Turkish Parliament, and the Turkish President's portrait.

Şifre: 1 2 3 4 5 6 7

7. Etkinlik



Cümle olanların başına 😊 , cümle olmayanların başına ☹️ ifadelerini çizelim.

Kitaplar en iyi arkadaşımdır

Buse parkta oyun

Mustafa nerede şarkı söyledi

Babam, pazardan elma

Yaşasın, bayram geldi



KAHRAMAN TÜRK KADINI İLE KARŞILAŞMA

Mustafa Kemal ve beraberindekiler tren istasyonundan şehre, şimdiki Park Caddesi'nden, bir müddet yürüdüler. Mustafa Kemal Paşa'yı görebilmek için yolları dolduran Tarsuslular büyük bir coşku seliyle dalgalanıp duruyordu. Mustafa Kemal kalabalık arasında, neşe ile selamlar vererek ilerlerken beklenmedik bir olayla karşılaştı. (...) Bir kadın, Mustafa Kemal'in yolunu keserek ve ayaklarına kapanarak gözyaşları içerisinde: "Bastiğın toprağa kurban olayım Paşam!" diye haykırıyordu.

Mustafa Kemal Paşa, kendini ayakları üzerine atan kadını yerden kaldırmak için eğilirken bu kadının, (...) Kurtuluş Savaşı'nda çeşitli cephelerde çarpışan ve Kara Fatma lakabıyla anılan Adile Çavuş olduğunu Paşa'nın kulağına fısıldadılar. Böylesine duygulu bir olay karşısında gözleri yaşaran Mustafa Kemal Paşa, kadının elinden tutarak onu ayağa kaldırdı. Kadının güneşten kararmış yüzüne ve ıslıl ıslıl yanan kahverengi gözlerinin derinliğine minnet dolu bakışlarını yönlendirirken Türk kadını ile özdeşleşen ünlü sözlerini söyledi:

"Kahraman Türk Kadını! Sen yerlerde sürünmeye değil, omuzlar üzerinde yükselmeye layıksın!" diyerek Kara Fatma lakaplı Adile Çavuş'un elinden tuttu ve Tarsuslu kahraman kadınla birlikte İstasyon Caddesi'nde yürümeye başladı. (...)

Hikmet ÖZ
(Kısaltılmıştır.)



1. ETKİNLİK



Soruları metne göre cevaplayalım.

1) Adile Çavuş kimdir?

.....

2) Mustafa Kemal'i duygulandıran olay nedir?

.....

3) Atatürk, Adile Çavuş'a nasıl seslenmiştir?

.....

2. Etkinlik



Atatürk'e söylemek istediklerimizi
uygun alana yazalım.



3. Etkinlik



Verilen sözcüklerin zıt anlamlarını yazalım. Yazdığımız sözcükleri cümle içinde kullanalım.

yukarı

.....

.....

soru

.....

.....

yaşlı

.....

.....

doğru

.....

.....

4. Etkinlik



Verilen kelimeleri okuduğunuzda aklınıza gelen ifadeleri uygun alanlara yazalım.

.....

Adile Çavuş

.....

.....

Milli Mücadele

.....

.....

Vatan

.....

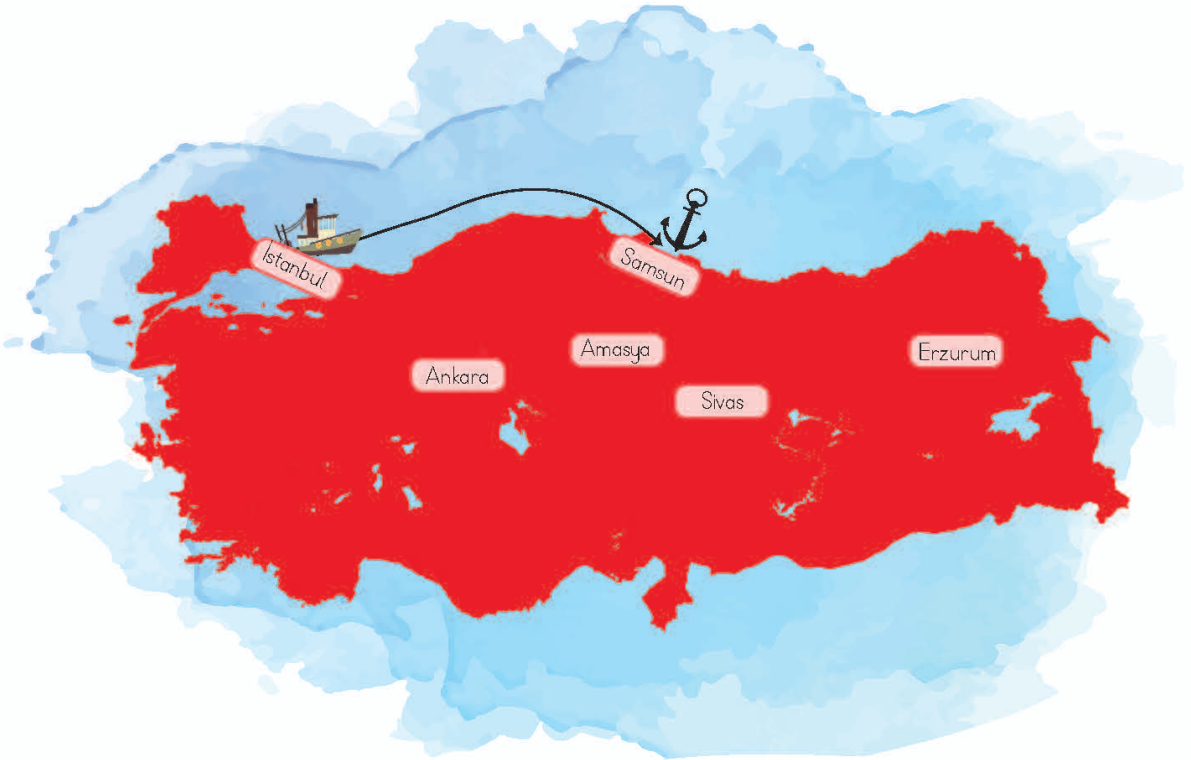
5. Etkinlik



Verilen metni okuyalım. Atatürk'ün gittiği yerleri sırasıyla örnekteki gibi haritada gösterelim.



Mustafa Kemal Atatürk, Millî Mücadele'yi başlatmak için İstanbul'dan Bandırma Vapuru'yla Samsun'a gitti. Samsun'dan sonra Amasya'ya geçti. Amasya'dan Erzurum'a gitti. Gittiği yerlerde toplantı düzenledi. Erzurum'dan Sivas'a giderek büyük bir toplantı yaptı. Sivas'tan sonra Ankara'ya giderek meclisi açtı.





Serbest Okuma Metni



23 NİSAN SÖYLEDİ

Bu yurdun, bu devletin,
Yüce Cumhuriyet'in
Sahibiyiz çocuklar!

Bu göklerin, bu yerin,
Kutlu emanetlerinin,
Bekçisiyiz çocuklar!
(...)

Bunları koruyacak,
Bu ülkeye uyacak,
Yine biziz çocuklar!
(...)

Türküz, ne mutlu bize!
Bu bayram kutlu bize!
Eğleniriz çocuklar!

Rakım ÇALAPALA



★ Serbest Etkinlik ★



Verilen kelimeler hayalimizde
neler canlandırıyor? Çizelim
ve boyayalım.



Bayrak



Gemi



Teleskop



8. TEMA

BİLİM VE TEKNOLOJİ





GÖBEKLİTEPE



Merhaba arkadaşlar! Bugün size okul gezisiyle gittiğimiz Göbeklitepe'den bahsedeceğim. Ne ilginç bir isim değil mi? İlk duyduğumda ben de anlam verememiştim. Şanlıurfa şehrimize gidip görene kadar...

Gezi otobüsümüzden indikten sonra heyecanla bir tepeye tırmandık. Tırmandığımızda tepenin bir göbeğe benzediğini farkettim. Tepenin arka yamacına varınca orada T şeklinde taşlar olduğu dikkatimi çekti.



On on iki tane kocaman taş yusuvarlak dizilmişti. Taşlar o kadar büyüktü ki kollarımı ne kadar geniş açarsam açayım içine sığmazlardı ve bir o kadar da güzellerdi.



Üzerlerinde boğa, tilki, yılan, akbaba, yaban ördeği ve örümcek resimleri vardı. Onları oraya kimler, nasıl getirdi ve o resimleri nasıl çizdi hâlâ bulamadım. Sizce nasıl yapmış olabilirler?



Öğretmenimiz bize Göbeklitepe'nin insanların yaşadığı en eski yaşam alanlarından biri olduğunu söyledi. O kadar eskiymiş ki dedemden bile daha yaşlıymış. Bu yüzden uzak ülkelerden başka insanlar uçakla buraya geliyormuş.



Dönüş zamanı geldiğinde o hayret verici taşlar ve gezmeye gelen onca insanı düşününce burada önceden yaşamış insanları hayal etmeye başladım.

Onları hayal ederken uyuyakalmışım. Uyandığımda çoktan okula dönmüştük bile. Sizce orada nasıl insanlar yaşamış olabilir?

(Komisyon tarafından yazılmıştır.)

1. Etkinlik



Soruları metne göre cevaplayalım.

1) Öğrenciler, Göbeklitepe'yi görmek için hangi şehre gitmişler?

2) Çocuğun dikkatini çeken nedir?

3) Çok uzak ülkedeki insanlar, metne göre hangi ulaşım aracıyla ülkemize geliyorlar? İşaretleyelim.



2. Etkinlik



Göbeklitepe ile ilgili anlatılanlardan dikkatinizi en çok ne çekti? Yazalım ve yazdıklarımızı arkadaşlarımıza okuyalım.

3. Etkinlik



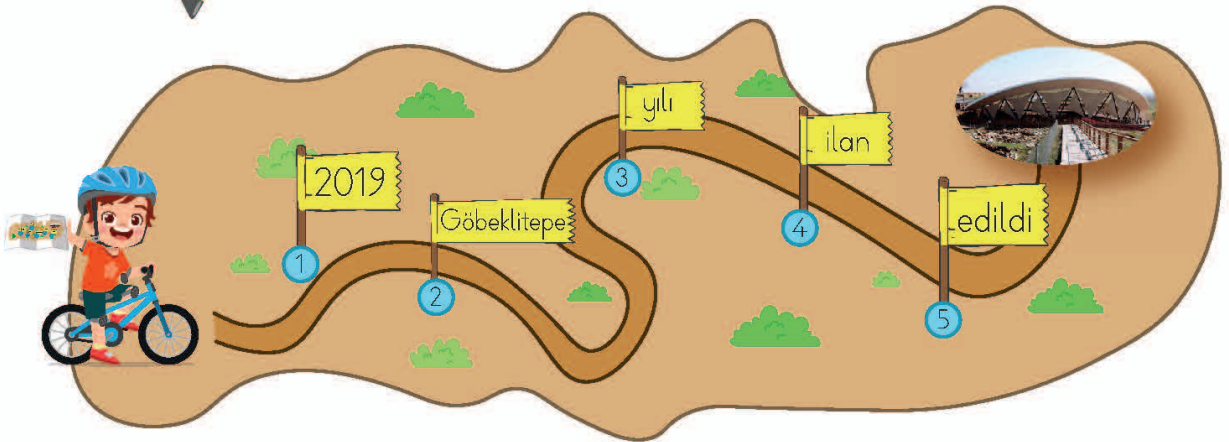
Verilen görsellerden hangileri Göbeklitepe metni ile ilgilidir? İşaretleyelim.



4. Etkinlik



Bayrakları sırasıyla toplayalım ve ortaya çıkan cümleyi yazalım.



5. Etkinlik



a) Karışık verilen hecelerden birleşik kelimeler oluşturalım. Örnekteki gibi yazalım.

ko il kul

ilkokul

ba ret şöğ
men

ni me ha
li

de tı ni
za



b) Oluşturduğumuz kelimeleri örnekteki gibi cümle içinde kullanalım.

İlkokul öğretmenimi çok seviyorum.

6. Etkinlik



Görselleri ifade eden cümleleri işaretleyelim.



☐ Beril'in elleri çok kirli.

☐ Beril'in çorabı çok kirli.



☐ Yiğit'in sınıfı dağınık.

☐ Yiğit'in odası dağınık.



☐ Sınıfımıza çöp atmamalıyız.

☐ Yerlere çöp atmamalıyız.



☐ Köpeğin karnı acıktı.

☐ Köpeğin patisi yaralandı.



UZAY ARACININ DIŞINDA

(...) Birazdan okuyacağınız bu yazımızda uzay aracının dışında çalıőmanın yani uzay yürüyüőünün nasıl bir şey olduğunu đreneceksiniz! Hazır mısınız?

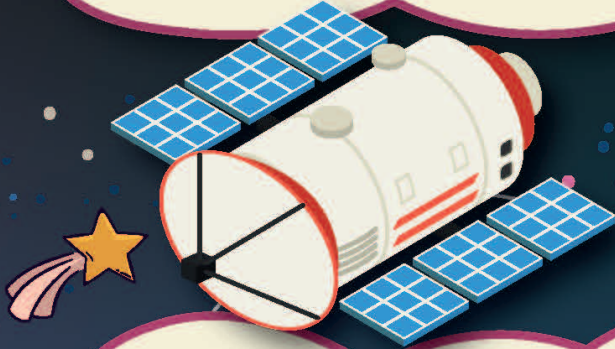
(...) Uzay yürüyüőler, eskiden uzaya çeşitli amaçlarla gönderilen uzay araçlarının dışında yapılıyordu. Ancak günümüzde Uluslararası Uzay İstasyonu'nda yapılıyor. Çünkü bu istasyon artık bir uzay ss gibi kullanılıyor.

Astronotlar görev baőındayken acıkır ya da susarlarsa ne yapar? Bir uzay yürüyüőüne nasıl hazırlanılır? Uzay yürüyüşünde ne gibi önlemler alınır? Uzaya çıkarken neden o kocaman őiőkin giysiler giyilir? (...)



Astronotlar uzay yürüyüşü için aracın dışına çıkarken özel bir uzay giysisi giyer. Bu giysiyi mini bir uzay aracı gibi düőünebilirsiniz. Giysi, astronotları hem uzaydaki pek çok zararlı etkenden korur hem de onların bazı gereksinimlerini karőılar. Örneđin, bulundukları yer Güneş'i görüyorsa aőırı sıcak, görmüyorsa da aőırı soğuk olur. Giysi, vücutlarını bu çok yüksek ve çok düőük ıslardan korur. (...)

Uzay aracından dışarı çıkmak için pek çok hazırlık yapılması gerekir. İlk olarak astronotlar uzay giysilerini giyer. Bu giysilerin tek başına giyilmesi güçtür. O nedenle birbirlerine yardımcı olurlar. (...)



Uzay aracının dışındayken nasıl hareket edecekleri de çok önemlidir. Çıkınca bir güvenlik halatıyla kendilerini uzay aracına bağlarlar. Bunu yapmazlarsa uzaya doğru süzülüp gidebilirler. Bunun için araçtan çıkar çıkmaz yapmaları gereken ilk iş kendilerini bağlamaktır! (...)

Saatler sürebilen bir uzay yürüyüşünde astronotların bazı zorunlu gereksinimlerini de karşılamaları gerekir elbette. Bir şeyler yemek, su içmek ya da tuvalete gitmek gibi. Yemek ve su gereksinimlerini başlıklarının içinde bulunan yüksek kalorili bir çikolatadan ve pipetli su torbasından karşılarlar. Ancak ellerini kullanamadıkları için bunlara ağızlarıyla ulaşmaları gerekir. En çok sorulan sorulardan birinin yanıtı: Tuvaleet gereksinimleriniyse giydikleri bebek bezine benzer bezlerle giderirler!

Gülnur GEÇMİŞ
(Kısaltılmıştır.)

1. Etkinlik



Verilen soruları metne göre cevaplayalım.



1) Astronotlar, uzay yürüyüşünde uzay aracına ne ile bağlanırlar? Neden?

.....

.....

2) Astronotlar, uzay yürüyüşünde neden özel bir giysi giyerler?

.....

.....



2. Etkinlik



Metne uygun farklı bir başlık belirleyelim ve işaretleyelim.



3. Etkinlik



Uzay denildiğinde aklımıza neler geliyor?
Yıldız içindeki boşluklara yazalım.



UZAY



4. Etkinlik



Astronot olsaydın nasıl bir kıyafetle uzaya çıkmak isterdin? Yazalım.

.....

.....

5. Etkinlik



Verilen boşluğa hayalimizdeki uzay kıyafetini çizelim ve boyayalım.



6. Etkinlik



Gezegenler üzerindeki kelimeler sırasıyla anlamlı bir cümle oluşturmaktadır. Boş bırakılan yere uygun kelimeyi yazalım ve cümleyi okuyalım.

Uzay
Aracı

Astronot
Kıyafeti

Uzay
Yürüyüşü

1

.....

2

astronotların

7

çıkmasıdır.

3

istasyondaki

6

dışına

5

aracının

4

uzay

7. Etkinlik



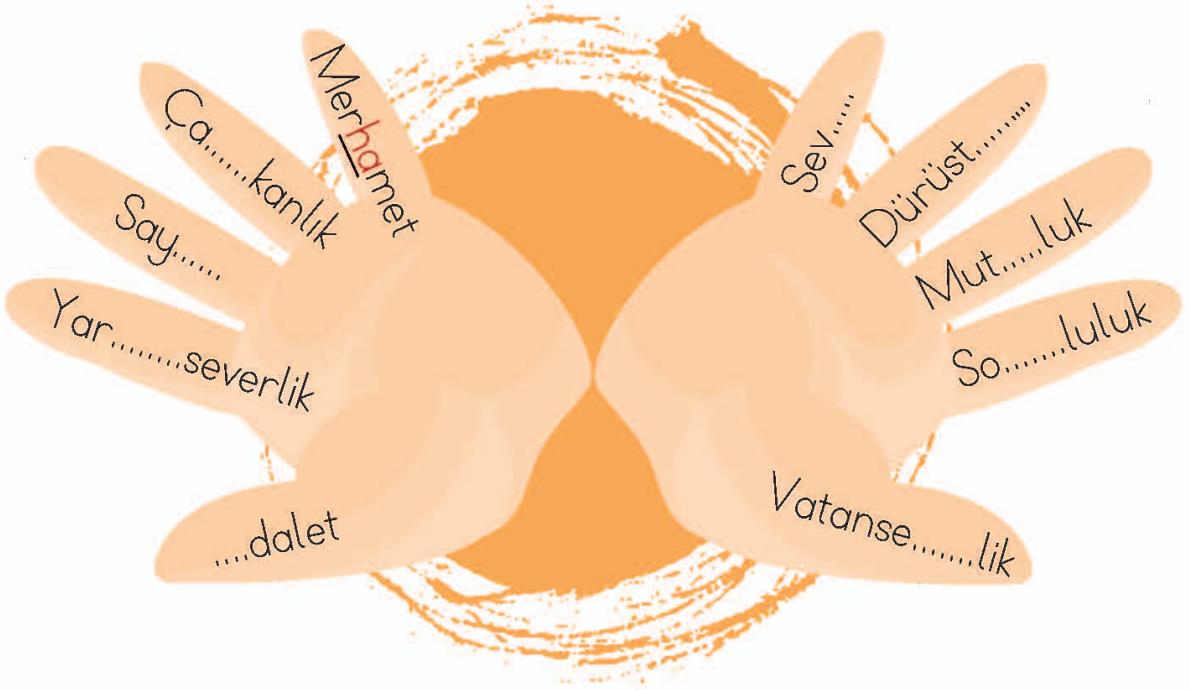
Verilen kelimelerin noktalarını sırası ile birleştirelim ve oluşan cümleyi okuyalım. Uzay aracını boyayalım.



8. Etkinlik



Eksik verilen kelimeleri tamamlayalım.
Seçtiğimiz üç kelime ile örnekteki gibi
cümleler yazalım.



(Merhamet) Hayvanlara karşı merhametli olmalıyız.

.....

.....

.....

.....

.....



Yıl bin dört yüz yetmiş beş. Güzel bir yaz sabahının çok erken saatleri. Osmanlı Devleti'nin Çanakkale Boğazı'ndaki kıyı kasabası Gelibolu'dayız. Küçük Piri, donanmada kaptan olan amcasıyla birlikte balığa çıkmaya hazırlanıyor.



Seferde olmadığı dönemlerde amcası Kemal Reis'le zaman zaman denize açılan Piri, ondan denizcilik hakkında pek çok şey öğrenir. Piri'nin denizciliğe olan ilgisi Gelibolu'da geçirdiği çocukluk dönemi boyunca artarak sürer.

Delikanlılığa adım atmasıyla birlikte amcası Kemal Reis'in kumandasındaki gemilerle Ege ve Akdeniz'de seferlere katılmaya başlar. İzleyen onlarca yılı bu denizlerde geçirir. Haftalar, kimi zaman aylar süren yolculukları boyunca hem denizcilik üzerine yeni bilgiler edinir hem de ülke ülke gezen Piri başka uluslardan denizcilerle anlaşabilmek için yabancı diller öğrenir.

Gittiği her yerde farklı uygarlıkların denizcilik bilgilerinden yararlanır. Bu konuda yazılmış kitapları, haritaları bulup inceler. Piri Reis bin beş yüz on bir yılında memleketi Gelibolu'ya geri döner ve yıllardır aldığı notları, yaptığı çizimleri, denizcilik birikimlerini derlemek üzere çalışmaya başlar.

Önce o güne kadar bilinen hâliyle kapsamlı bir dünya haritası çizer. Haritasında gösterdiği yerlerin coğrafi özellikleri, önemli kentleri, oralarda yaşayan insanlar ve onların kültürleri hakkında bilgiler verir. (...)

Bilgin ERSÖZLÜ
(Kısaltılmıştır.)

1. Etkinlik



Soruları metne göre cevaplayalım.

1) Piri Reis'in çocukluğu nerede geçmiştir?

.....

.....

2) Piri Reis neden yabancı dil öğreniyor?

.....

.....

3) Hangi görsel metinle ilgilidir? İşaretleyelim.

☐☐☐

4) Piri Reis bilime hangi alanda katkı sağlamıştır?

.....

.....

.....

.....



2. Etkinlik



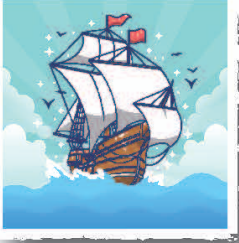
Görselleri anlamları ile eşleştirelim.



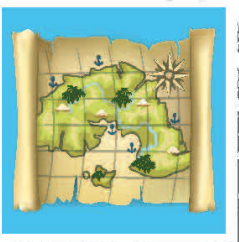
Su üstünde yüzen,
insan ve yük taşımaya
yarayan büyük taşıt.



Yer kabuğunun çukur
bölümlerini kaplayan,
birbirleriyle bağlantılı, tuzlu
su kütlesi.



Yeryüzünün veya bir
parçasının, belli bir orana
göre küçültülerek düzlem
üzerine çizilen taslağı.



Üzerinde kuzey güney
doğrultusunu gösteren bir
mıknatıs iğnesi bulunan ve
yön tespit etmek için
kullanılan kadranlı araç.



3. Etkinlik



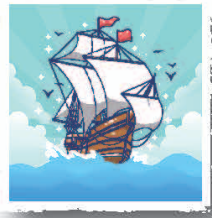
Anahtar kelimeleri kullanarak kısa bir metin yazalım.



Deniz



Pusula



Gemi



Harita

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik



Yanlış kullanılan noktalama işaretlerini düzelterek cümleleri yeniden yazalım.

Yaşasın, tatil başlıyor.

.....



Bilim insanı nasıl olunur.

.....



İstanbul'da güzel tarihî yerler var!

.....



Kitap dergi ve gazete okumayı seviyorum?

.....



Büyüteçle çiçek yapraklarını inceledim,

.....



5. Etkinlik



Verilen kelimelerden anlamlı cümleler oluşturalım. Oluşan cümlelerle "beştaş" oyununun aşamalarına ulaşalım.

serbest

yere

birakılır

taşlar

seçer

taşlardan

birini

oyuncu

havaya

seçtiği

atar

taşı

alır

bir

taş

havadayken

bitince

taşlar

biter

yerdeki

oyun

6. Etkinlik



Dünyadaki su kaynaklarının tükenmemesi için neler yapabiliriz? Yazalım.



7. Etkinlik



Rakamların bulunduğu kutucukları belirtilen renklere boyayalım. Ortaya çıkan görselle ilgili cümle yazalım.



0: Mavi

1: Kahverengi

2: Turuncu

3: Sarı

0	0	0	0	0	0	2		0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	3	2	3	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	3	3	2	3	3	0	0	0	0	0
0	0	0	3	3	3	2	3	3	3	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0



Serbest Okuma Metni



TOPRAKTAN MEKTUP VAR!

(...) Değerli evlatlarım, sevgili çocuklar,
Hiçbiriniz benim beslediğim, büyüttüğüm, üstüne titre-
diğim bir elma fidanından farklı değilsiniz. Sizler de benim
evlatlarımsınız. Boşuna mı bana “toprak ana” demişler!
Lakin bu aralar başım birazcık belada! (...)



Teknoloji dediğiniz şey sizin hayatı-
nızı kolaylaştırırken benimkini ise bir
hayli zorlaştırmaktadır. (...)

Teknoloji ile birlikte her taraf fab-
rika doldu. Fabrikaların kimyasal atık-
ları beni en çok yıpratan maddeler-
dir. (...) Son zamanlarda bana çok zarar veren bir şey
daha var ki düşman başına: Atık piller!

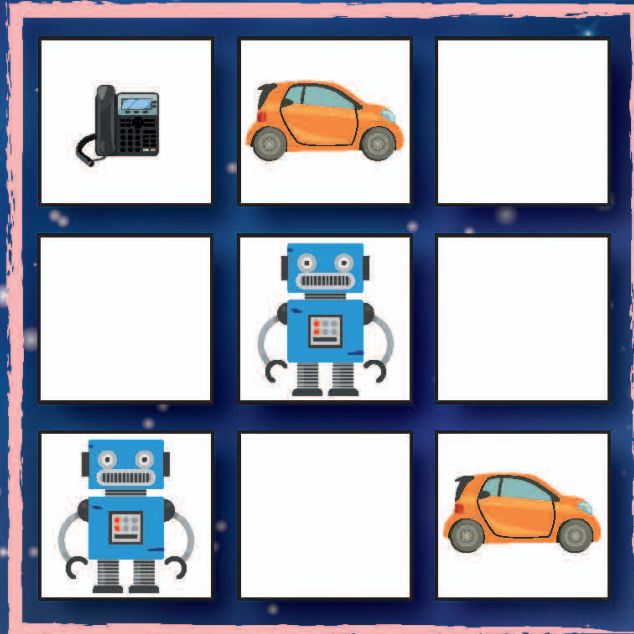
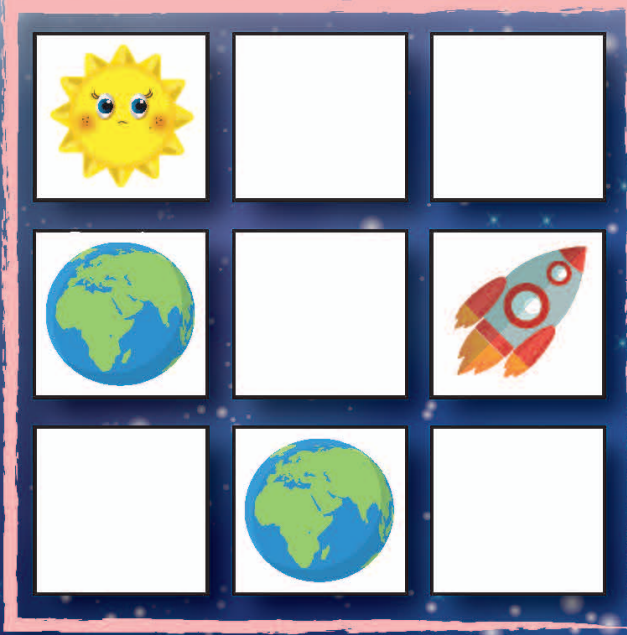
Piller sizin için çok önemli biliyorum. Özellikle çocukla-
rın oyuncakları ve televizyon kumandaları pille çalışıyor.
Ama gelin görün ki tükenen piller çöplere, sokağa, bahçeye
yani rastgele etrafa atılıyor. En çok zararı dönüp dolaşıp
bana piller veriyor. (...) Buradan tüm yetkililere seslenmek
istiyorum: Atık pillerin toprağa atılmaması için mücadele
edin, kampanyalar düzenleyin.

Hüseyin TOY
(Kısaltılmıştır.)

Serbest Etkinlik



Şekiller her satır ve sütunda bir kez kullanılacaktır. Bu açıklamaya göre boş bırakılan kutulara görseller çizelim.



TTKB DİK TEMEL ABECE

A B C Ç D E F G Ğ H I İ
J K L M N O Ö P R S Ş
T U Ü V Y Z

a b c ç d e f g ğ h ı i j k
l m n o ö p r s ş t u ü v
y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

KAYNAKÇA

- Bulut, S. (2015). 101 Atasözü 101 Öykü. İstanbul: Can Çocuk Yayınları.
- Carney, E. (2017). Gezegenler: National Geographic Kids (Çev. Derya Dinç). İstanbul: Beta Yayınları.
- Demirci, İ. (2020). Nasrettin Hoca Fıkraları. Konya: Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları.
- Gökdoğan, N. A. (2016). Çikolatalı Masallar. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Özbilek G. & Dirim, A. (1998). Üniteler ve Belirli Günler. İstanbul: Esin Yayınları.
- Vural, M. (2001). Ev ve Sınıf Etkinlikleri Antolojisi. Erzurum: Yakutiye Yayıncılık.
- Roca, N. & İsern, C. (2019). İpek Yeni Şeyler Üretiyor (Çev. Tuba Öngün). Ankara: Tübitak.
- Ömeroğlu, H. (2016). Neşeli İspanak. Ankara: Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı Yayınları.
- Karabağ, R. & Sivaslioğlu, A. (2008). Sınıf Günü ve Okuma Bayramı Etkinlikleri. Ankara: Koza Yayıncılık.
- Leroy, J. (2017). Bir Kuş Olsaydım (Çev. Yağmur Deniz Karataş). İstanbul: Martı Yayınları.
- MEB (2019). Türkçe Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara.
- Meyva, Y. (2006). Tekerlemeler. İstanbul: Meram Yayıncılık.
- Öz, H. (1997). Atatürk Tarsus'ta. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Özen, B. E. (2017). Şirin Topkapı Sarayı'nda. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Toy, H. (2021). Mucizevi Örtü Toprak. İstanbul: Genç Hayat.

İNTERNET KAYNAKÇASI

- <http://www.meb.gov.tr/meb/hasanali/siirlerdensecmeler/halisiirler.htm>
(Erişim Tarihi: 28.12.2021, saat: 20.30)
- https://bilimcocuk.tubitak.gov.tr/system/files/20-23_uzay_yuruyusu_ekim_2020.pdf
(Erişim Tarihi: 06.01.2021, saat: 20.38)
- <https://services.tubitak.gov.tr/edergi/yazi.pdf?dergiKodu=8&cilt=16&sayi=814&sayfa=8&yaziid=34976>
(Erişim Tarihi: 23.12.2021, saat: 20.30)
- https://www.tarimorman.gov.tr/EYDB/Belgeler/Cocuk-Kitaplari/003%20Neseli%20Ispanak_opt.pdf
(Erişim Tarihi: 28.12.2020, saat: 10.00)
- <https://www.tdk.gov.tr/>

GÖRSEL KAYNAKÇA

Aşağıda numaraları verilen görseller "http://www.freepik.com" adlı adresten telif hakkı ödenerek alınmış, görsel tasarımlar tarafından düzenlenmiştir.

- Sayfa 6-7: 6555744
- Sayfa 8-9: 11852424 - 6555744 - 14620531 - 13914862 - 7477789 - 5124075 - 7477780 - 4149226 - 12291357 - 6184942 - 6184766 - 3449412 - 5097779 - 6374379 - 6374376 - 6184765 - 7038530 - 5100591 - 3760088 - 6167787 - 2286625 - 8290025 - 3279570 - 3086318 - 6555744 - 8583139 - 13311404 - 11852415 - 4149226 - 4104221 - 949887 - 9417773 - 12762806 - 12762803 - 13112522 - 9417321 - 4343093 - 5136106 - 8637057 - 9834550
- Sayfa 10-11: 11852424 - 14620531 - 13914862 - 13442935 - 6555744 - 7477789 - 5124075 - 7477780 - 4149226 - 12291357 - 6184942 - 6184766 - 3449412 - 5097779 - 6374379 - 6374376 - 6184765 - 7038530 - 5100591 - 3760088 - 6167787 - 2286625 - 8290025 - 3279570 - 3086318 - 6555744 - 8583139 - 13311404 - 11852415 - 4149226 - 4104221 - 949887 - 9417773 - 12762806 - 12762803 - 13112522 - 9417321 - 4343093 - 5136106 - 8637057 - 9834550
- Sayfa 12-13: 7038530 - 5100591 - 3760088 - 6167787 - 2286625 - 8290025 - 3279570 - 3086318
- Sayfa 14-15: 3760088 - 5338721 - 12736171 - 2604312 - 9494547 - 3792124 - 1215756 - 9417377 - 6392745
- Sayfa 16-17: 3760088 - 4149226 - 13900137 - 9008864 - 12295682 - 6430117 - 8388265 - 3256426 - 10600685 - 7031484
- Sayfa 18-19: 9296538 - 11251226 - 10615285 - 10132917 - 1320383 - 2238263 - 2379666 - 12804907 - 6854087 - 2906709
- Sayfa 20-21: 9296538 - 3023526 - 1656973 - 9494596 - 9494596 - 10133259 - 4567281 - 10601797 - 12735526 - 1402767 - 1116192 - 8095490 - 9051242
- Sayfa 22-23: 3760088 - 3279570 - 10601797 - 5934989 - 1276638 - 10107232 -

5254446 - 898396

- Sayfa 24-25: 3760088 - 12716968 - 5297535 - 13312347 - 2390160 - 3272934 - 9248138 - 6993341 - 1622567 - 6897699 - 3690947
- Sayfa 26-27: 13900137 - 8696690 - 6128967 - 7626402 - 6132441 - 2175844 - 5781578 - 12151052 - 9181415 - 8105443 - 8211913 - 2230684 - 2290521 - 5467402 - 7970802
- Sayfa 28-29: 2290521 - 8696690 - 6128967 - 7626402 - 6132441 - 2175844 - 5781578 - 9181415 - 8105443 - 8211913 - 2230684 - 5467402 - 7970802 - 2650338 - 8088032 - 8917660 - 5650090 - 3895573 - 5837306 - 3279570
- Sayfa 30-31: 3760088 - 9650688 - 4359202
- Sayfa 32-33: 4149226 - 4104221 - 949887 - 9417773 - 12762806 - 12762803 - 13112522 - 9417321 - 4343093 - 5136106 - 8637057 - 9834550
- Sayfa 34-35: 6555744 - 8583139 - 13311404 - 11852415 - 3115636 - 6690897 - 9122161 - 1536601 - 9587468 - 9886167 - 10155416 - 2669593 - 3817839 - 9587519
- Sayfa 36-37: 6843795 - 3760088 - 1041974 - 993792 - 13405412 - 9753026 - 1267016
- Sayfa 38-39: 3760088 - 9649423 - 993792 - 5494676
- Sayfa 40-41: 3760088 - 4923706 - 9693056 - 6896149 - 3760088 - 9650688 - 12458373
- Sayfa 42-43: 13900137 - 9395459 - 848782 - 4404699 - 4008525 - 9683358
- Sayfa 44-45: 5532682 - 848782 - 4404699 - 4008525 - 9683358 - 3782994 - 7825967 - 4971991 - 5391880 - 3449412
- Sayfa 46-47: 4026533 - 22049662 - 13405544 - 6502772 - 6502766 - 6539192 - 5604516 - 9558948 - 7038905 - 6983310
- Sayfa 48-49: 5481147 - 4911969 - 4008877 - 5213600 - 13108978 - 4312755 - 4005076 - 14666791
- Sayfa 50-51: 2290521 - 5294217 - 2900814(1) - 2956815 - 7477789 - 5418500 - 10703300 - 6311224 - 7477798 - 6351209
- Sayfa 52-53: 10314843 - 10578106
- Sayfa 54-55: 3760088 - 11050036 - 13657882 - 2175599 - 4412466 - 6123637 - 10602853 - 2867321 - 4182503 - 7533699 - 11207696 - 5758756 - 2775424 - 7655631
- Sayfa 56-57: 3948544 - 7176242 - 9508412 - 10340068 - 6399079 - 9766293 -

5972324 – 7037550 – 11272477 – 9176028 – 7985880

- Sayfa 58-59: 5045749 – 13191135 – 5758733 – 13106004 – 5124048 – 9346762 – 12428727 – <http://web2.bilkent.edu.tr/bilkentpost/2018/10/29/anitkabir-gezisi-kurtulus-savasinin-anitkabirdeki-izleri/> (18.05.2021) – <https://www.omu.edu.tr/tr/icerik/soylesi-ataturk-ve-kurtulus-savasi> (18.05.2021) – <https://ata.msb.gov.tr/> (19.05.2021)
- Sayfa 60-61: <https://www.atam.gov.tr/fotograflar/ataturk-portreleri> (Erişim tarihi: 01.05.2021) – 13583385 – 9727976 – 4584444 – 2900814 – 7985880 – 2900817 – 5329067 – 5297535 – 12740252 – 3760088
- Sayfa 62-63: 3760088 – 4362938 – 4035696 – 5297535 – 6133329 – 3997930 – 3748268 – 10136709
- Sayfa 64-65: 12552268 – 993792 – 4911935 – 1450739 – <https://ata.msb.gov.tr/Genel/icerik/ataturk-fotograflari> (Erişim tarihi: 08.05.2021) – 2192050 – 1739906 – 1021833 – 12762804 – 958029 – 4467961 – <https://ankara.bel.tr/galeriler/ankarada-dort-mevsim-yaz-fotograf-galerisi> (Erişim tarihi: 08.05.2021) – 12762804 – https://www.anitkabir.tsk.tr/04_gorseller/fotograflar.html (Erişim: 09.05.2021) –
- Sayfa 66-67: 3760088 – 3760094 – 1000951 – 5297535 – 2534434 – <https://ata.msb.gov.tr/Genel/icerik/ataturk-fotograflari> (Erişim tarihi: 09.05.2021) – 8270941 – https://www.anitkabir.tsk.tr/04_gorseller/fotograflar.html (Erişim: 09.05.2021) – 3997930 – 12404700 – <https://ankara.bel.tr/galeriler/ankarada-dort-mevsim-yaz-fotograf-galerisi> (Erişim tarihi: 08.05.2021) – 3463213 – 9174547
- Sayfa 68-69: 3760088 – 892880 – 10314843 – https://www.anitkabir.tsk.tr/04_gorseller/fotograflar.html (Erişim: 09.05.2021) – <https://ankara.bel.tr/galeriler/ankarada-dort-mevsim-yaz-fotograf-galerisi> (Erişim tarihi: 09.05.2021) – 3834212 – <https://ata.msb.gov.tr/Genel/icerik/ataturk-fotograflari> (Erişim tarihi: 08.05.2021) – 4467961 – <https://ankara.bel.tr/galeriler/ankarada-dort-mevsim-yaz-fotograf-galerisi> (Erişim tarihi: 08.05.2021)
- Sayfa 70-71: 3760088 – 4362938 – 10603660 – 7985880 – 11879361 – 5467965 – 993792 – https://www.anitkabir.tsk.tr/04_gorseller/fotograflar.html (Erişim: 09.05.2021) – 713653 – 7588793 – 2192050 – 4035696 – 13297582 – <https://ata.msb.gov.tr/Genel/icerik/ataturk-fotograflari> (Erişim tarihi: 08.05.2021) – <https://ankara.bel.tr/galeriler/ankarada-dort-mevsim-yaz-fotograf-galerisi> (Erişim tarihi: 08.05.2021)

- Sayfa 72-73: <https://ataturksevdam.files.wordpress.com/2017/01/wp1484688565486.jpg> (Erişim tarihi: 04.05.2021) - 4227764 - 1075534
- Sayfa 74-75: https://ata.msb.gov.tr/Content/Upload/Images/fotograflar/renkli_fotograflar/101.jpg (Erişim tarihi: 16.05.2021) - 3279570 - 5697866 - 7245877
- Sayfa 76-77: 961369 - 2192050 - 9078735 - 1109334 - 12804917 - 5115395 - 8105453 - 8885183 - 5072767 - 4882483 - 9394939 - 12981203 - 7027561 - 3279570 - 12364603 - 5124076 - 6333902
- Sayfa 78-79: 6555744 - 8583139 - 13311404 - 11852415 - 3115636 - 11575259 - 12982811 - 5736568 - 2414538 - 7385485 - 7130068 - 7632875 - 11544893 - 7385489 - 9961658 - 12389218 - 7130058 - 7130067
- Sayfa 80-81: 4125406 - 9834550 - <https://sanliurfa.ktb.gov.tr/TR-233968/gobeklitepe-fotograflari.html> (Erişim tarihi: 03.05.2021) - 14309210 - 5136106 - 11420379 - 5297534 - 5495320
- Sayfa 82-83: 5297534 - <https://sanliurfa.ktb.gov.tr/TR-233968/gobeklitepe-fotograflari.html> (Erişim tarihi: 03.05.2021) - 838242 - 11066937 - 5971414 - 4334201 - 2296241 - 1041614 - 3279570 - 6089195 - 1105097 - 3919370 - 5297535 - 9398522 - 12568746 - 1020631 - 10602471 - 764971 - 1104484
- Sayfa 84-85: 7631989 - 5297534 - 7680307 - 13878547 - 1215757 - 13776214 - 7963971 - 7038526 - 2390160
- Sayfa 86-87: 7199804 - 10154686
- Sayfa 88-89: 5294217 - 2900814(1) - 2898859 - 13381430
- Sayfa 90-91: 5294217 - 1215547 - 5894617 - 4311786 - 14063441
- Sayfa 92-93: 5294217 - 10838001 - 8658006 - 5297535 - 6439911 - 13677911
- Sayfa 94-95: <https://www.ttk.gov.tr/belgelerle-tarih/piri-reis-haritasi-hakkinda-izahname/> (Erişim tarihi: 17.05.2021) - 13442935 - 3488754 - 9688627 - 2611760
- Sayfa 96-97: 4138564 - 11909952 - 9736886 - 6641798 - 1582206 - 10405117 - 10700670 - 1582127 - 9648374
- Sayfa 98-99: 6641798 - 1582206 - 10405117 - 10700670 - 3760088 - 3279570 - 4526593 - 4412466 - 6579248 - 10612741 - 2746136
- Sayfa 100-101: 976364 - 2900817 - 5494655 - 9721175 - 14244324 - 4438961 - 7038073 - 5650702 - 6184779 - 5297535 - 6024282 - 5136152 - 1907515 - 8938589
- Sayfa 102-103: 9177011 - 13297582 - 10837966 - 1175516 - 4513547 - 2565486 - 12364571

- Sayfa 104 :4774115 - 797290 - 1093181 - 2874322 - 8270941 - 1526686 - 4317874
- Maskot-Karakter:7477798 - 6555744 - 7477789 - 5124075 - 7477780 - 2414614 - 2414608
- Kapak Tasarımı: 12692309 - 9236747 - 6854083 - 10602720 - 10339194 - 10339197 - 4567281 - 10601797 - 7477783 - 1402767 - 10133259 - 9494596 - 11116192 - 8095490 - 9051242 - https://www.anitkabin.tsk.tr/04_gorseller/fotograflar.html (Erişim: 09.05.2021) - 2192050 - 13297582 - <https://ata.msb.gov.tr/Genel/icerik/ataturk-fotograflari> (Erişim tarihi: 08.05.2021) - <https://ankara.bel.tr/galeriler/ankarada-dort-mevsim-yaz-fotograf-galerisi> (Erişim tarihi: 08.05.2021) - 11879361 - 5467965 - 993792 - 2414538 - 6555707 - 5297535 - 2387806 - 6133329 - 4035696 - 5338721 - 12736171 - 8388265 - 10600685 - 7031484 - 3256426 - 7027552 - 5579192 - 898396 - 9494547 - 2604312 - 2414538 - 3748268 - 10136709 - 5599368 - 4182503 - 11050036 - 10602853 - 2175599 - 4412466 - 6123637 - 2867321 - 5758756 - 11207696 - 7533699 - 2775424 - 13657882 - 7655631 - 7342791

